


OGNI SOGNO

E' UN SEME

CON MICHELE D'IGNAZIO



**GLI IDEALI
NON SONO ALTRO
CHE IDEE CON LE ALI...**



**“GLI ADULTI POSSONO
DARE SOLO DUE COSE
AI BAMBINI: RADICI
ED ALI”**









MICHELE BELSTO
L.M. MUSEUM

MICHELE D'IGNAZIO

Storia di una matita



Rizzoli



Rimase sdraiato per qualche minuto come un cagnolino. Quando si svegliò si alzò, si sciacquò il viso e si guardò allo specchio. Si portò le mani al viso...
«Non è possibile...»



Si guardò le mani, dieci matite appuntite una per ogni dito.

Uomo o matita. L'ap... a sempre lo
stesso proble... trovare
assoluta...
Preso... de che aveva
e...

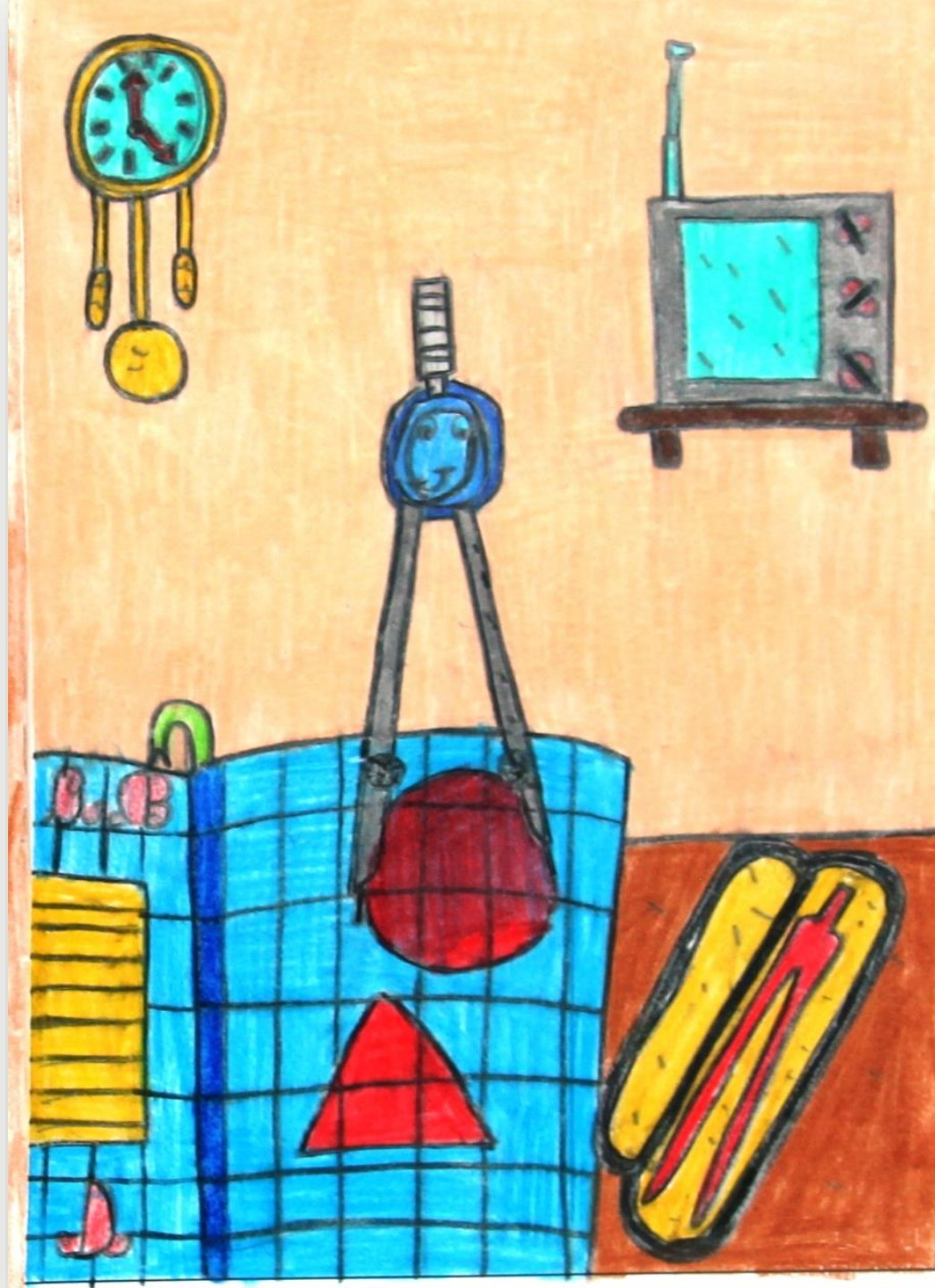


ci mise dentro tutte le facce che aveva
disegnato.



Elogio del sogno, in chiave allegra e positiva, senza però tralasciare controindicazioni e rischi:

- Il sogno che si trasforma in ossessione
- Il sogno indotto, quindi falso, non sincero
- Il sogno strumentale e strumentalizzato



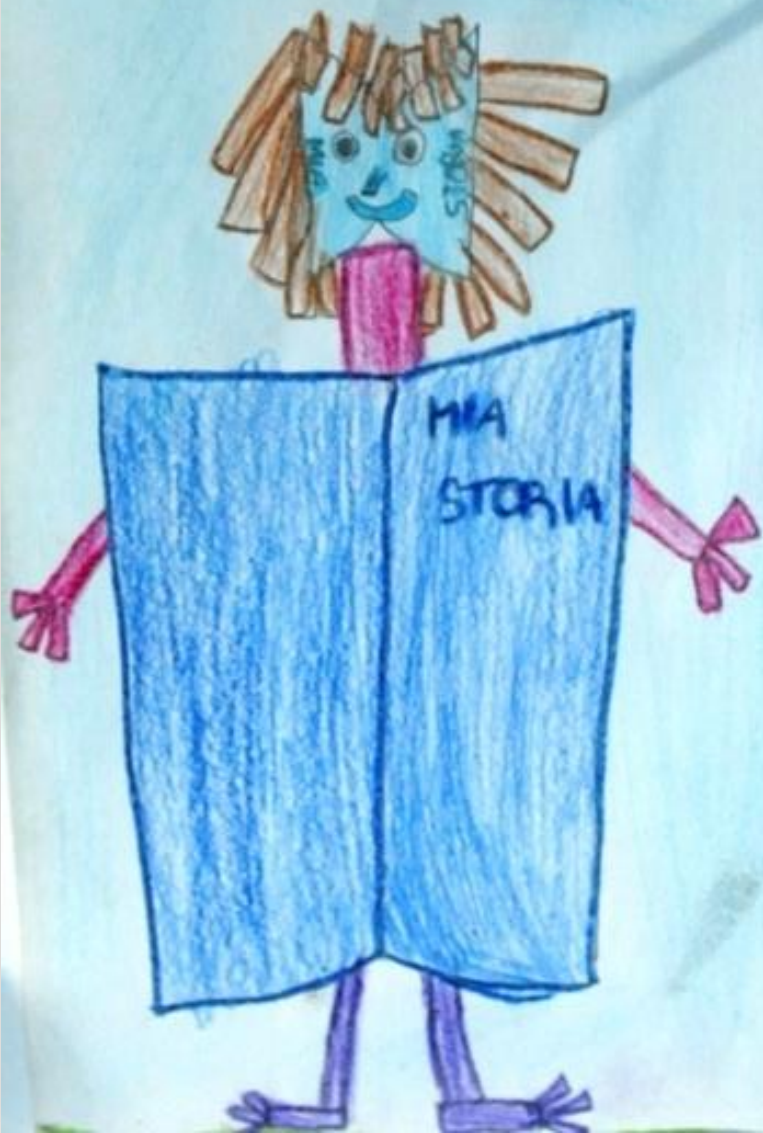




TIK
TAK

MARIKA





u
A
M
A
A



Giac

G

I

A

C

O

M

O



VORREI ESSERE...



UNA FATTA COL GOHMINO





COMPUTER

PERCHE' MI PIACE DISEGNARE SUI TABLET BASTA CHE SCHIACCIO DI PINGI!



Elisa
Valente

PERCHE' ^{gioco} ~~gioco~~ quasi sempre con il telefono di mia madre
vecchio.

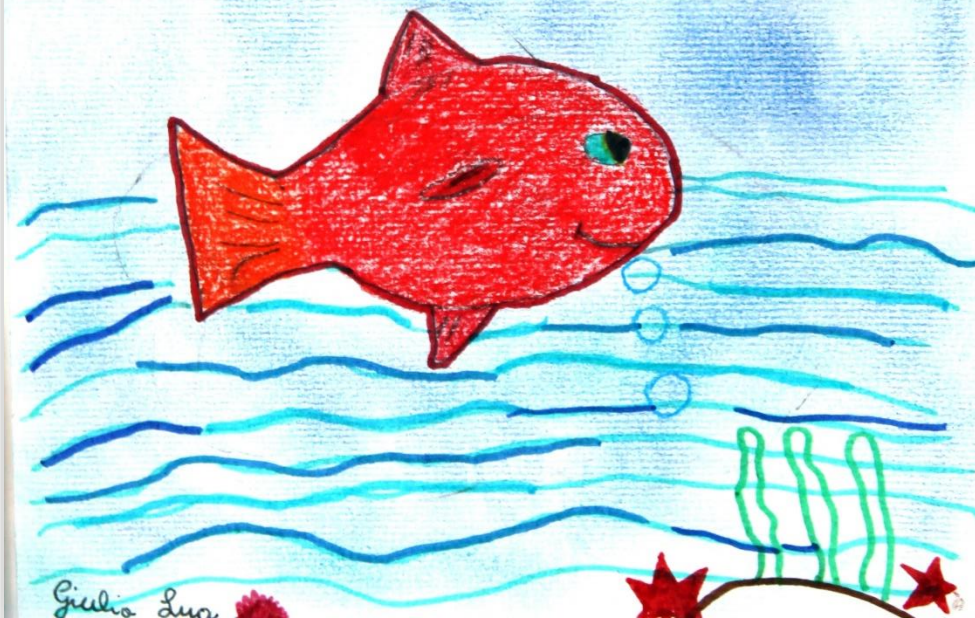


MI VORBREI TRASFORMARE IN
UNA GIRAFFA PERCHÉ HA IL COLLO
LUNGO E PERCHÉ HA LE MACCHIE E
A ME • PIACONO TANTO LE
MACCHIE.



MIKELA

Mi vorrei trasformare
in
un pesce perché vorrei
riuscire a respirare
sotto l'acqua.



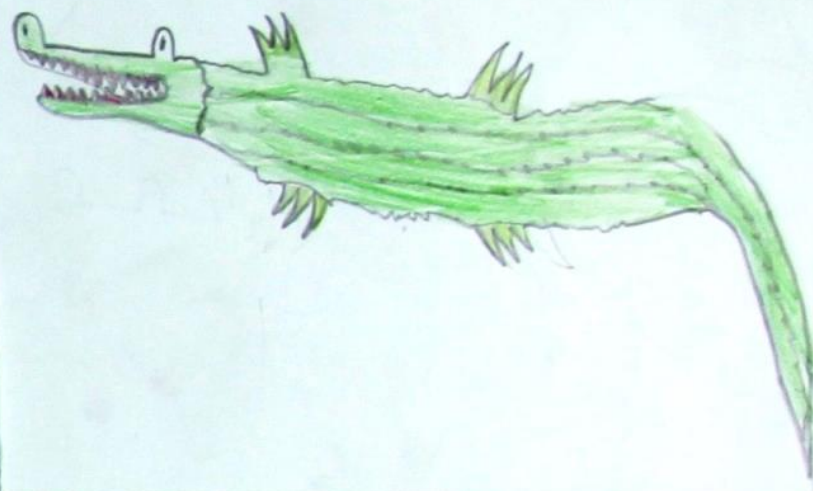
Giulio Lupo

FILIPPO ABB.



MI VORREI TRAS
SFORMARE IN UN DINOSAUR
URO PERCHE POSSO SCHI
ACIARE LE PERSONE EÈ
POSSO MANGIARLE

Vorrei essere un coccodrillo perché
quando mia mamma mi guarda io me
la MANGIO!!!



ELIA

Puta



VORREI ESSERE
UNA FARFALLA
PERCHÈ POSSO
VEDERE IL MONDO
E LA NATURA

MI VORREI TRASFORMARE IN UN
SERPENTE!
PERCHÈ? CIA IL VELENO E SI
NASCONDE NELL'ERBA.



VORREI TRASFOR-
MARMI IN UN ELEFANTE
PERCHÈ È FORTE. MI PIAC-
CIONO GLI ANIMALI E MI PIACE
IL SUONO CHE FA.
MI PIACE LA
SAVANA!





Mi vorrei trasformare
in un gattino perché è
morbido, va sui tetti e
sembra un atleta!

Vorrei trasformarmi in un gatto perché
potrei parlare con i miei gatti e quando
mia mamma mi grida potrei graffiarla e
dirlle quello che voglio facendo mia, mia!
intanto lei non capirebbe! ♪



AURORA

NATAN

MI VOREI TRASFORMARE,
IN UN LEONE PERCHÉ
SONO LIBERO E COSÌ
POSSO GIOCARE CON I MIEI
AMICI.



MI VORREI TRASFORMA
RE IN UN TOPO PERCHÉ COSÌ
POSSO FARE PAURA ALLA MIA MAMMA
E COSÌ MI POSSO NASCONDERE NEI
BUCHI PICCOLI



Mi vorrei trasformare
in una coccinella perché mi
piacciono i suoi colori rosso, nero
e poi perché è il mio animale preferito.

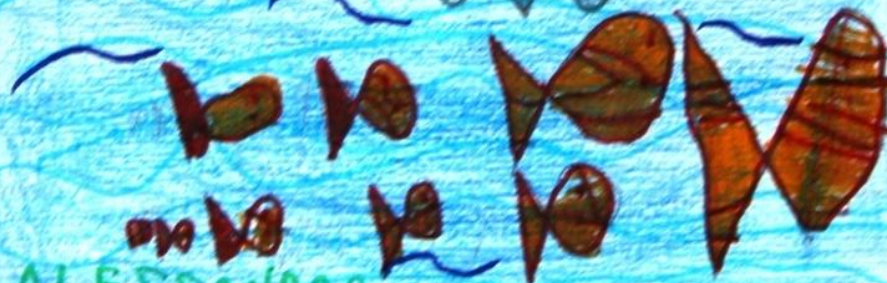


Alessio B.

Mi voglio
trasformare in uno
squalo, perché così
posso stare in acqua e
vedere l'Oceano Pacifico.



MI VORREI TRASFORMARE
IN UN BELFINO PERCHE'
MI PIACE IL MARE.



ALESSANDRO





Michele D'Ignazio

Storia di
una matita
A SCUOLA



Rizzoli

Sognare con se stessi



Sognare con gli altri



Elogio del sogno, senza però tralasciare controindicazioni e rischi.



Elogio della creatività e dell'immaginazione, in chiave allegra, ma anche critica e ironica.

«È un periodo che Dario ha più fantasia del solito» disse di colpo Mirella.

Era vero. Dario iniziava a fantasticare a occhi aperti, con grande libertà.

Guardando fuori dal finestrino dell'autobus, aveva visto il grattacielo con la lunga antenna televisiva e aveva detto alla mamma che sembrava una gigantesca siringa.

«Il cielo non deve stare tanto bene, se ha bisogno di farsi le punture» aveva aggiunto.

Si era anche immaginato, passeggiando per strada, che le strisce pedonali fossero dei grandi pianoforti da suonare con i piedi, in attesa che il semaforo tornasse verde.

Raggiunsero una vasca piena di coccodrilli, ma furono distratti da un barrito fragoroso. Nelle vicinanze, c'era un grande elefante che faceva tremare la terra ad ogni suo passo.

- Andiamo a vedere l'elefante! – gridò il piccolo Dario.

Era la prima volta che Lapo vedeva un pachiderma. Rimase colpito. Ma Dario lo fece sobbalzare ancora di più.

- Guardate! Guardate la proboscide! Vedete come disegna?

In un attimo, tutto cambiò. E Lapo vide quello che vedeva Dario

L'elefante che avevano di fronte sembrava un normale elefante: la pelle grigia e grinzosa, le grandi orecchie, la coda fine e lunga. Ma c'era qualcosa di diverso... la proboscide!

Non era grigia, bensì di un bel giallo acceso. E non terminava con le narici, ma con una punta perfetta. L'elefante non la usava per raccogliere oggetti e spruzzare acqua, ma per disegnare.

Quello che Lapo e Dario vedevano era un gigantesco pachiderma disegnatore con una proboscide-matita. (Pag. 99, *Storia di una matita. A scuola*, Rizzoli 2014)



CIAO SONO LO ZAPANDA
METÀ ZAINO, METÀ PANDA
E SONO NATO DA ALMENO
MEZZORA. ALLORA COME FACCO
A PARLARE?

SOLAMENTE IL
FUTURO CE LO
DIRÀ!

BELLA DOMANDA
COME FAI?



Ippopotamo

Coccinella

Gufo

Formichiere

Mammuth

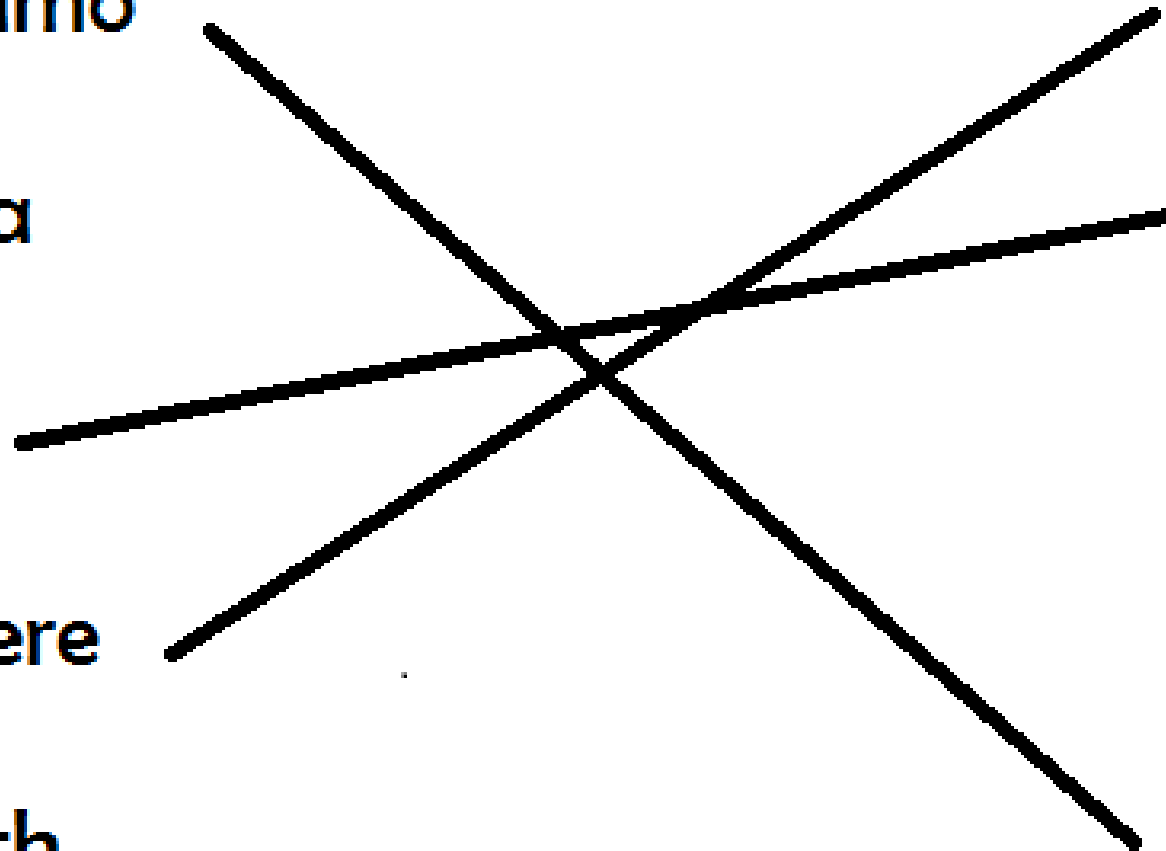
Astuccio

Pallone

Lim

Calcolatrice

Termosifone



Dove vive?

Cosa fa?

Parla? Cosa dice?

Cosa mangia?

Altri esempi:

Il **Gufone**, che vive su una traversa e mangia goal.
L'**Ipposifone**, che mangia i gradi Celsius, rinfrescando l'aria. Ma poi la riscalda con la sua enorme pancia termosifone.

Il **Limmuth** o la **Limmuth**, essere mitologico, tra preistoria e futuro.

L'**astucciere**, che aspira penne e matite e tiene in ordine il banco.

Il **Tartagoniometro**, con il guscio a forma di goniometro.

Ma la mente di Lapo era piena di pensieri. Passare tutto il giorno a disegnare comportava un doppio rischio: il primo era trasformarsi in matita, e lui l'aveva già sperimentato. Il secondo, evidentemente, era vedere matite dappertutto. (Pag. 101, *Storia di una matita. A scuola*, Rizzoli 2014)

La mia specialità è **Pollock** con patate al forno. Ne vado **Giotto**. È un piatto che **Kandiskij** con tante spezie e, dopo averlo mangiato, sono sempre **Sanzio**. Oh, per non dimenticare il vino, appena travasato dalle **Botticelli**. (Pag. 36, Storia di una matita. A scuola, Rizzoli 2014)

Se non vi piace il rumore, tappatevi le orecchie, perché qui di sicuro si farà un gran **Picasso**, evitando però di calpestare il **Pratesi**. **Dalì** c'è una visione splendida. **Mirò** il dito su quel personaggio così alto e **Magritte**, e poi quell'altro pennuto da sembrare un **Pollock**, lanciando un **Dada** a sei facce a quella ragazza con due **Boccioni** così, poi si rese conto che gli puzzava la **Capucci** e pensò di doversi fare un **Duchamp**, ma adesso **Basquiat!** (Pag. 85, Storia di una matita, Rizzoli 2012)

<https://www.youtube.com/watch?v=r2Ut-ccvNAk>



MICHELE D'INAZIO
Storia di
una matita

MICHELE D'INAZIO
Storia di
una matita

Rizzoli

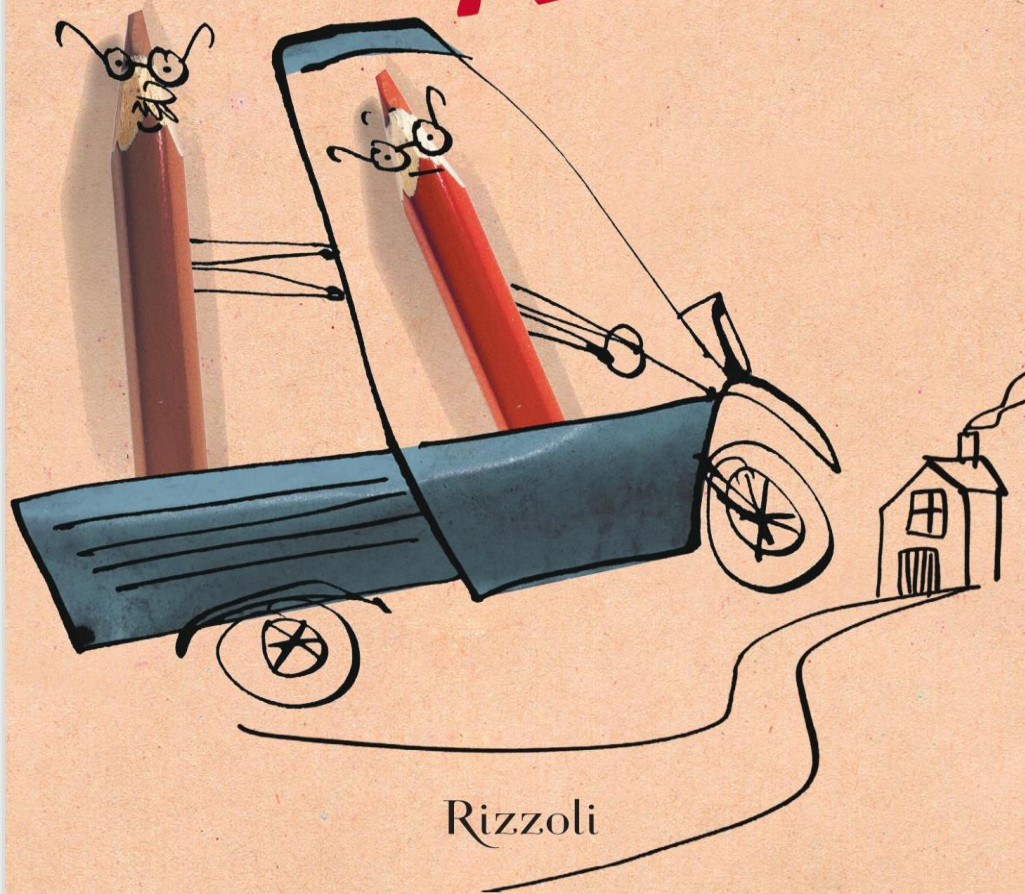
Rizzoli

MICHELE
Storia
un



Michele D'Ignazio

Storia di
una matita
A CASA

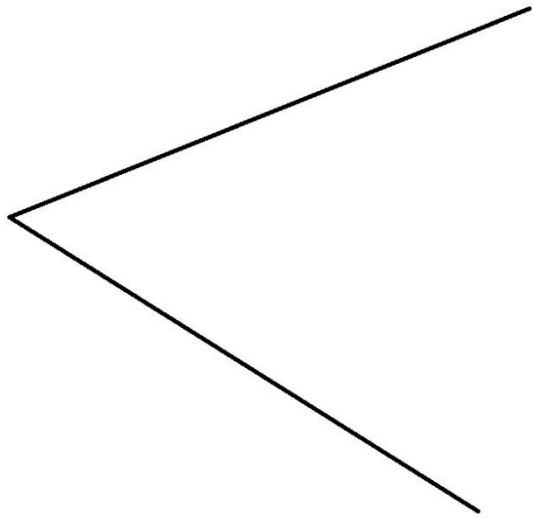


Rizzoli



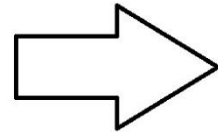


Io



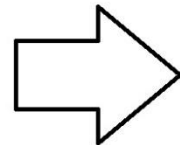
Altri

Lapo ridisegna la città



La città che vorrei

**Il maestro Lapo e
la Quarta B ridisegnano
il cortile della scuola**



La scuola che vorrei







**CHE I SOGNI
SIANO SEMI**



**AGIRE
IMMAGINARE
CRESCERE**

ALBERO

è

lenta

**esplosione
di un seme**

PERSONALITA'

è

lenta

**esplosione
di un sogno**

Altri progetti:

Lo Spettacolo di narrazione e burattini:

<https://www.youtube.com/watch?v=uUoyKzl8l8Q>

<https://storiadiunamatita.wordpress.com/2015/05/08/storia-di-una-matita-lo-spettacolo-di-burattini/>

La radio nello Zaino:

<https://micheledignazio.org/la-radio-nello-zaino/>

Raccontare la città con i bambini:

<https://storiadiunamatita.wordpress.com/2014/10/29/raccontare-la-citta-con-i-bambini/>

TwitLapo (#TwLapo): <https://twitter.com/hashtag/TwLapo>

Contatti e siti di riferimento:

<https://storiadiunamatita.wordpress.com/>

<https://micheledignazio.org/>

micheledignazio@gmail.com

339.7072093