

PRIMARIA

live



Fabio Ferri

Azzerare le distanze: classi virtuali
e valutazione su HUB Scuola



CONOSCI GIÀ QUALCHE NUMERO? OSSERVA E CONTA I MIEI TENTACOLI

QUANTI SONO I TENTACOLI DI FUSTI? PLUS NASCONDE ALCUNI TENTACOLI DIETRO A UNA CONCHIGLIA. CONTA I TENTACOLI CHE VEDI E SCRIVI IL NUMERO



lavoro sulle pagine

accesso al testo:

- lettura
- ascolto





YouTube

PRIMARIA*live*

Browser window: HUB Scuola - YouTube
Address bar: youtube.com/channel/UCOW-Vxx6WpH3R2fACK5iyJw

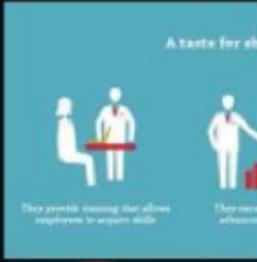
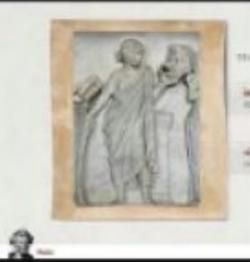
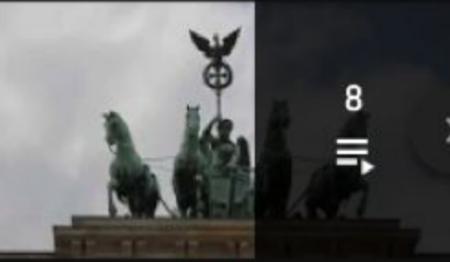
Search bar: hubscuola

Channel banner:  HUB Scuola

Channel profile:  **HUB Scuola**
35.8K subscribers

Navigation menu: HOME | VIDEOS | PLAYLISTS | COMMUNITY | CHANNELS | ABOUT

Created playlists:

-  9
-  14
-  21
-  8

CANALI IN PRIMO PIANO:

-  **Mondadori Education**
SUBSCRIBE
-  **Rizzoli Education**
SUBSCRIBE

PRIMARIA *live*

Il racconto giallo - YouTube

youtube.com/watch?v=-02lxFn3Ado&list=PLsLBNKs3-031KGIW-bd4x-aQoDRmgcJOF&index=13&t=0s

hubscuola

Il racconto giallo

Tecniche

- Suspence
- Descrizioni
- Dialoghi
- Flashback
- Colpi di scena

0:40 / 4:39

Il racconto giallo
19,615 views · Jul 12, 2019

LIKE DISLIKE SHARE SAVE

HUB Scuola

PRIMARIA
HUB Scuola - 12 / 46

- 10 **Il testo descrittivo**
HUB Scuola
3:44
- 11 **Il testo poetico**
HUB Scuola
5:44
- Il racconto giallo**
HUB Scuola
4:40
- 13 **Il racconto storico**
HUB Scuola
4:06
- 14 **Il racconto di fantascienza**
HUB Scuola
3:57

W12010 - La solitudine dei numeri primi - prof. Piergiorgi...
Dipartimento di Informatica - Uni...
935K views · 6 years ago
52:36

Ricetta#15 Temneh -

Campus

campus.hubscuola.it

PRIMARIA*live*

materiali curricolari
materiali “lateralì”
aggiornamento & formazione

HUB CAMPUS

Benvenuti nei Campus, i portali disciplinari dedicati ai docenti, ricchi di risorse multimediali, contributi e aggiornamenti per una didattica innovativa e stimolante.

Primaria
Campus primaria



Secondaria di primo grado
Discipline umanistiche



Secondaria di primo grado
Discipline scientifiche



Secondaria di secondo grado
Discipline umanistiche

A stack of several books with various colored covers, including white, yellow, and red, resting on a light-colored surface.

Secondaria di secondo grado
Discipline scientifiche

Four identical, highly reflective silver spheres arranged in a horizontal line on a light blue background.

Secondaria di secondo grado
Discipline economico-giuridiche

A pair of golden scales of justice, showing two pans and a central fulcrum, set against a green background.

Campus Lingue straniere

A brown, worn suitcase with a handle, decorated with numerous small, colorful flags from various countries, including Canada, Greece, Germany, South Korea, USA, UK, Japan, Australia, and Brazil.

SEGUI IL NOSTRO CANALE YOUTUBE



📁 MEDIA ^

Audio

Video

Documenti

Webinar

🏷️ TAG IN EVIDENZA ^

INVALSI

Bisogni Educativi Speciali

Flipped Classroom

STEAM

Competenze XXI secolo

Agenda 2030

Educazione civica

Consigli di lettura

Laboratori di cinema

Risorse

PRIMARIA primaria



LE DISCIPLINE



PRIMO CICLO



SECONDO CICLO

GLI ULTIMI ARTICOLI

Drilla

Per riscoprire il valore dello strumento più potente e affascinante che possediamo: la parola. Riassunto...

[Consigli di lettura](#) [Primaria](#) [Italiano](#) [Secondo ciclo](#)

Descrivere con i cinque sensi

La seguente attività didattica propone un percorso interdisciplinare: la produzione scritta, unita alla riflessione linguistica...

[Documenti](#) [Arte e immagine](#) [Italiano](#) [Primo ciclo](#) [Scienze](#)
[Secondo ciclo](#) [Van Gogh](#)

LAPBOOK - QUANDO L'APPRENDIMENTO È CREATIVO

Un lapbook è una cartelletta di forme e dimensioni diverse: all'interno vengono raccolte, in minibook o template, le informazioni essenziali relative a un argomento di studio. In questo senso, i lapbook possono essere considerati delle vere e proprie mappe concettuali in 3D e interattive.

[VAI ALL'ARTICOLO](#) →

SEGUI IL NOSTRO CANALE YOUTUBE



ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER



🗨️ **DISCIPLINE** ⌵

- Primo ciclo
- Secondo ciclo

📁 **MEDIA** ⌵

- Audio
- Video
- Documenti
- webinar

🏷️ **TAG IN EVIDENZA** ⌵

- INVA SI
- Bisogni Educativi Speciali
- Flipped Classroom
- STEAM
- Competenze XXI secolo
- Agenda 2030
- Educazione civica
- Consigli di lettura
- Laboratori di cinema
- Ricerca

02.08.2019

Flipped Classroom - Il racconto realistico



Descrizione dell'attività

Inventare e realizzare un racconto realistico. Per fare ciò è importante:

- **Conoscere** le caratteristiche principali del racconto realistico.
- **Capire** quali personaggi, ambienti, avvenimenti sono presenti in un racconto realistico.
- **Applicare** e svolgere gli esercizi relativi presenti sul proprio sussidiario dei linguaggi.
- **Analizzare e individuare** le peculiarità del racconto realistico.
- **Creare una scaletta** che serva da scheletro per futuri racconti realistici inventati dagli alunni.
- **Valutare e stabilire** insieme i problemi incontrati durante la progettazione della scaletta di un racconto realistico.
- **Creare una scaletta** che serva da scheletro per futuri racconti realistici inventati dagli alunni.

Ovviamente, è implicito nel lavoro di pianificazione di un racconto realistico l'alunno conosca bene **che cos'è un racconto** (conoscenza prodromica rispetto al "fare" un racconto realistico).

Materiale necessario

- **video** sul racconto realistico;
- pagine sul racconto realistico sul proprio sussidiario dei linguaggi;
- esercizi di consolidamento sul proprio sussidiario dei linguaggi.

Guarda il video

Il racconto realistico



- **Restituzione:** l'insegnante controlla che ogni alunno abbia appreso i contenuti trattati in maniera autonoma attraverso attività diversificate: disegni in cui si richiede di illustrare aspetti salienti del video, esposizioni orali su argomenti trattati nel video, elaborazione di cartelloni di sintesi con brevi testi informativi.
- **Attivazione** delle conoscenze acquisite per trasformarle in competenze attraverso un compito di realtà.
Compito di realtà: inventare e scrivere un racconto realistico che risponda a tutti gli aspetti analizzati nel video.
- **Debriefing:** osservazione e riflessioni collettive sui lavori svolti.

È altresì importante creare una scaletta che riassume i principali aspetti del racconto realistico in modo che possa diventare uno strumento di ausilio per la scrittura autonoma di un racconto di tale genere.

Fase 3 - Autovalutazione e valutazione

- Compilazione di un Diario di bordo.
- Rubrica di osservazione e valutazione dell'insegnante.

Questo tipo di lezione può essere stimolante in alunni BES, perché si fonda sull'uso di strumenti anche non verbali adatti ai diversi stili cognitivi presenti in una classe.

🏠 TAG

[Video](#) [Documenti](#) [Bisogni Educativi Speciali](#) [Flipped Classroom](#) [Competenze XXI secolo](#) [Secondo ciclo](#) [Lettere](#)

[Narrazione](#)

📎 MATERIALI SCARICABILI

↓ SCARICA TUTTI

 Diario di bordo

 Rubrica di osservazione e valutazione dell'insegnante

Vedi anche

SECONDO CICLO

Bisogni Educativi Speciali - Pedagogia differenziata e matematica

< Muovendo dall'assunto che ogni alunno è diverso per le sue modalità di apprendimento, si agi...

Documenti | Bisogni Educativi Speciali | Competenze EEI scuola
Secondo ciclo | Matematica

02.09.2019

 1 ALLEGATI

SECONDO CICLO

Bisogni Educativi Speciali - Pedagogia differenziata e libro di lettura

Muovendo dall'assunto che ogni alunno è diverso per le sue modalità di apprendimento, si agi...

Documenti | Bisogni Educativi Speciali | Competenze EEI scuola
Secondo ciclo | Lettere

02.09.2019

 1 ALLEGATI



SEGUI IL NOSTRO CANALE YOUTUBE



ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER



📄 DISCIPLINE ^

- Primo ciclo
- Secondo ciclo

📺 MEDIA ^

- Audio
- Video
- Documenti
- Webinar

🏷️ TAG IN EVIDENZA ^

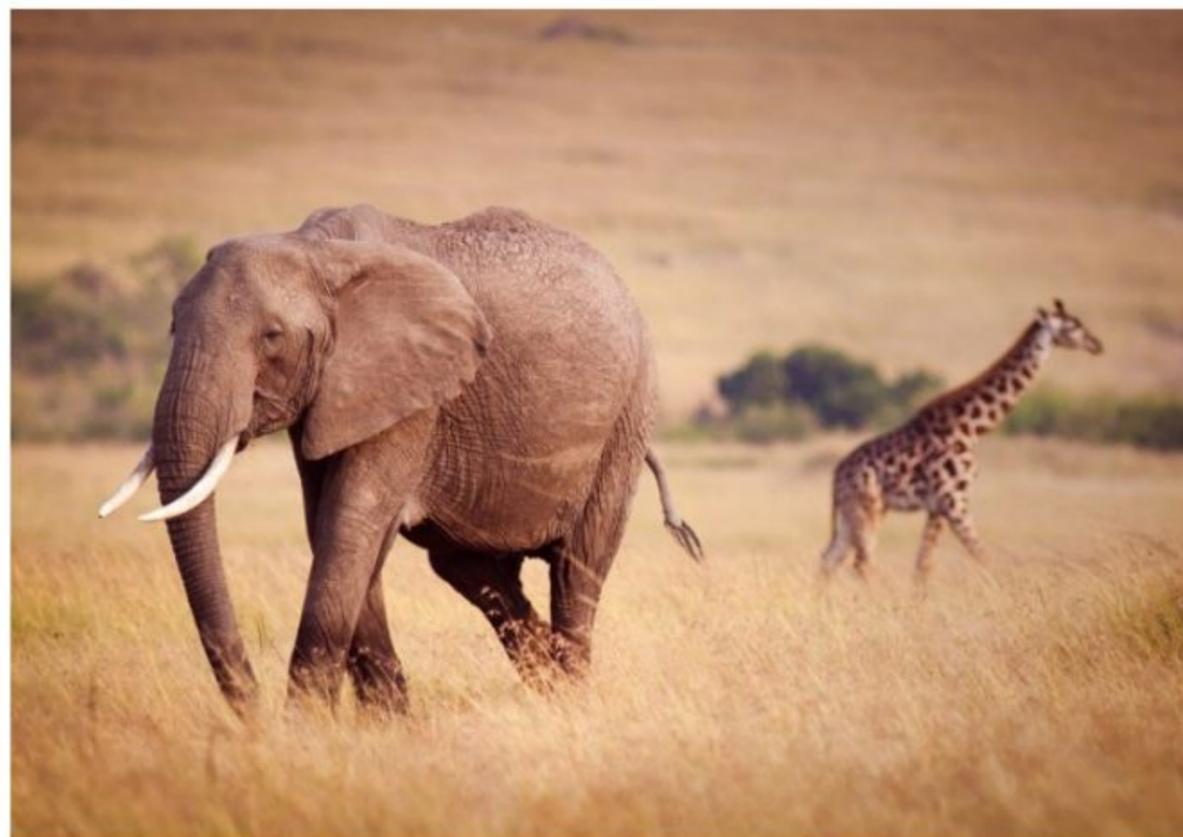
- INVALSI
- Bisogni Educativi Speciali
- Flipped Classroom
- STEAM
- Competenze XXI secolo
- Agenda 2030
- Educazione civica
- Consigli di lettura
- Laboratori di cinema
- Risorse

21.01.2020

L'elefante che non cadeva mai

Di Beniamino Sidoti a cura di Chiara Maganza

Per imparare il senso dell'equilibrio ma anche che, quando si cade, è così bello rialzarsi!



Riassunto

Primaria > Secondo ciclo > La tensione superficiale

01.02.2020

DISCIPLINE ^

- Primo ciclo
- Secondo ciclo

MEDIA ^

- Audio
- Video
- Documenti
- Webinar

TAG IN EVIDENZA ^

- Nuvole a Motore
- INVALSI
- Bisogni Educativi Speciali
- Flipped Classroom

La tensione superficiale



Cerca - HUB Campus

campus.hubscuola.it/primaria/cerca/?_tag_didattici=nuvole-a-motore

hub SCUOLA

AFFINA LA RICERCA

DISCIPLINA

Secondo ciclo

MEDIA

Video

TAG IN EVIDENZA

Nuvole a Motore

INVALSI

Bisogni Educativi Speciali

Flipped Classroom

STEAM

Competenze XXI secolo

10 risultati di ricerca per:

Scrivi qui...

1 FILTRI ATTIVI:

TAG IN EVIDENZA Nuvole a Motore X

Resetta filtri

SECONDO CICLO

Il risparmio energetico nell'illuminazione pubblica e privata

La lampadina è ormai un oggetto molto comune: illumina le nostre case, le scuole, gli...

SECONDO CICLO

Estinzione dei ghiacciai a causa del cambiamento climatico

Studiando i ghiacciai delle nostre montagne, risultano evidenti gli effetti del riscaldamento globale e, in generale,...

INVALSI

invalsi.hubscuola.it

PRIMARIA *live*

hub HUB Test

invalsi.hubscuola.it/landing

REGISTRATI APP DI LETTURA ASSISTENZA

hub
SCUOLA

HUB INVALSI
Prove INVALSI

Allenati con le simulazioni delle prove INVALSI!

Imposta ordinamento e materia per accedere all'elenco delle prove a disposizione con cui esercitarti per la prova ufficiale.

Primaria

Scegli una materia

- Inglese
- Italiano
- Matematica

ESEGUI IL

Condizioni Generali Licenza d'Uso Privacy policy

hub HUB Test

invalsi.hubscuola.it/exercises/#/set/1943022/1/invalsi

hub
SCUOLA

Primaria - Italiano - Simulazione n°1 01:29:56 0%

Stato della prova

- Visualizzato 1/32
- Risposto 0/32
- Senza risposta 32/32
- Contrassegnato 0/32

Tutto

Fascicolo 1/32

Domanda 1

Domanda 2

Domanda 3

Domanda 4

Domanda 5

PROFESSORI, BUONGIORNO

– Professori, buongiorno. Prendiamo l’inizio, per favore.

Gianni era il direttore musicale dell’orchestra della città da quasi dieci anni.

Alto e magro, con tanti capelli, era severo ma anche molto rispettoso degli altri; per questo tutti i musicisti suonavano volentieri con lui. Cecilia osservava con ammirazione il suo papà: stava dritto di fronte a lei, seduto su una sedia come la sua, e in mezzo a loro c’era l’orchestra.

In quel momento Gianni guardava distrattamente i musicisti che accordavano gli strumenti e già pensava al brano che si accingevano a suonare, l’Eroica di Ludwig van Beethoven. Un brano forte, grandioso, a

Le prime parole che leggi nel racconto sono pronunciate da **Gianni** e ci fanno capire che:

- la situazione che sta per essere ricreata dal narratore vive intatta nel ricordo di Gianni.
- Gianni è un grande direttore d’orchestra, molto gentile.
- la situazione nella quale ci fa ritrovare il

Nascondi revisione Segnala revisione Successivo

Mondadori Education - Tutti i diritti riservati - © Copyright 2018 P.IVA 03261490969

TEST

PRIMARIA*live*

test.hubscuola.it

PRIMARIA *live*

hub HUB Test

test.hubscuola.it/landing

REGISTRATI APP DI LETTURA ASSISTENZA

hub
SCUOLA

Test
HUB Test

Migliaia di Test per allenarti e ripassare

Imposta le tue preferenze di ricerca, scegli l'ordinamento, la materia e gli argomenti

Primaria

Scegli una materia

Italiano

Matematica

ESEGUI IL

Condizioni Generali Licenza d'Uso Privacy policy

Primaria ✓

Italiano ✓

Morfologia ✓

Scegli un argomento ^

Genera test con domande BES

ESEGUI IL

- Gli aggettivi
- Gli articoli
- Gli avverbi
- I nomi
- I pronomi
- I verbi
- Le congiunzioni

Esercizio 22/4/2020, 20:27:39

Completa le frasi con l'aggettivo dimostrativo adatto.



L'ho visto io con i miei occhi.



mensola è carica di libri.

Di chi è gomma?

Esercizio 22/4/2020, 20:28:38

Segna il superlativo assoluto dell'aggettivo *facile*.

- facile come
- più facile
- facilissimo

02 / 10

CONFERMA

ALUNNO:

- svolge il test e ottiene un feedback
- monitora il suo andamento (se loggato)

DOCENTE:

- crea la verifica
- la stampa, la assegna nella Classe virtuale

3 +1 livelli di difficoltà:

- facile
- medio
- difficile

- BES

3 modalità di creazione:

- automatica (scelgo l'argomento)
- semi-automatica
(scelgo l'argomento e i quesiti)
- manuale (scrivo i quesiti)

PRIMARIA

live

