

PRIMARIA

live



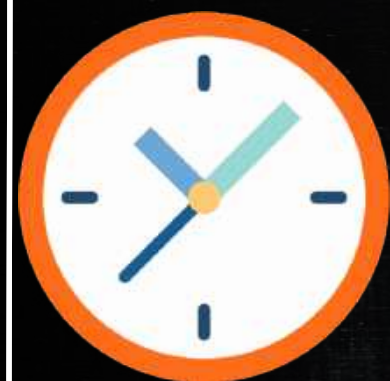
CARLO **SCATAGLINI**

Insegnante di sostegno e autore

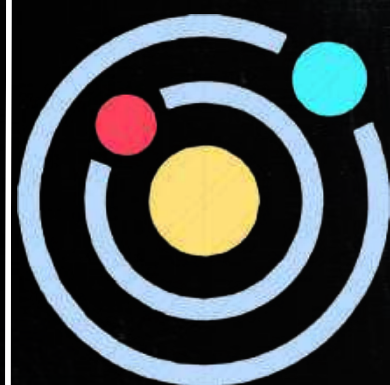
COSÌ... SONO CAPACI TUTTI!

E l'inclusione non è per pochi

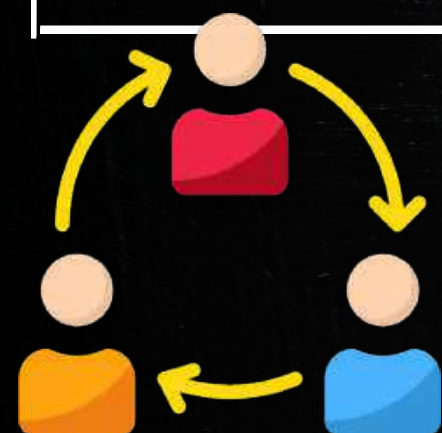
È CONDIVIDERE...



TEMPO

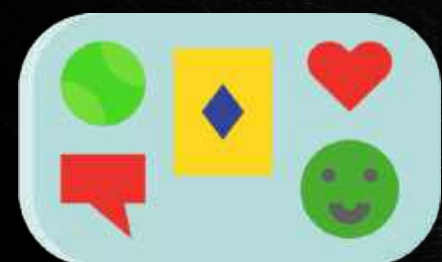


SPAZIO



GRUPPO

...ma soprattutto



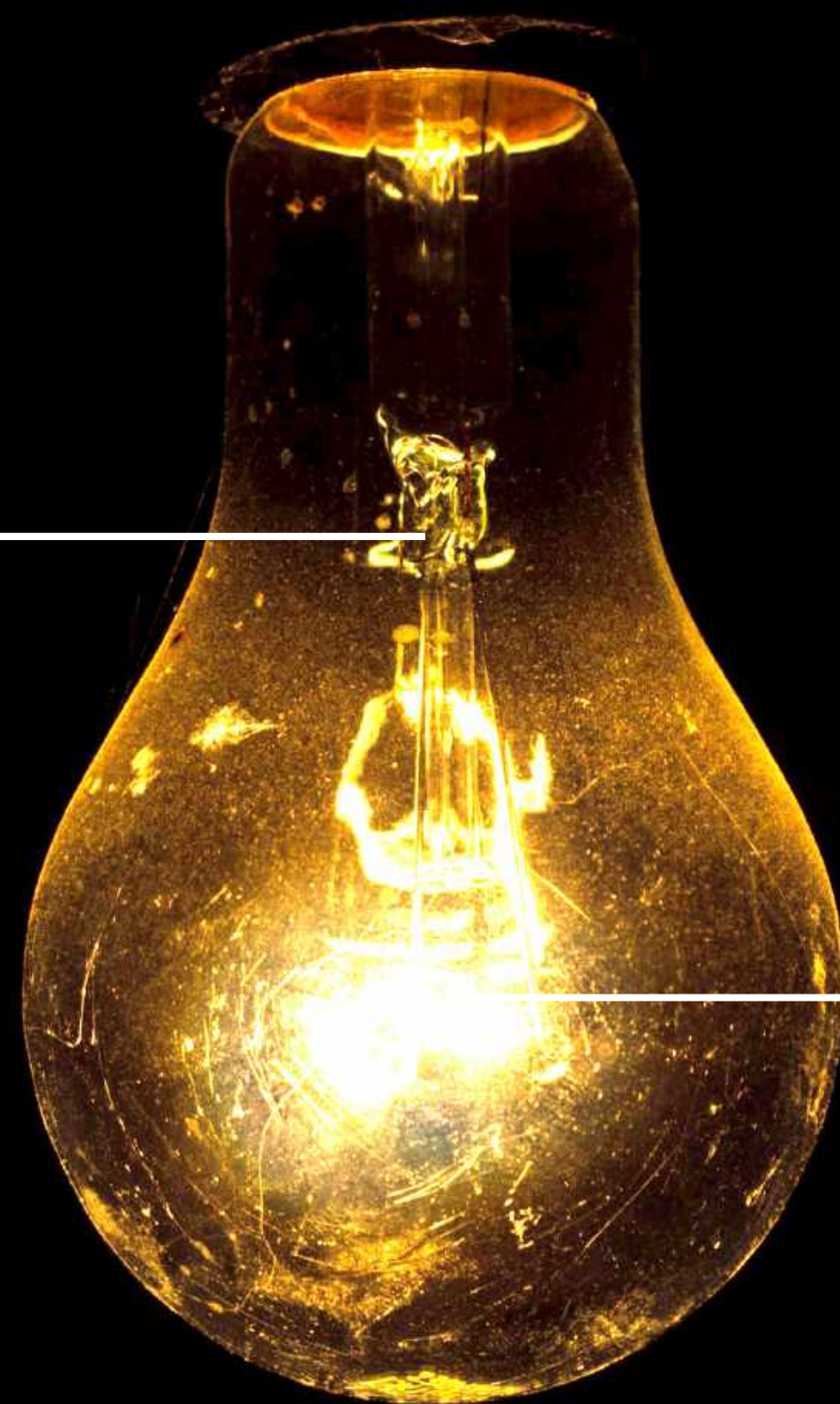
ATTIVITÀ



LA NORMALE DIDATTICA INCLUSIVA



SEMPLIFICARE



FACILITARE





ENTRARE DAL BUCO DELLA SERRATURA CON GLI ORGANIZZATORI ANTICIPATI:

COSA HO GIÀ VISTO?

COSA SO GIÀ?

COSA MI PIACE?

COSA È DIFFICILE?

COSA DESIDERO?

LA NORMALE DIDATTICA INCLUSIVA

QUALI SONO
LE DIFFICOLTÀ PIÙ
PRESENTI NEI TESTI?

QUALI SONO
LE SOLUZIONI
PER FACILITARLI
E SEMPLIFICARLI?

DIFFICOLTÀ LEGATE AGLI ASPETTI GRAFICO-VISIVI

● PAGINE DI SOLO TESTO

● GIUSTO EQUILIBRIO FRA
TESTO ED ELEMENTI GRAFICI



● PAGINE SOVRAFFOLLATE
GRAFICAMENTE

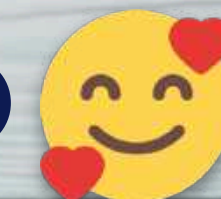


DIFFICOLTÀ LEGATE ALLE TEMATICHE TRATTATE

● **TEMATICA
NON DEFINITA**


CHIARA DEFINIZIONE DELLA

● **TEMATICA E COLLEGAMENTO
CON LA SFERA PERSONALE
DEGLI ALUNNI**



● **TEMATICA SGANCIATA
DAL GRUPPO CLASSE**

DIFFICOLTÀ LEGATE AGLI ASPETTI LINGUISTICI

- TESTO CON FRASI TROPPO LUNGHE E NUMEROSE SUBORDINATE
- TESTO AD ALTA COMPrensIBILITÀ/ LEGGIBILITÀ 
- ELEVATA PRESENZA NEL TESTO DI TERMINI NON CONOSCIUTI

DIFFICOLTÀ LEGATE ALLE OPERAZIONI COGNITIVE

- TESTO CON ECCESSIVO AFFOLLAMENTO DI INFORMAZIONI
- TESTO CON NUMERO ADEGUATO DI INFORMAZIONI COMPLETE 🥰
- TESTO CON INFORMAZIONI LASCIATE IN SOSPESO E NON COMPLETATE

La piccola poetessa

I personaggi



Anastasia



La maestra,
signora
Westvessel



Il papà



La mamma

I genitori di Anastasia

INIZIO

Anastasia legge in classe la sua poesia:

taci, taci, la notte nuota nella dolce tenebra
acquatica mentre ignote creature frèmono
sul fondo...

ascolta! si muovono nel buio umido,
nel caldo sussurro bagnato.

SVILUPPO

La maestra, signora Westvessel,
dice: - Anastasia, la poesia non va bene.
Non ci sono le maiuscole e le rime!
Anastasia non hai ascoltato la lezione.

Anastasia risponde sottovoce alla
maestra: - La mia poesia parla dei
piccoli animali che vivono nello stagno.
Gli animali si muovono nell'acqua
quando diventa buio.

Anastasia spiega che per lei
le maiuscole e le rime non sono
importanti, perché la sua poesia è fatta
di suoni. Le parole si muovono sul foglio
come i piccoli animali dello stagno.



La signora Westvessel non è contenta
della poesia, allora Anastasia diventa
triste.

La sera a casa, Anastasia racconta ai
suoi genitori della giornata a scuola.

Anastasia pensa di non saper scrivere
poesie.

I genitori di Anastasia leggono la poesia,
e il papà dice: - Sai Anastasia, ci sono
alcune persone che non capiscono
le poesie.

Allora la mamma dice: - A queste
persone nessuno ha insegnato a capire
le poesie.



CONCLUSIONE

Anastasia chiede a suo papà: - Papà,
secondo te posso diventare una poetessa?
Il papà risponde: - Certo, ma solo con
tanto impegno!



Ridotto e adattato da: Lois Lowry,
Anastasia Krupnik, A. Mondadori

PRIMARIA

live

