

# LE UMANISTICHE

*live*



*frase* {

Tanto gentile  
e tanto onesta pare  
la donna mia



V S A E M I I  
R O N Y M  
F I L V S

# LE UMANISTICHE *live*

Proposta di una scaletta di lezione sul  
tema

## L'uso pubblico della storia

Giovanni Casalegno

# Scaletta

**Destinatari:** una classe del Triennio

**Obiettivo:** Individuare alcune strategie per comprendere la storia e stimolare l'interesse degli studenti

1. **Definizione del concetto di uso pubblico**
2. **La scuola come sede dell'uso pubblico della storia**
3. **Come si insegna la storia?**

Oggi i libri di testo propongono nel manuale una serie complessa di strumenti che cercano di far comprendere con una molteplicità di prospettive:

  - a. Il profilo (gli eventi e i processi)
  - b. Le coordinate spazio/temporali
  - c. Il lessico storico
  - d. Le carte storiche e i grafici
  - e. Gli approfondimenti
  - f. Le interpretazioni a confronto
  - g. Il metodo per studiare
  - h. La didattica per conoscenze e competenze
4. **Riflessione: chi scrive la storia? I vincitori...**

Da qui forse una diffusa volontà di proporre alternative...

## 5. La differenza tra **REVISIONISMO**

(esempi: il Medioevo da buio a luminoso; il ridimensionamento dell'Inquisizione; il Risorgimento; le riletture del Fascismo e della Resistenza; le foibe...) e **NEGAZIONISMO** (la Shoah; il genocidio degli armeni; l'11 settembre; oggi il COVID-19...)

6. **Riflessione sulle fake news e sulle «equivalenze» o sulle** (massacri di Stalin vs quelli nazisti; esecuzioni partigiane per delegittimare la Resistenza; interventi fatti dal Fascismo per cancellarne la negatività... [vedi in proposito Mussolini ha fatto anche cose buone di Francesco Filippi])

## 7. La trasmissione della storia oggi:

- a. La televisione [Rai Storia]
- b. Youtube e canali dedicati (distinzione tra storici, divulgatori e portatori di verità alternative)
- c. Wikipedia
- d. Discussioni sui social (per esempio gruppi facebook di apologia del fascismo e gruppi antiapologia)
- e. Le narrazioni storiche e romanzate (Il nome della rosa serve per capire il Medioevo? e i romanzi di Ken Follett?)

# Per concludere

**Tutti questi strumenti sono utili per avvicinare lo studente di oggi alla storia?**

**SI se**

Si privilegia sempre il discorso dello storico

Si impara a distinguere, confrontare, verificare, approfondire

# LE UMANISTICHE

*live*



*frase* {

Tanto gentile  
e tanto onesta pare  
la donna mia



V S A E M I I  
R O N Y M  
F I L V S