

L'ARCHITETTO CHE IMPARÒ DALLA NATURA

ALBERI E FONDALI MARINI NELLE OPERE DI GAUDÍ

A Barcellona si possono ammirare le straordinarie creazioni dell'architetto Gaudí, caratterizzate da un forte collegamento con la natura. Le alte colonne della Sagrada Família, la più famosa cattedrale di Spagna, sembrano gli alberi di un bosco attraversati dalla luce del sole. Il Parco Güell ospita surreali e coloratissime costruzioni tra aiuole e giardini. Casa Batlló sembra un'abitazione costruita in fondo al mare, con elementi architettonici che richiamano alghe, onde e conchiglie marine.



GLI ARCHITETTI DELLA NATURA



Le api e gli esagoni

Le celle degli alveari costruite dalle api si incastrano perfettamente tra loro e hanno forma esagonale...

CONTINUA A PAG. 53

GEOMETRIA IN FONDO AL MARE



Una simpatica stella marina

Si chiama stella pentagono e vive nel Mar Mediterraneo. La sua forma rispecchia il suo nome: se si uniscono le sue punte si crea un poligono con cinque lati...

CONTINUA A PAG. 53

LA NATURA NEGLI ORIGAMI



Geometria senza forbici né colla

L'origami è l'antica arte di piegare la carta seguendo precisi schemi geometrici. Ecco come creare una balena in quattro mosse...

CONTINUA A PAG. 54

LA GEOMETRIA TRA NATURA E ARCHITETTURA

Da sempre gli umani si sono lasciati ispirare dalla natura e dalle sue forme per realizzare opere architettoniche.

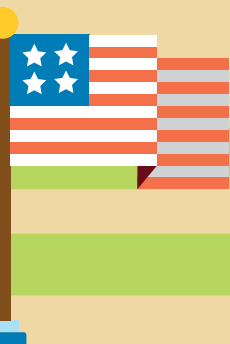
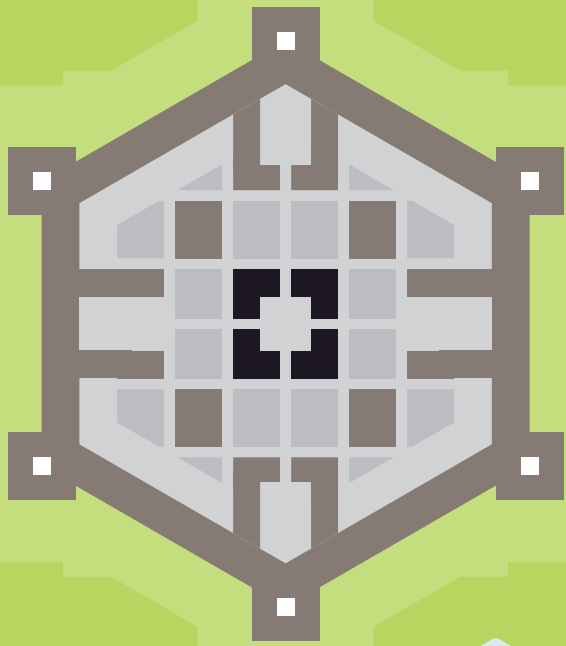
  **QUADRATO
RETTANGOLO**

 **TRIANGOLO**

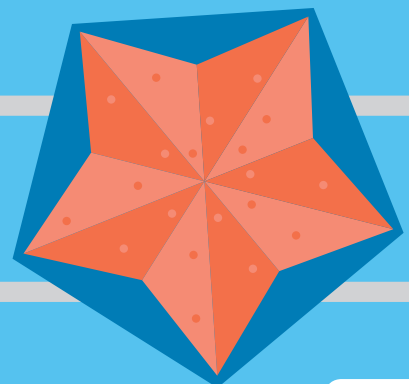
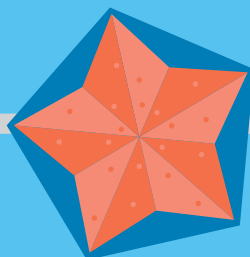
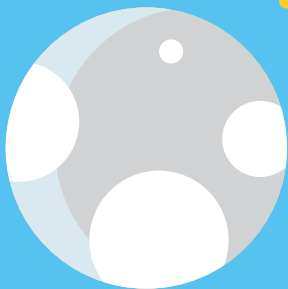
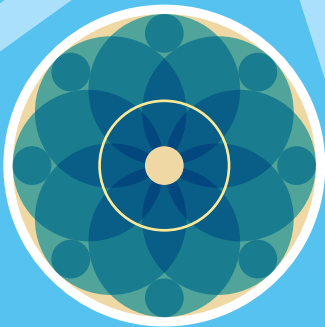
CERCHIO



 ESAGONO



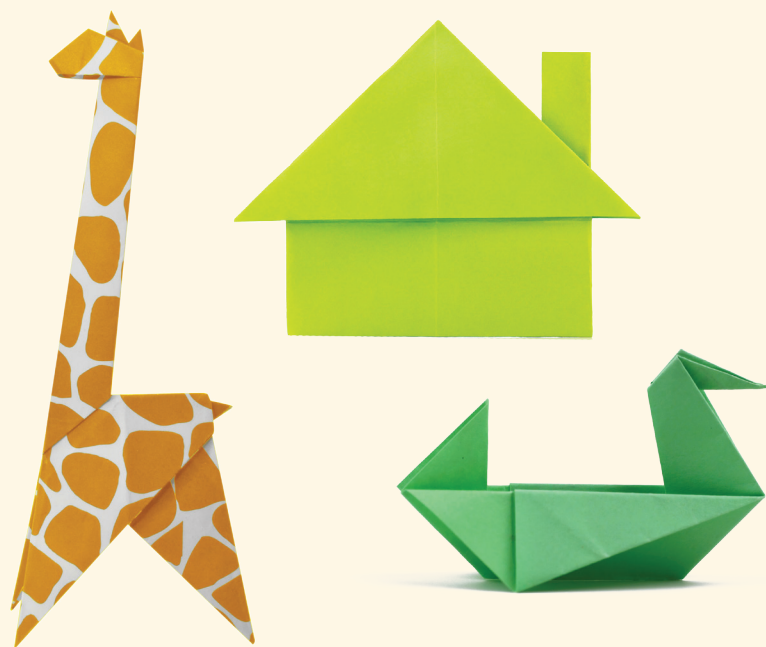
 PENTAGONO



GLI ORIGAMI

La tecnica giapponese dell'origami nasce in Giappone circa 1000 anni fa.

L'origami è un'arte strettamente legata alla geometria. Le pieghe impresse sui fogli corrispondono a segmenti e creano elementi geometrici come angoli, poligoni e assi di simmetria. Con questa tecnica è possibile creare figure a forma di fiori, animali e oggetti di ogni tipo.



La tecnica dell'origami a volte ha ispirato architetti e designer nella realizzazione di edifici in tutto il mondo, per esempio la stazione dei treni di Lisbona.



UNA BALENA CON L'ORIGAMI

MATERIALE

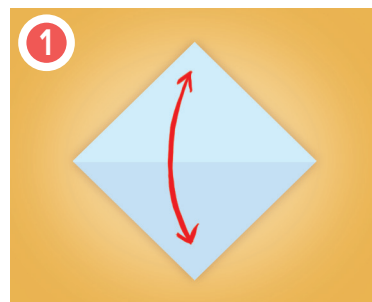
- Un quadrato di carta

FASI DI REALIZZAZIONE

1

Piegare il foglio in diagonale e riaprirlo.

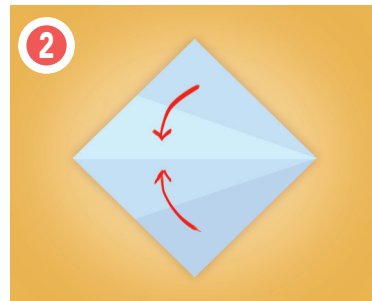
1



2

Piegare su se stesse ognuna delle due metà che si sono formate e lasciarle chiuse.

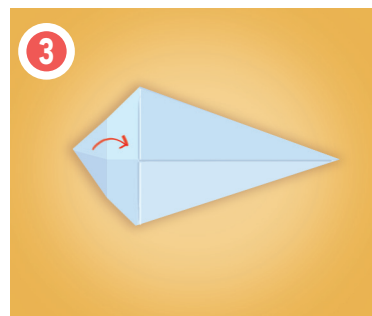
2



3

Piegare la punta esterna verso l'interno, fino a toccare le alette chiuse.

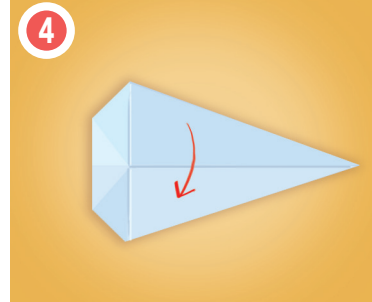
3



4

Chiudere a metà il foglio seguendo la piega fatta all'inizio.

4



5

Infine piegare verso l'alto l'angolo acuto per creare la coda della balena e disegnare gli ultimi particolari, come l'occhio.

5

