

# **BACK TO THE RADIO STARS**

**Les podcasts en classe de FLE**

**Michela Mengoli, Insegnante e formatrice Esabac**

# Les podcasts

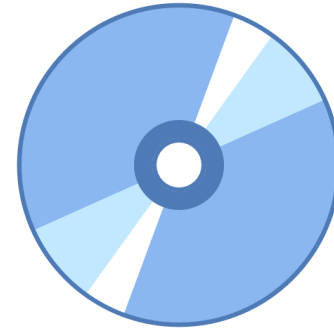


# Avantages



- ★ un appareillage très simple: un smartphone, une enceinte, des écouteurs et un carnet
- ★ augmentation de l'exposition à la langue
- ★ écouter off line
- ★ possibilité de s'abonner
- ★ possibilité de travailler régulièrement (même juste quelques minutes)
- ★ possibilité d'introduire des activités de classe inversée
- ★ ...

# L'écoute



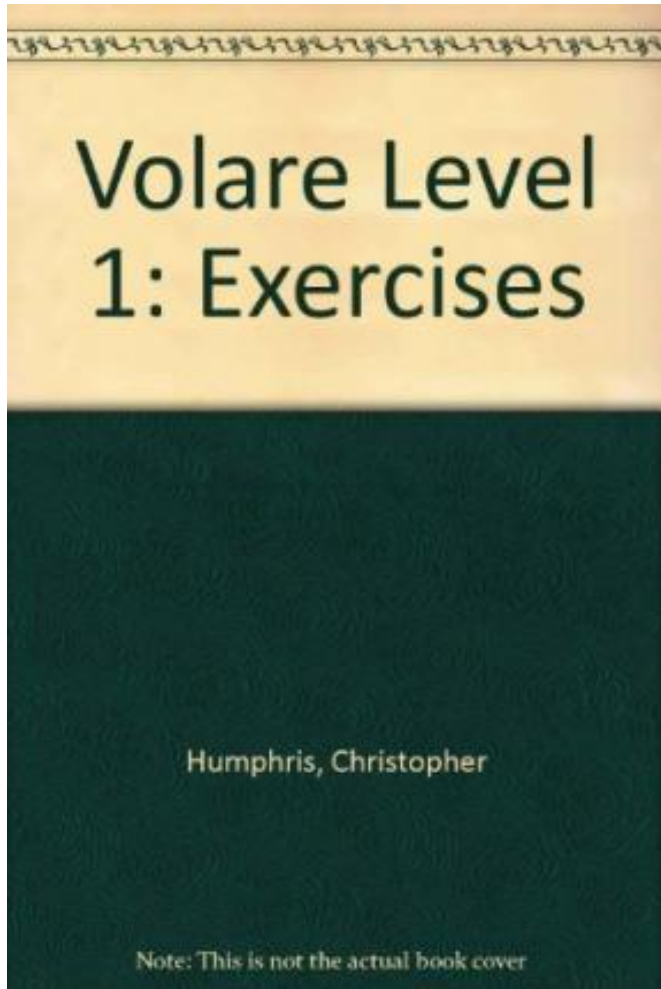
- ★ “Entendre n’est pas écouter et écouter n’est pas comprendre”.
- ★ Processus de construction du sens.
- ★ Didactique de l’écoute: Luciano Mariani, Insegnare l’ascolto: dai principi di metodo alle strategie didattiche, Officina, 4.
- ★ Défi/ panorama sonore.
- ★ Le processus de compréhension est invisible.

# BAISSER LE NIVEAU D'ANXIÉTÉ





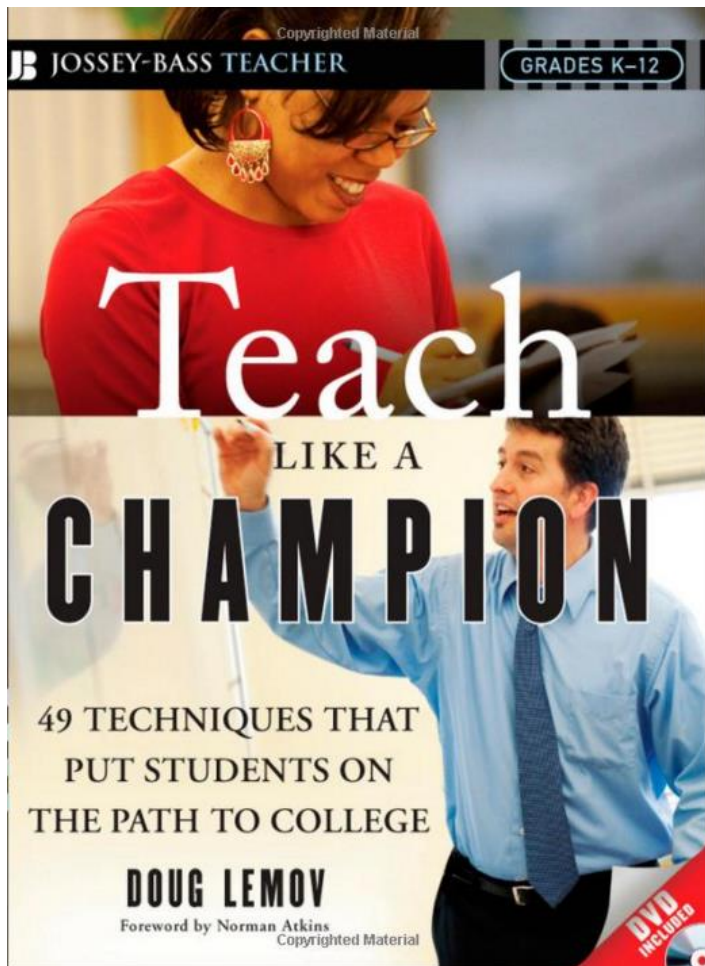
# Christopher Humphris



- ★ Importance de l'exposition à plusieurs modèles langagiers même en langue maternelle.
- ★ Plaisir de la découverte 🎁
- ★ Input riche et varié: potentiel motivationnel
- ★ Ecoutes réitérées

# L'importance de la routine

**MODÈLE AMÉRICAIN:  
Doug Lemov,  
Teach like a champion**



# Le rite

- ★ Ex Le sens de l'info
- ★ «Bonjour Michel Serres», «Bonjour»...
- ★ Formules facilitatrices d'apprentissage
- ★ [http://www.francetvinfo.fr/replay-radio/le-sens-de-l-info/le-sens-de-l-info-la-comedie\\_2066263.html](http://www.francetvinfo.fr/replay-radio/le-sens-de-l-info/le-sens-de-l-info-la-comedie_2066263.html)

1



# Podcasts et méthodes non traditionnelles

- ★ acquisition et apprentissage.
- ★ l'écoute prolongée selon une véritable exposition à la langue est préalable à une acquisition durable et profonde.
- ★ une sensibilisation aux caractéristiques mélodiques et rythmiques, une familiarisation aux sons et à la composition des suites de syllabes.
- ★ le processus de compréhension peut passer par des stades intermédiaires.
- ★ rendre sensible l'apprenant à quelque chose de pratiquement imperceptible à l'oreille: ex. accent rythmique ou accent lexical.

# Input

**Un input riche s'opposant à un programme réduit et hyperfonctionnalisé se fraie aussi peu à peu son chemin dans nos pratiques pédagogiques en offrant aux participants la liberté de retenir ce qui fait écho en eux, (alors qu'un programme restreint contraint à apprendre le peu qui est présenté).**

# Un regard sur l'actualité

- ★ Journal de 7 heures
- ★ Journal en Français Facile
- ★ Tv5 monde
- ★ Sport, musique, séries télévisées
- ★ France Culture: liste des podcasts
- ★ France Culture papiers: travaux en miroir

# PODCASTS ET PROBLÉMATIQUE B2

DIFFICULTÉ MAJEURE: TROUVER DES ARGUMENTS,  
NOURRIR LA REFLEXION.

*Ex. "Le narcissisme est-il forcément un mal" ?*

« Philosophie magazine »

**2** <https://www.franceculture.fr/emissions/du-cote-de-chez-soi>

# PODCASTS ET LITTÉRATURE



★ Le fait littéraire et sa médiatisation.

*Ex. Un jour un livre (1 minute)*

★ Langage de la critique littéraire, lexique spécifique  
Esabac

★ Ressources sur les grands auteurs classiques

*Ex Louise Labé Une vie une oeuvre.*

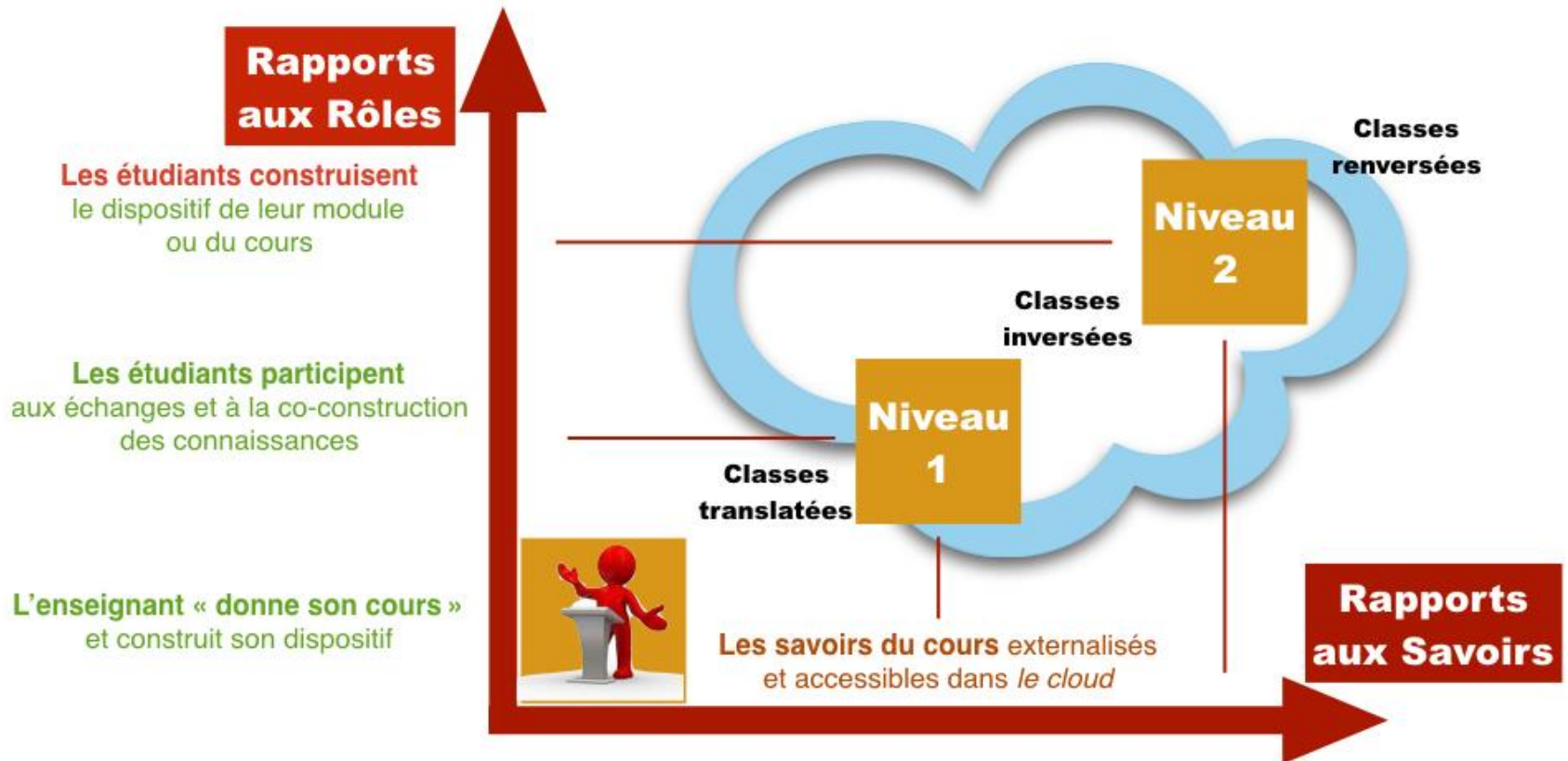
3

<https://www.franceculture.fr/emissions/une-vie-une-oeuvre/louise-labe-1524-1566-une-artiste-du-yunnan>





# un paysage à parcourir



# Le carnet des écoutes

- ★ Une pratique simple aux atouts majeurs
- ★ Mots clés
- ★ Phrases clés
- ★ Bref résumé



# Pour les profs

- ★ Le Collège de France: suivre un cours de littérature, philosophie, histoire pendant un an.
- ★ Les Agités du Fle  
<http://agi.to/s-informer/les-agites/>



# En guise de conclusion...

- ★ Introduire l'authentique et le culturel
- ★ Exposer les apprenants à un parler actuel et diversifié
- ★ Proposer des ressources innovantes et interactives
- ★ Diversifier les modalités de travail
- ★ Anticiper et ou prolonger le travail en classe
- ★ Apprendre à apprendre et continuer à apprendre...

**MERCI!**



# LANGUAGE *day*

Aujourd'hui, c'est français!

Efficaces et performants:  
pour une didactique pragmatique  
en classe de FLE.

Rizzoli  
EDUCATION

 hachette  
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

INSTITUT  
FRANÇAIS  
ITALIA

af  
Alliance Française  
TORINO

