

LABORATORIO 3: *Lettori alle prime armi*

Le due attività di questo laboratorio si pongono come naturale prosecuzione dell'analisi fonologica e come fondamentale avvio alla letto-scrittura. Entrambe le esperienze possono essere proposte da sole, oppure in successione o in parallelo ad attività sulla scrittura. Sperimentare contemporaneamente attività legate alla lettura e alla scrittura aiuta infatti il bambino a controllare e verificare la correttezza dell'associazione tra lettere e suoni attraverso la produzione scritta (individuazione fonema, associazione al grafema corrispondente, riconoscimento e scrittura).

ATTIVITÀ 1: *Cantiamo i suoni*

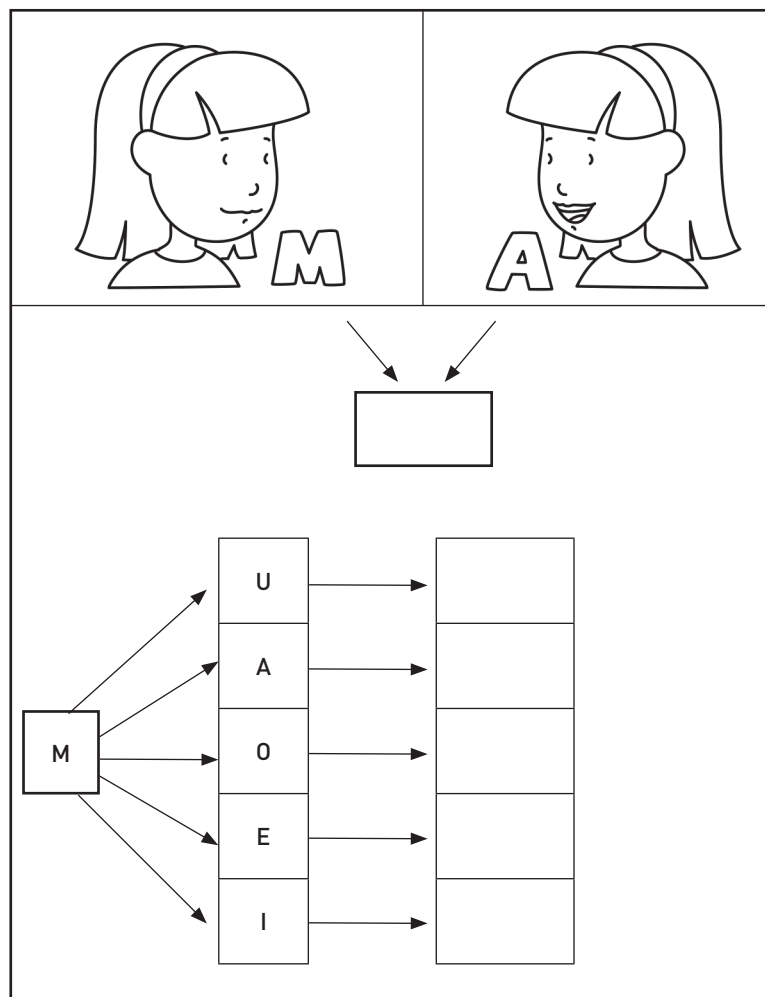
- **Materiali:** schede 4 e 5, scheda 8
- **Luogo:** aula
- **Tempo:** 30-40 minuti

Questa attività permette di articolare e unire il fonema consonantico alle 5 vocali e formare sintesi sillabiche "consonante + vocale" con il supporto delle immagini degli atteggiamenti fonatori (schede 4 e 5).

Dividere i bambini in coppia e distribuire a ogni coppia le immagini fonatorie delle 5 vocali e di una consonante (fatta eccezione per le consonanti C e G, che hanno suoni dolci e duri). Chiedere quindi ai bambini di prendere i materiali e di provare insieme a riprodurre i suoni uno a uno e a sintetizzare/unire/pronunciare le consonanti con le vocali (consonante + vocali) rappresentate dalle immagini consegnate. In questa fase sarà importante girare tra le coppie per fornire gli aiuti necessari e controllare la correttezza delle sintesi sillabiche e delle pronunce. Successivamente invitare i bambini, in 10 minuti di tempo, a creare una breve melodia cantando i suoni scoperti e utilizzandoli a loro piacimento. Terminato il tempo a disposizione, ogni coppia farà ascoltare agli altri, a turno, la melodia creata. A rinforzo dell'esperienza, proporre agli alunni di completare individualmente la scheda di sintesi sillabica per la consonante "cantata", aiutandosi con le immagini degli atteggiamenti fonatori a loro disposizione (scheda 8).

Utilizzare la scheda 8, come modello per ogni nuova sintesi (consonante + vocali); a destra è presentata la scheda compilata con un esempio.

È utile proporre la stessa attività per ogni consonante, assegnando eventualmente a ogni coppia una consonante diversa. Ripetere il lavoro fino a che non siano state analizzate tutte le consonanti e le relative sintesi sillabiche.





ATTIVITÀ 2: *Un dado magico*

- **Materiali:** scheda 9, forbici a punta tonda, colla
- **Luogo:** aula
- **Tempo:** 10 minuti per la costruzione del dado, 30-40 minuti per il gioco e la condivisione in grande gruppo

Come prosecuzione dell'attività precedente, proporre un gioco da ripetere molte volte in modo costante in classe, per dare la possibilità ai bambini di leggere creando sempre nuove e più complesse parole senza utilizzare il canale della scrittura

Preparare una stampa della scheda 9 per ogni bambino, inserendo la consonante desiderata in ogni dado. Poi dividere la classe a coppie e consegnare a ogni bambino un dado magico da ricostruire. Il dado avrà sulle facce le sillabe formate nell'attività precedente, a eccezione di quelle formate con le consonanti C e G che verranno scoperte e analizzate in un secondo momento per non creare confusione con i suoni dolci e duri.

Dopo che i bambini avranno ricostruito il dado, dare inizio al gioco. I bambini di ogni coppia dovranno lanciare ciascuno il proprio dado e leggere la parola formata dall'unione delle sillabe uscite sulle facce dei due solidi. Potrà cominciare a leggere la prima parola il bambino che ha lanciato il dado per primo e a seguire l'altro, alternandosi per esplorare le sintesi sillabiche possibili. Successivamente, chiedere alle coppie di leggere e ricordare (eventualmente copiandole su un foglio) solo le parole di senso compiuto tra tutte quelle ricostruite. Solo queste parole, infatti, saranno oggetto di condivisione e argomentazione nel grande gruppo.

Il gioco può essere ripetuto per tutte le sintesi sillabiche esplorate, in modo da avere un ampio repertorio di nuove parole da leggere e analizzare. Una volta consolidate le abilità di base, passare alla formazione di parole trisillabe e quadrisillabe, giocando prima in gruppi da 3 con 3 dadi e poi in gruppi da 4 con 4 dadi.