

# TERREMOTI A CRETA

## È LA FINE DI QUESTA CIVILTÀ?

**G**li è colpiti dalla pioggia di detriti causata dall'esplosione del vulcano sulla vicina isola di Thera, i Cretesi subiscono ora gli effetti dei numerosi terremoti che stanno sconvolgendo l'isola. Un duro colpo per questa civiltà, che difficilmente riuscirà a riprendersi: la flotta è stata distrutta e i vicini Micenei, che da tempo desiderano espandere il loro dominio sul Mediterraneo, sapranno cogliere questo momento per conquistare l'isola.



### LE CITTÀ-PALAZZO



#### Ecco le nuove tendenze in fatto di case

L'ultima moda sono le grandi città costruite intorno al palazzo del re...

CONTINUA A PAG. 16

### LA RICHIESTA DEI TORI...



#### "Vogliamo veri atleti!"

I tori chiedono che alla taumachia partecipino i giovani più atletici per garantire la riuscita dell'evento...

CONTINUA A PAG. 16

### IL MINOTAURO TI INSEGUE?



#### Un nuovo GPS per uscire dal labirinto

Il filo d'Arianna: l'ultimo ritrovato tecnologico per sfuggire al Minotauro...

CONTINUA A PAG. 18



# NEL PALAZZO DI CNOSSO



## IL PALAZZO

Il palazzo di Cnosso aveva così tante stanze da sembrare un labirinto. I piani superiori erano sorretti da colonne rosse costruite "al contrario": la parte più larga della colonna sosteneva il soffitto, mentre la più stretta si appoggiava al pavimento.

An illustration of a bullfighting scene. A large orange bull is running to the left. A black silhouette of a bullfighter is riding on its back, holding a red cape. The scene is set within a maze-like structure of orange walls and a red-and-white striped path. A blue line with a dot at the end points from the text to the bull's back.

## LA TAUROMACHIA

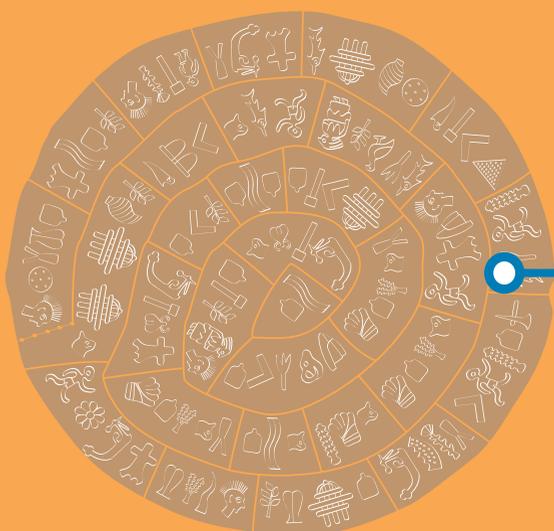
Il rito della tauromachia si svolgeva nel cortile del palazzo. Il toro era un animale sacro e simboleggiava la forza.



Alimenti, stoffe e ceramiche erano conservati nei magazzini del palazzo. Questi prodotti erano usati per effettuare scambi con materie prime.

## LA SCRITTURA

A Creta si usavano due tipi di scrittura: una geroglifica, come quella presente sul disco di Festo, e una sillabica chiamata Lineare A. Le due scritture non sono ancora state decifrate.



# LE ALI DI ICARO

Secondo il mito, il re Minosse incaricò l'architetto Dedalo di costruire un labirinto dove poter nascondere il Minotauro. Conclusi i lavori, Minosse rinchiuso l'architetto e suo figlio Icaro all'interno del labirinto per evitare che rivelassero a qualcuno come uscirne.

Per fuggire, Dedalo costruì delle ali fatte di cera e piume per se stesso e per il figlio. Durante la fuga, però, Icaro si avvicinò troppo al Sole, che sciolse la cera delle sue ali facendolo precipitare in mare.



## IL FILO DI ARIANNA

### LA STORIA

Arianna era la figlia del re Minosse. Innamorata del giovane Teseo, Arianna gli diede un filo rosso per aiutarlo a muoversi nel labirinto e sconfiggere il Minotauro. Teseo utilizzò il filo per segnare il percorso e non perdersi nel labirinto.

### MATERIALI

- un bastoncino
- una matassa di lana

### COME SI USA

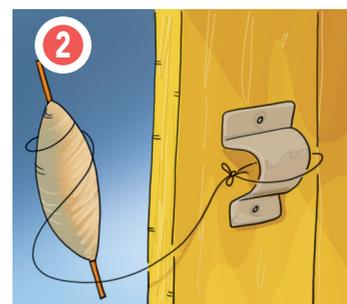
1

Prendere il bastoncino e fissare al suo centro un capo del filo. Poi avvolgere il filo attorno al bastone.



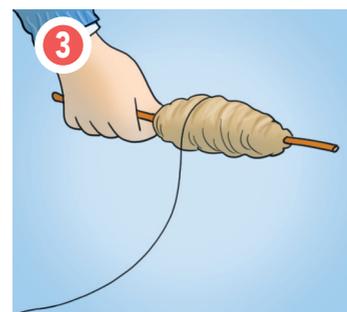
2

Prima di entrare nel labirinto, legare all'esterno l'altra estremità del filo.



3

Entrare nel labirinto e, man mano che si cammina, srotolare il filo.



4

Una volta terminato il percorso, seguire il filo srotolato per trovare l'uscita e riavvolgerlo intorno al bastone.

