

**ogni  
bambino  
è unico**



## **CONTENUTI INCLUSIVI E LEZIONI INCLUSIVE NELLA SCUOLA PER TUTTI**

**#primariaday**

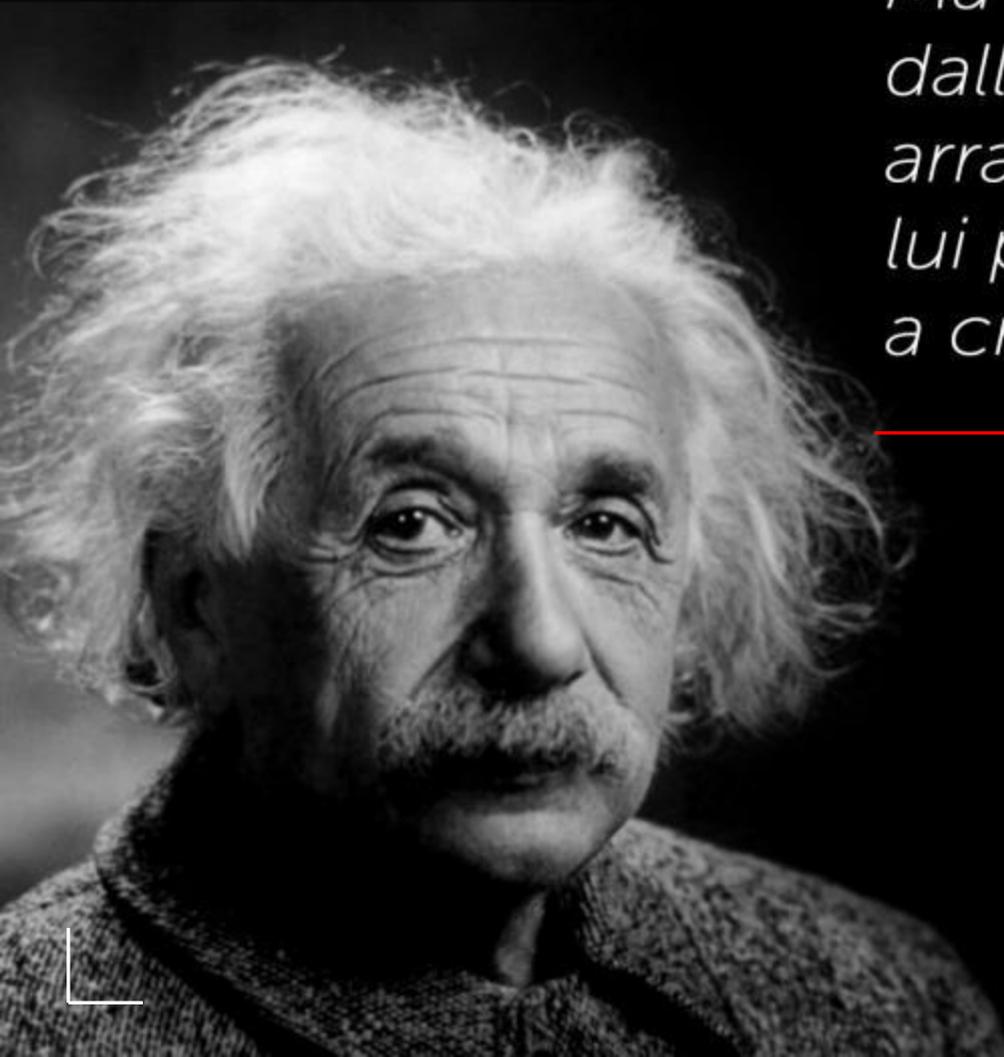
Relatrice: **Mila Valsecchi**

**RCS**  
Education

**FABRI**  
EDITORI

**OXFORD**  
UNIVERSITY PRESS

**Erickson**



*"Ognuno è un genio.  
Ma se si giudica un pesce  
dalla sua abilità di  
arrampicarsi sugli alberi,  
lui passerà l'intera vita  
a credersi stupido."*

*Albert Einstein*

**d**idattica  
**i**nclusiva  
**m**ultilivello  
**m**ultimediale  
**i**ntegrata



**dimmi**



# Didattica Inclusiva Multilivello Multimediale Integrata

## **COSA È DIMMI?**

DIMMI, **Didattica Inclusiva Multilivello Multimediale Integrata**, è il nuovo progetto per la didattica inclusiva che si affianca a Ogni bambino è unico

## **QUALI SONO GLI OBIETTIVI?**

Il progetto si propone di integrare le proposte di RCS Education con un corredo di materiali cartacei e digitali pronti all'uso che:

- ▶ aiutino gli insegnanti nella progettazione didattica di classe e individuale;
- ▶ motivino e aiutino gli allievi e il gruppo classe ad acquisire un proprio metodo di studio e a raggiungere i Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze;
- ▶ forniscano agli studenti con BES testi facilitati e adattati secondo più livelli, idonei a diverse potenzialità e stili di apprendimento.

# UNA SCUOLA PER TUTTI

il valore dei contenuti  
e il libro come aggregatore





**I BAMBINI**

**SONO TUTTI A COLORI!**

**Mai piu' bambini in bianco e nero!**



**COSA VUOL DIRE  
FARE UN LIBRO**

**INCLUSIVO**

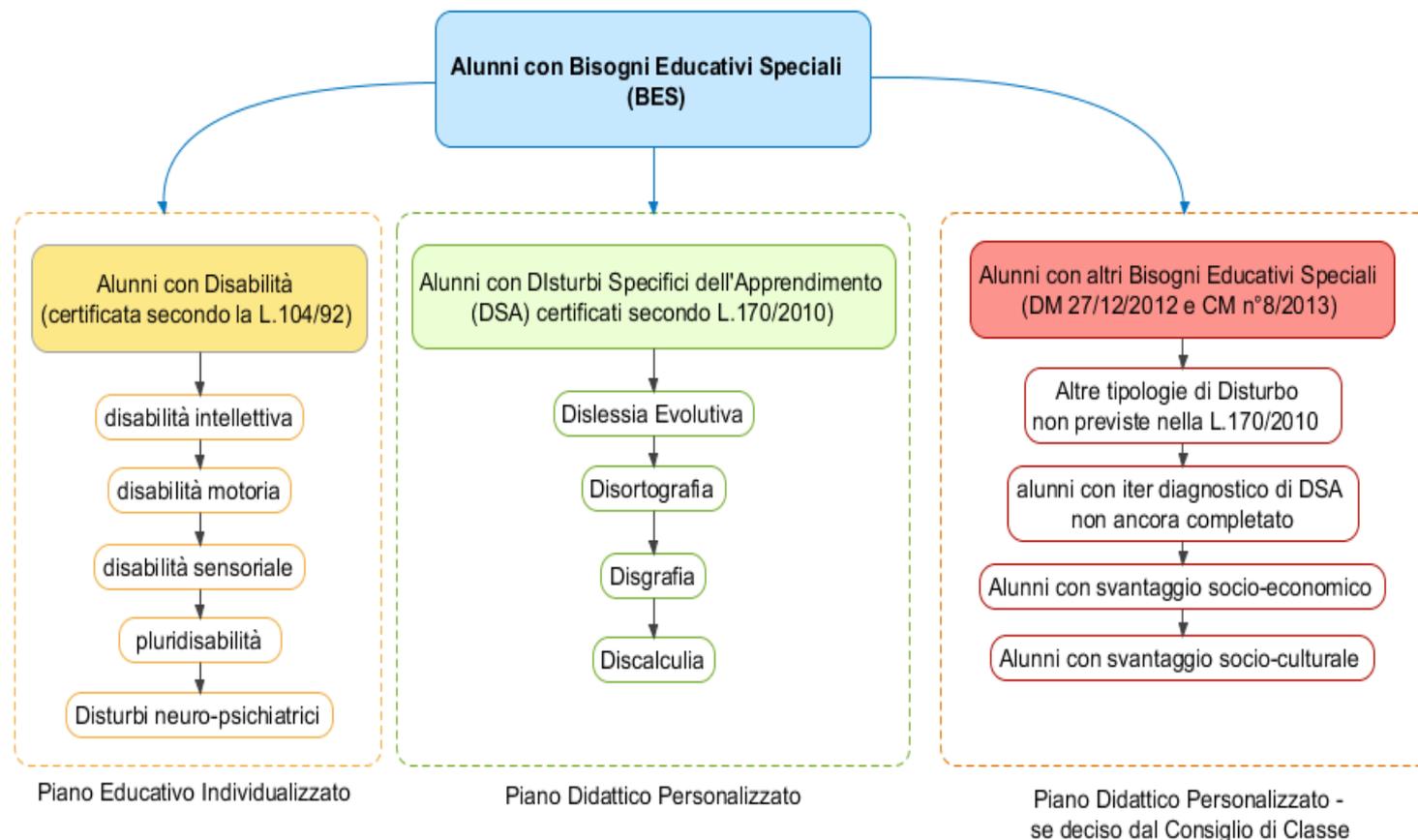


# LE REGOLE DEL GIOCO

- ▶ Facilitare l'apprendimento
- ▶ Semplificare la leggibilità
- ▶ Esplicitare il metodo di studio
- ▶ Sfruttare i facilitatori didattici
- ▶ Utilizzare il digitale come strumento di inclusione
- ▶ Sviluppare il gruppo classe
- ▶ Fornire strumenti agili e completi agli insegnanti



# QUALE PERSONALIZZAZIONE?



# I 7 PUNTI CHIAVE per la didattica inclusiva

<b>1</b>	RISORSA COMPAGNI DI CLASSE
<b>2</b>	ADATTAMENTO E SEMPLIFICAZIONE DEL TESTO
<b>3</b>	MAPPE, E SCHEMI VISIVI
<b>4</b>	POTENZIAMENTO DEI PROCESSI COGNITIVI
<b>5</b>	METACOGNIZIONE E METODO DI STUDIO
<b>6</b>	EMOZIONI, AUTOSTIMA E MOTIVAZIONE
<b>7</b>	POTENZIAMENTO DEL FEEDBACK SUI RISULTATI

I materiali e le attività aggiuntive **Erickson** sono costruite secondo un approccio metodologico in 7 punti chiave che:

- ▶ facilitano gli apprendimenti
- ▶ favoriscono il lavoro all'interno del gruppo classe

# FABBRI & ERICKSON insieme nella scuola

**FABBRI**  
EDITORI



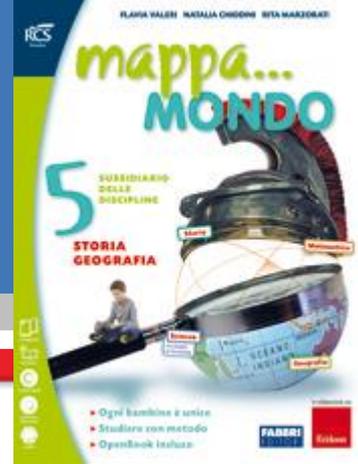
**Erickson** è leader scientificamente riconosciuto nell'offerta di contenuti per ogni tipo di difficoltà scolastica.

**Fabbri** è editore di riferimento nelle scuole primarie e secondarie di I grado.

---

**Fabbri e Erickson** hanno prodotto un progetto **INCLUSIVO** per la scuola primaria:

- Volumi con pagine integrate di **COOPERATIVE LEARNING** e attività per il **GRUPPO CLASSE**, per integrare in attività comuni tutti gli alunni BES
  - Volumi aggiuntivi per gli studenti, disponibili **GRATUITAMENTE** per gli alunni su richiesta dell'insegnante: testi semplificati per BES e DSA, testi facilitati per alunni stranieri
  - Guide formative per gli insegnanti con pagine metodologiche e strumenti per la gestione di accoglienza, feedback, alunni BES, eccellenze
  - Corsi online gratuiti per la formazione degli insegnanti sulle problematiche BES
-



# RISORSA COMPAGNI

**Attività cooperative di matematica (Quaderni 4-5) per lo sviluppo delle competenze in ambito matematico**

**ATTIVITÀ 1**

...ni di questa *prima tappa* usando ...  
...tarti, segui lo schema.

**A**  $34 + 18 + 6 + 12 = 34 + 6 + 18 + 12 = 40 + 30 = \dots$

**B**  $86 + 20 + 14 = 86 + 14 + 20 = \dots + \dots = \dots$

**C**  $7 + 54 + 23 + 16 = 7 + 23 + 54 + 16 = \dots + \dots = \dots$

**D**  $14 + 21 + 26 = 14 + 26 + 21 = \dots + \dots = \dots$

**2.** Ora confronta i risultati che hai ottenuto con quelli del tuo compagno. Se sono diversi, discutete assieme e correggete le operazioni sbagliate. Quando avete finito, calcolate il punteggio.

	Le addizioni hanno lo stesso risultato?		
	Sì	No, ma le abbiamo corrette insieme	No, non abbiamo trovato un accordo
Operazione A	2 punti	1 punto	0 punti
Operazione B	2 punti	1 punto	0 punti
Operazione C	2 punti	1 punto	0 punti
Operazione D	2 punti	1 punto	0 punti

Il punteggio della prima tappa è: .....

**Altre attività**  
• Pedagogizzare gli algoritmi del calcolo a mente.

**LE OPERAZIONI**

**3.** Esegui ora da solo le operazioni della *seconda tappa*. Per aiutarti, segui lo schema.

**A**  $19 + 10 + 75 + 51 = \dots + \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$

**B**  $18 + 46 + 12 + 104 = \dots + \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$

**C**  $120 + 38 + 80 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$

**D**  $21 + 35 + 25 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$

**E**  $450 + 122 + 250 + 8 = \dots + \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$

**4.** Ora confronta i risultati che hai ottenuto con quelli del tuo compagno. Se sono diversi, discutete assieme e correggete le operazioni sbagliate. Quando avete finito, calcolate il punteggio.

	Le addizioni hanno lo stesso risultato?	
	Sì	No
Operazione A	2 punti	0 punti
Operazione B	2 punti	0 punti
Operazione C	2 punti	0 punti
Operazione D	2 punti	0 punti
Operazione E	2 punti	0 punti

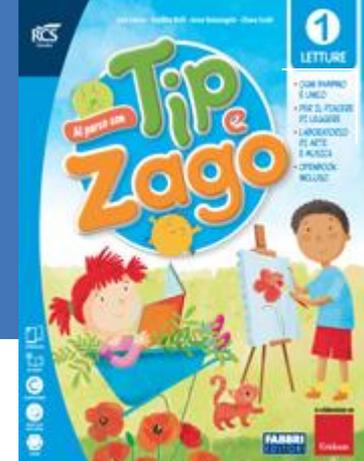
Il punteggio della seconda tappa è: .....

**Attività cooperative da svolgersi in coppia o in piccolo gruppo**

**Gli alunni mettono in gioco le proprie competenze in situazioni d'uso dei saperi**

**GRAFICA LINEARE, CARATTERE AD ALTA LEGGIBILITA' E UTILIZZO METODOLOGICO DEL COLORE**

# ADATTAMENTO DEI MATERIALI



Testo originale



Testo facilitato e semplificato

Protagonisti anticipati e illustrati



Lessico e sintassi semplificati

Sequenze illustrate

Interlinea ampia, CARATTERE facilitante, allineamento a sinistra

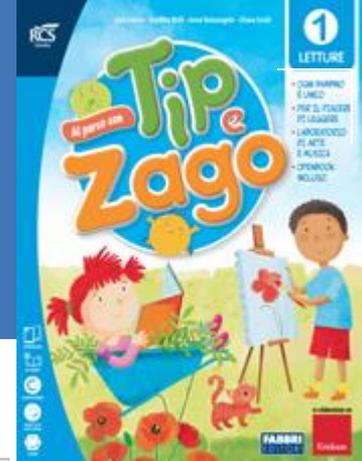
Operative e verifiche adatte

Struttura stabile delle informazioni in tutte le pagine

**Testi facilitati e semplificati (OpenBook e Guida 1-2-3)**

i testi adattati mantengono gli elementi essenziali del testo originale, modificandone tuttavia la struttura grafica e la complessità linguistica

# ESEMPIO DI ADATTAMENTO E SEMPLIFICAZIONE



## Testo facilitato e semplificato

Ma la mamma e il papà non la ascoltano. Allora nonna Luigia minaccia: – lo me ne vado, io non sto più qui. E fa finta di partire con la sua valigia verde. Così in casa non la chiamano più nonna Luigia, la chiamano nonna Valigia.

## Operative facilitate nell'esecuzione

-  Sottolinea nel racconto seguendo le indicazioni.
-  La frase che i bambini dicono alla nonna per dimostrarle il loro affetto.
-  Le frasi che spiegano perché la nonna discute con i genitori di Carlo e Carla.
-  La frase che dice la nonna quando è arrabbiatissima.

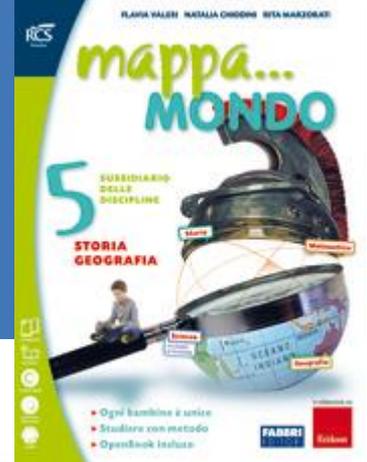


**La mamma e il papà però non ascoltano la nonna.** Allora la nonna si arrabbia e fa la valigia per andare via. Per questo in casa la chiamano nonna Valigia.



-  Nel testo ci sono delle parti in verde e delle parti in rosso. Leggile e poi rispondi alle domande.
- 1. Quale parte dice perché la nonna litiga con i genitori dei gemelli?
  - La parte in **rosso**.
  - La parte in **verde**.
- 2. Quale parte spiega che cosa dicono i gemelli per dimostrare alla nonna il loro affetto?
  - La parte in **rosso**.
  - La parte in **verde**.

# ADATTAMENTO E SEMPLIFICAZIONE DEL TESTO



## Testo facilitato e semplificato

Testi facilitati e semplificati di Storia, Geografia e Scienze (OpenBook e volumi Più Facile 4-5) per comprendere i contenuti essenziali delle discipline

Struttura stabile delle informazioni in tutte le pagine

Immagini esplicative

Interlinea ampia, font facilitante, allineamento a sinistra

Lessico e sintassi semplificati

Operative facilitate e semplificate

**SUMERI** pag. 20

**SUMERI** pag. 21

**L'agricoltura modifica il territorio**

**GLOSSARIO**

**Argini:** sono dei rialzi sulle sponde dei fiumi.

**Straripare:** quando un fiume esce dalle rive e dagli argini.

**The Student Do it**

- Osserva il disegno e scrivi accanto alle parole il numero corrispondente.
- allevamento
- canali
- argini
- palme
- bacini
- dighe
- cereali

# MAPPE, SCHEMI E AIUTI VISIVI



Mappe mentali illustrate di grammatica (Volume Grammatica 4-5)



Contenuti essenziali organizzati e illustrati

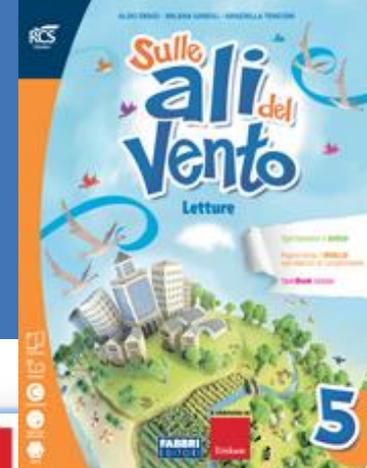
Mappe mentali illustrate sulle tipologie testuali (OpenBook e Guida 4-5)



Illustrazioni e facilitazioni visive

# METODO DI STUDIO

**“Superlettori in volo”  
(volumi Letture 4-5):  
letture differenti a  
complessità variabile**



## Attività 4

Fai attenzione, in questo brano ci sono cinque parole sbagliate che non hanno senso nel racconto. Sottolineale e riscrivi il testo sul tuo quaderno usando le parole corrette. Le parole sbagliate sono nelle righe 4, 5, 6, 8, 12.

### La gatta Tramonto

- 1 Sui tetti della mia città, c'è una gatta che non dorme mai perché
- 2 è innamorata del sole e lo segue tutto il giorno.
- 3 Il suo pelo al mattino è color oro chiaro, come il sole all'alba.
- 4 A mezzanotte diventa luminoso, come il sole quando è alto.
- 5 Quando si avvicina l'ora dell'alba, e il sole comincia a calare,
- 6 lei sale in fretta nella cantina del grattacielo più alto
- 7 e là rimane a guardare il sole.
- 8 E il suo pelo si fa rosso, com'è nero il tramonto.
- 9 Poi il sole sparisce... ma il suo ultimo raggio
- 10 è rimasto negli occhi della gatta.
- 11 Per questo lei, di notte, non li chiude.
- 12 Per conservare per sé l'ultimo raggio di luna.
- 13 E io l'ho chiamata Tramonto...

Illustrazione di G. Quamaglia, Le gatte Tramonto, in *Chiamate nome*, ©2000, Giunti Editore S.p.A., Firenze 2000.



3 Secondo te, perché l'autrice chiama la gatta Tramonto?

---

---

---



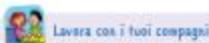
Racconta tu

4 Tu hai animali e ti piacerebbe averne? Descrivi in poche righe il tuo animale o quello che ti piacerebbe avere. Indica, come nel brano, di che colore è il suo pelo e che cosa gli piace fare e quando, come si chiama.

---

---

---



Lavora con i tuoi compagni

5 Confronta le parole che hai sottolineato nel testo con quelle dei tuoi compagni. Sottolineate le stesse?

---

---

---

6 Avete scelto le stesse parole per sostituire quelle sbagliate o ci sono state differenze? Quali?

---

---

---

**Potenziare le strategie di  
lettura efficace negli  
alumni**

**Fare inferenze, controllare i  
propri processi di elaborazione e  
comprensione del testo, ma  
anche gestire i propri processi  
cognitivi di attenzione e memoria**

**Lavoro in quattro fasi:  
di anticipazione, di  
riflessione, di racconto  
e di lavoro/confronto  
con i compagni**

203

**FABBRI  
EDITORI**

Erickson

# METODO DI STUDIO

Per **TUTTI** ciascuna sezione si chiude con **Al traguardo**, una verifica che comprende una mappa riassuntiva e attività volte a fissare le conoscenze.

**Al traguardo**

**Franz si perde**

Il piccolo Franz doveva andare a pattinare. Prese il tram, ma scese alla fermata sbagliata. Si mise a seguire il binario del tram e si trovò in una piazzetta con un chiosco, di quelli in cui si comprano panini e bibite.

Si avvicinò al signore del chiosco.

- Dov'è la pista di pattinaggio? - chiese Franz.

- Qui non c'è pista di pattinaggio.

Allora Franz scoppiò in lacrime.

- Ehi, ragazzino? - disse il signore del chiosco. - Non piangere. Ti sei perso? Almeno saprei dov'è, vero? - Certo che lo so - rispose Franz. - Non sono mica un bambino piccolo! Via Hansan numero quattro, seconda piano, interno dodici. È lì che abito.

Ma non si vide a casa. E il porto di casa sua. Franz si sentì togliere un peso dal dorso.

**Al traguardo**

**Il tipo di racconto è questo?**

È un racconto realistico, perché racconta fatti che possono succedere nella realtà.

È un racconto fantastico, perché racconta fatti che non accadono nella realtà.

**Il racconto è scritto:**

in prima persona, perché chi racconta usa le parole IO.

in terza persona, perché chi racconta non usa le parole IO.

**Nel brano è indicata con il colore rosso la parte del racconto che corrisponde all'azione. Individua tu le svolgite e colora la struttura a tela del testo con il colore verde. Poi segna la conclusione del racconto con il colore blu.**

**Metti nell'ordine giusto le parti di testo. Inserisci un esemplare accorto e esperto.**

Franz arriva in una piazzetta.

Franz chiede al signore del chiosco dov'è la pista di pattinaggio.

Il signore del chiosco dice a Franz che lo raccompagnerà a casa.

Franz prende il tram per andare a pattinare, ma scende alla fermata sbagliata.

Franz scoppiò di essersi perso e piangere.

**Per ogni domanda, segna con una X la risposta corretta.**

**Quale delle due sequenze evidenziate nel testo può avere come titolo "Incontro con il signore del chiosco"?**

La sequenza evidenziata in giallo.

La sequenza evidenziata in rosso.

**Che cosa fa Franz quando capisce di essere sceso alla fermata sbagliata?**

Cammina fino a una piazzetta dove c'è un chiosco.

Telefona a casa per chiedere al papà di andare a prenderlo.

**Che cosa fa Franz quando capisce di essere perso?**

Si mette a ridere.

Si mette a piangere.



**Al traguardo**

**Il racconto**

**Franz si perde**

Il piccolo Franz doveva andare a pattinare. Prese il tram, ma scese alla fermata sbagliata. Si mise a seguire il binario del tram e si trovò in una piazzetta con un chiosco, di quelli in cui si comprano panini e bibite.

Si avvicinò al signore del chiosco.

- Dov'è la pista di pattinaggio? - chiese Franz.

- Qui non c'è pista di pattinaggio.

Allora Franz scoppiò in lacrime.

- Ehi, ragazzino! - disse il signore del chiosco. - Non piangere. Ti sei perso? Almeno saprei dov'è, vero? - Certo che lo so - rispose Franz. - Non sono mica un bambino piccolo! Via Hansan numero quattro, secondo piano, interno dodici. È lì che abito.

Ma non si vide a casa. E il porto di casa sua. Franz si sentì togliere un peso dal dorso.

**Al traguardo**

**È fantastico?  realistico?  fantastico?**

**Individua l'azione, le svolgite e la conclusione del racconto e segnala a tela del testo.**

**Numero le fogli da 1 a 7 per ritrovare l'ordine cronologico dei fatti.**

Chiede a un signore dov'è la pista di pattinaggio.

Segue il binario e arriva in una piazzetta.

Franz si mangia il panino.

Scende alla fermata sbagliata.

Scoppiò di essersi perso e piangere.

Franz prende il tram per andare a pattinare.

Il signore si offre di raccompagnarlo a casa.

**Una delle sequenze del testo potrebbe avere come titolo "Incontro con il signore del chiosco. Segnalalo.**

**Rispondi alle domande sul quaderno.**

**Che iniziativa prende Franz quando capisce di essere sceso alla fermata sbagliata?**



**Verifiche facilitate e semplificate di Letture (volumi "Più facile")**

**Verifiche adatte sulle tipologie testuali (le stesse presenti nel volume): facilitate le operative e la comprensione del testo**

# COSTRUIRE UNA MAPPA

LE IDEE SI INCONTRANO

## Le idee in una mappa

1. Leggi i due brani.

### Le Alpi

Le Alpi italiane sono una catena montuosa che si estende ad arco (l'arco alpino) dal Colle di Cadibona, a ovest, fino al Passo di Vrata in Croazia, a est. Le cime più alte sono coperte da ghiacciai. Numerose valli, lunghe e profonde, attraversano la catena montuosa; spesso terminano con un valico che permette di passare nell'altro versante. L'arco alpino viene suddiviso in due parti principali. Nelle Alpi Occidentali si trovano le cime più alte, tra cui il Monte Bianco, 4810 metri, il più alto d'Europa. Sono formate, in genere, da rocce dure e resistenti all'erosione, come il granito. Le Alpi Orientali hanno cime via via più basse e arrotondate; la maggior parte di esse è formata da rocce friabili, come il calcare, che vengono facilmente erose.

### Gli Appennini

Gli Appennini sono una catena lunga 1200 chilometri che tutta la penisola da Nord a Sud, dalla Liguria fino alla Campania proseguono in Sicilia, formando l'Appennino Siculo. I monti sono formati per la maggior parte da rocce friabili e argillose, quindi il suolo è arido, esposto al rischio di frane e smottamenti e a una costante erosione. La vetta più alta è il Corno Grande, nel massiccio del Gran Sasso, con i suoi 2914 metri: qui si trova l'unico ghiacciaio appenninico, che sta però scomparendo. Le valli sono strette e con versanti ripidi, spesso attraversate da profondi solchi, i calanchi. In alcune zone, soprattutto del Sud, l'acqua penetrando nel terreno calcareo crea profonde voragini, le gravine.

**Attività**




63

LE IDEE SI INCONTRANO

2. Osserva con attenzione le due tabelle in cui sono state scritte in modo schematico le idee primarie, secondarie e terziarie. Ricercate nel testo sottolineando in **rosso** le idee primarie, in **viola** le idee secondarie e in **verde** le idee terziarie.

### Le Alpi

Idee primarie	catena montuosa
Idee secondarie	Colle di Cadibona a ovest - Passo di Vrata a est - Alpi Occidentali - Alpi Orientali
Idee terziarie	ghiacciai - valli lunghe e profonde - valico cime più alte - Monte Bianco - più alto d'Europa - rocce dure e resistenti - granito - cime via via più basse - rocce friabili - calcare

### Gli Appennini

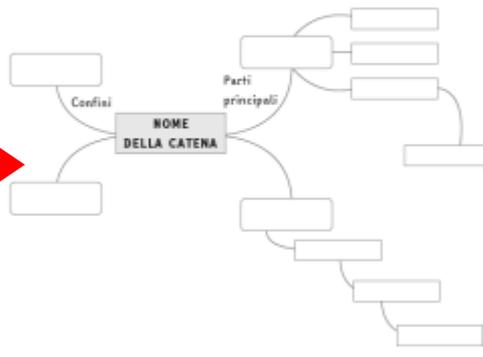
Idee primarie	catena lunga 1200 chilometri
Idee secondarie	Liguria - Calabria - Sicilia - monti Appennino Siculo - rocce friabili e argillose - suolo arido - frane e smottamenti - erosione - Corno Grande - Gran Sasso - unico ghiacciaio - valli strette - versanti ripidi - solchi - calanchi - terreni calcarei - voragini - gravine



64

LE IDEE SI INCONTRANO

3. Lavora con il testo dove hai sottolineato le idee. Utilizza il modello di mappa proposto di seguito per rappresentare via il testo delle Alpi o quello degli Appennini. Se ti serve puoi inserire anche qualche "ramo" o "foglia" aggiuntivi a seconda delle necessità ma senza esagerare. Terminato il lavoro, rifletti insieme all'insegnante e ai tuoi compagni su come un modello di mappa possa adattarsi a testi diversi ma dalla struttura simile.

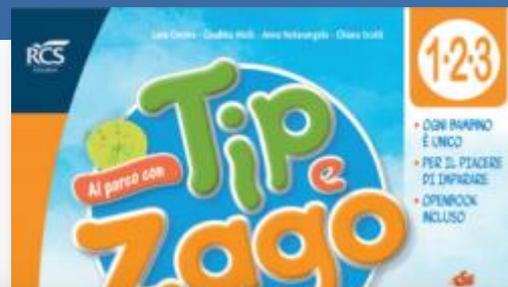


65

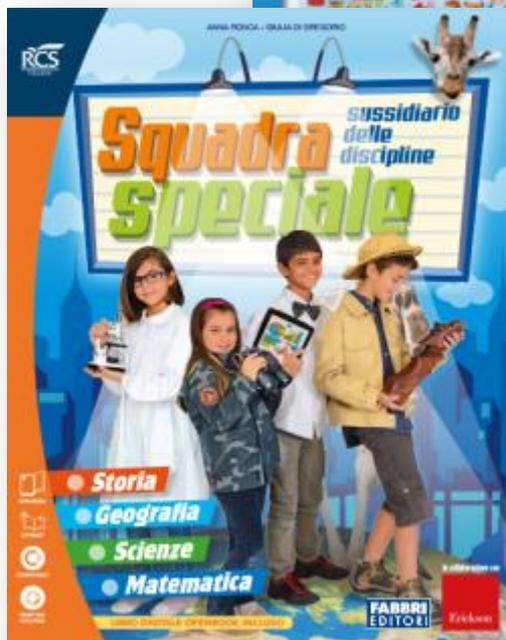
# NOVITÀ ADOZIONALI 2015

## Scuola Primaria

Super  
caramella  
123



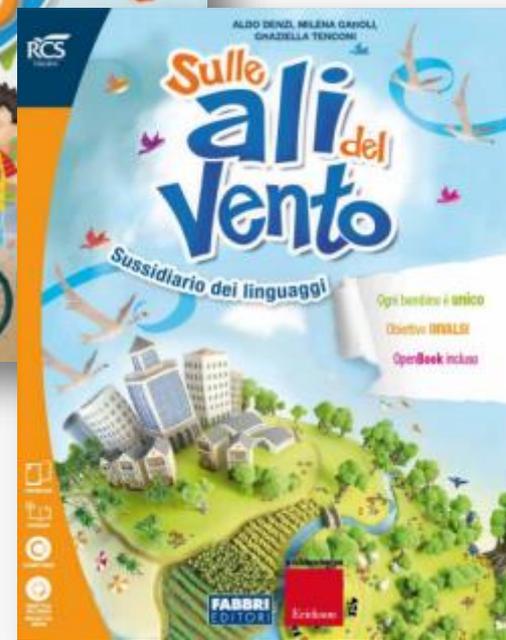
Al parco  
con Tip e Zago  
123



Squadra Speciale  
Sussidiario delle discipline



Mappa...Mondo  
Sussidiario delle discipline



Sulle ali del vento  
Sussidiario dei linguaggi

# I PUNTI CHIAVI DELLA COLLABORAZIONE FABBRI-ERICKSON ► ADOZIONALE



- Co-edizione delle proposte adozionali
- Pagine bambino ideate da Erickson e segnalate nei dettagli
- Pagine Openbook a cura di Erickson
- pagine guide docenti a cura di Erickson
- Espansioni bambino e materiali extra docente a cura di Erickson
- Formazione post adozione in collaborazione con Erickson



# I PUNTI CHIAVI DELLA COLLABORAZIONE FABBRI-ERICKSON ► PARASCOLASTICA

QUESTA sì  
che è  
**INCLUSIONE!**

- Co edizione degli eserciziari
- Fascicolo bambino BES e DSA ideate e prodotte da Erickson
- 48 Pagine GRATUITE allegate ai volumi standard, con codice ISBN di set, per consentire all'insegnante la scelta
- Stesso prezzo con e senza fascicolo Bes
- Stessi libri con supporti differenziati: TUTTI INSIEME, la prima parascolastica inclusiva



# I PUNTI CHIAVI DELLA COLLABORAZIONE FABBRI-ERICKSON ► PER I DOCENTI

QUESTA sì  
che è  
**INCLUSIONE!**

- Co edizione delle Nuove Guide Fabbri, che diventano le Nuove Guide Fabbri Erickson
- Doppio marchio in copertina
- Pagine a cura di Erickson
- Espansioni e materiali extra docente a cura di Erickson



# I PUNTI CHIAVI DELLA COLLABORAZIONE FABBRI-ERICKSON ▶ A SETTEMBRE

QUESTA sì  
che è  
**INCLUSIONE!**

- ▶ Co-edizione di Guide specifiche per Bes e DSA
- ▶ Collana di parascolastica specifica per DSA e Bes: 10 volumi disponibili tra settembre 2015 e febbraio 2016



A young boy with short brown hair, wearing a grey hoodie and a red fanny pack, is shown in profile from the waist up, looking through black binoculars. He is standing in a field of dry grass under a clear blue sky. The background shows a hazy landscape with trees and hills. The text is overlaid on a semi-transparent dark grey rectangular area on the right side of the image.

**STUDIARE È UN  
VIAGGIO  
MERAVIGLIOSO  
...per tutti!**

**ogni  
bambino  
è unico**



**#primariaday**

**RCS**  
Education

**FABRI**  
EDITORI

**OXFORD**  
UNIVERSITY PRESS

**Erickson**