

# PRIMARIA

*live*



CARLO **SCATAGLINI**

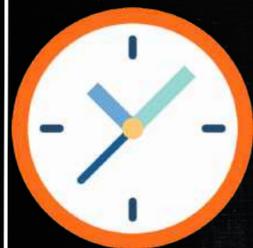
---

Insegnante di sostegno e autore

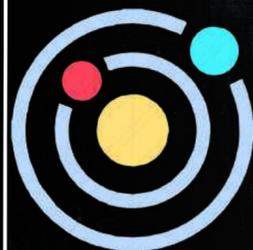
# COSÌ... SONO CAPACI TUTTI!

E l'inclusione non è per pochi

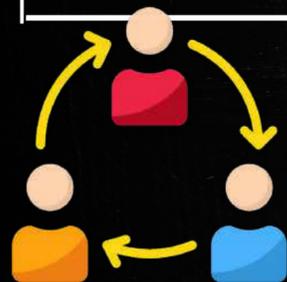
# È CONDIVIDERE...



TEMPO

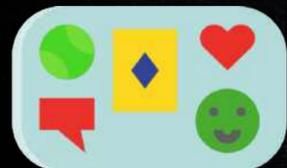


SPAZIO



GRUPPO

...ma soprattutto



ATTIVITÀ



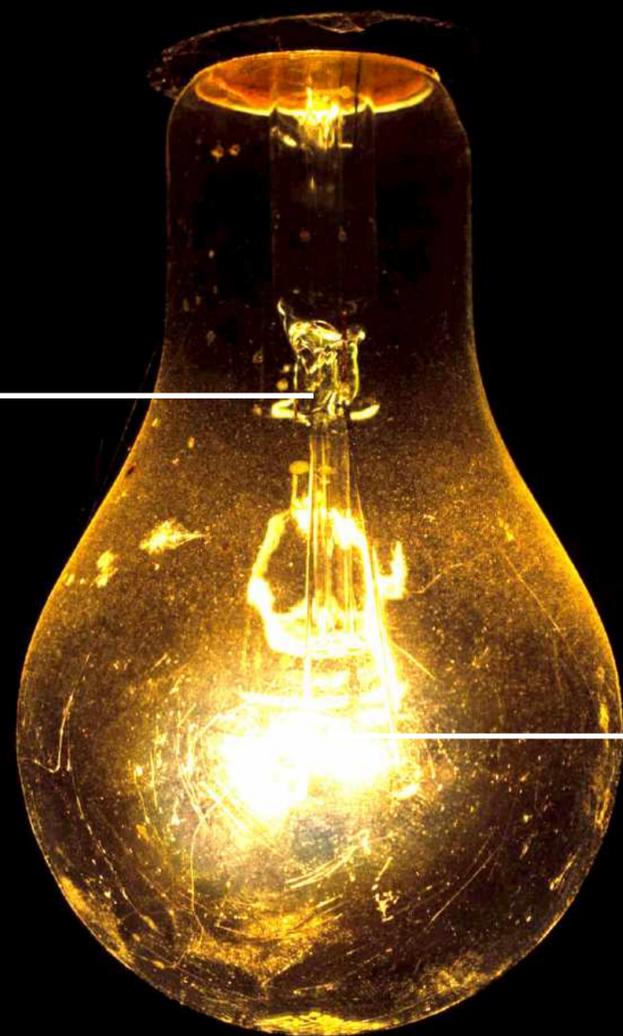
NOI  
SABOIE



# LA NORMALE DIDATTICA INCLUSIVA



SEMPLIFICARE



FACILITARE





# ENTRARE DAL BUCO DELLA SERRATURA CON GLI ORGANIZZATORI ANTICIPATI:

COSA HO GIÀ VISTO?

COSA SO GIÀ?

COSA MI PIACE?

COSA È DIFFICILE?

COSA DESIDERO?

# LA NORMALE DIDATTICA INCLUSIVA



QUALI SONO  
LE DIFFICOLTÀ PIÙ  
PRESENTI NEI TESTI?



QUALI SONO  
LE SOLUZIONI  
PER FACILITARLI  
E SEMPLIFICARLI?

# DIFFICOLTÀ LEGATE AGLI ASPETTI GRAFICO-VISIVI

● PAGINE DI SOLO TESTO

● GIUSTO EQUILIBRIO FRA  
TESTO ED ELEMENTI GRAFICI



● PAGINE SOVRAFFOLLATE  
GRAFICAMENTE



# DIFFICOLTÀ LEGATE ALLE TEMATICHE TRATTATE

● **TEMATICA  
NON DEFINITA**

**CHIARA DEFINIZIONE DELLA**

● **TEMATICA E COLLEGAMENTO  
CON LA SFERA PERSONALE  
DEGLI ALUNNI**



● **TEMATICA SGANCIATA  
DAL GRUPPO CLASSE**

# DIFFICOLTÀ LEGATE AGLI ASPETTI LINGUISTICI

- TESTO CON FRASI TROPPO LUNGHE E NUMEROSE SUBORDINATE
- TESTO AD ALTA COMPRESIBILITÀ/ LEGGIBILITÀ 🥰
- ELEVATA PRESENZA NEL TESTO DI TERMINI NON CONOSCIUTI

# DIFFICOLTÀ LEGATE ALLE OPERAZIONI COGNITIVE

- TESTO CON ECCESSIVO AFFOLLAMENTO DI INFORMAZIONI
- TESTO CON NUMERO ADEGUATO DI INFORMAZIONI COMPLETE 🥰
- TESTO CON INFORMAZIONI LASCIATE IN SOSPESO E NON COMPLETATE

## La piccola poetessa

### I personaggi



Anastasia



La maestra,  
signora  
Westvessel



Il papà



La mamma

### I genitori di Anastasia

INIZIO

Anastasia legge in classe la sua poesia:

taci, taci, la notte nuota nella dolce tenebra  
acquatica mentre ignote creature frèmono  
sul fondo...

ascolta! si muovono nel buio umido,  
nel caldo sussurro bagnato.

SVILUPPO

La maestra, signora Westvessel,  
dice: - Anastasia, la poesia non va bene.  
Non ci sono le maiuscole e le rime!  
Anastasia non hai ascoltato la lezione.

Anastasia risponde sottovoce alla  
maestra: - La mia poesia parla dei  
piccoli animali che vivono nello stagno.  
Gli animali si muovono nell'acqua  
quando diventa buio.

Anastasia spiega che per lei  
le maiuscole e le rime non sono  
importanti, perché la sua poesia è fatta  
di suoni. Le parole si muovono sul foglio  
come i piccoli animali dello stagno.



La signora Westvessel non è contenta  
della poesia, allora Anastasia diventa  
triste.

La sera a casa, Anastasia racconta ai  
suoi genitori della giornata a scuola.  
Anastasia pensa di non saper scrivere  
poesie.

I genitori di Anastasia leggono la poesia,  
e il papà dice: - Sai Anastasia, ci sono  
alcune persone che non capiscono  
le poesie.

Allora la mamma dice: - A queste  
persone nessuno ha insegnato a capire  
le poesie.



CONCLUSIONE

Anastasia chiede a suo papà: - Papà,  
secondo te posso diventare una poetessa?  
Il papà risponde: - Certo, ma solo con  
tanto impegno!



Ridotto e adattato da: Lois Lowry,  
Anastasia Krupnik, A. Mondadori

# PRIMARIA

*live*

