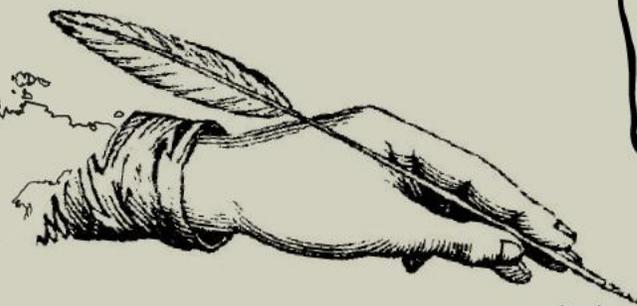


LE UMANISTICHE

live



frase {

Tanto gentile
e tanto onesta pare
la donna mia



V S A E M I I
R O N Y M
F I L V S

LE UMANISTICHE *live*

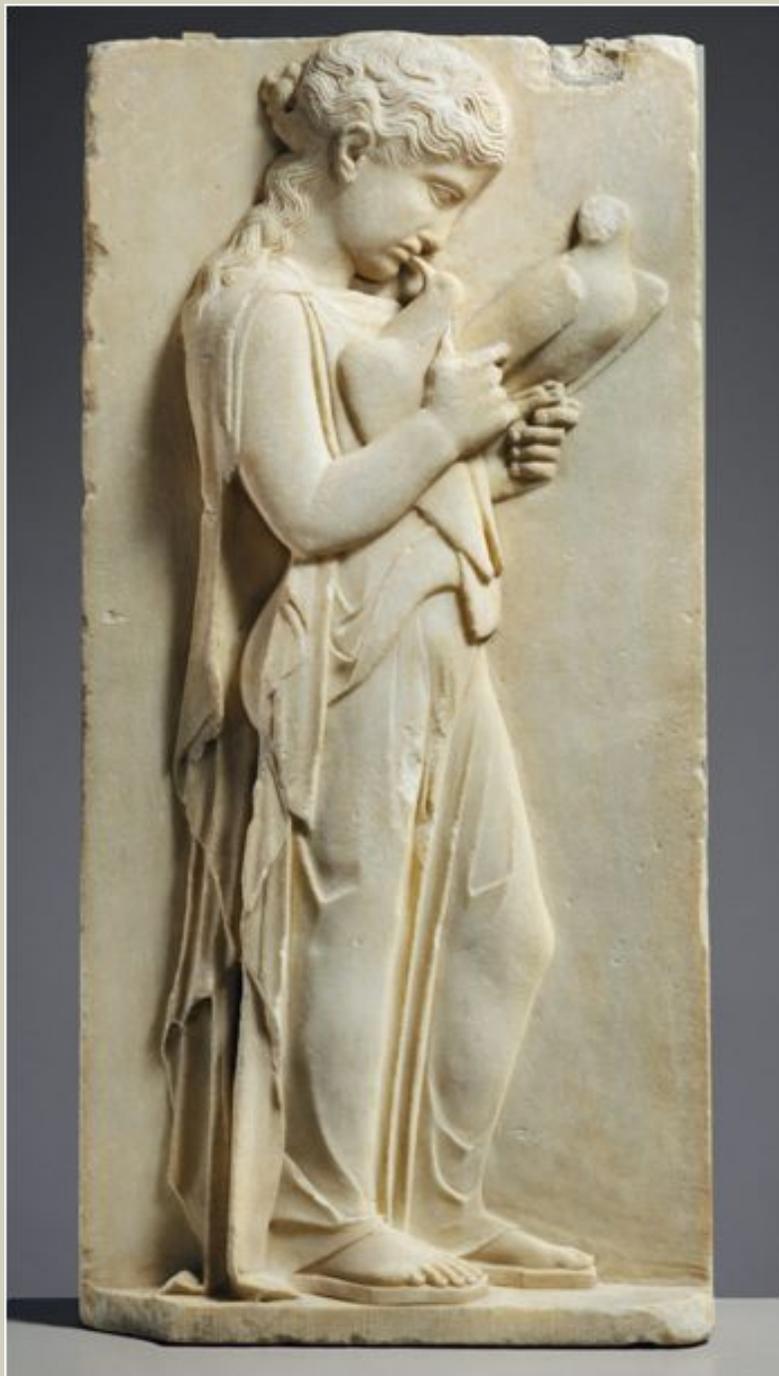
L'animale come
“altro” nel mondo
greco-romano: spunti
di riflessione

Anna Però

L'animale come “altro”

Percezioni dell' “altro”

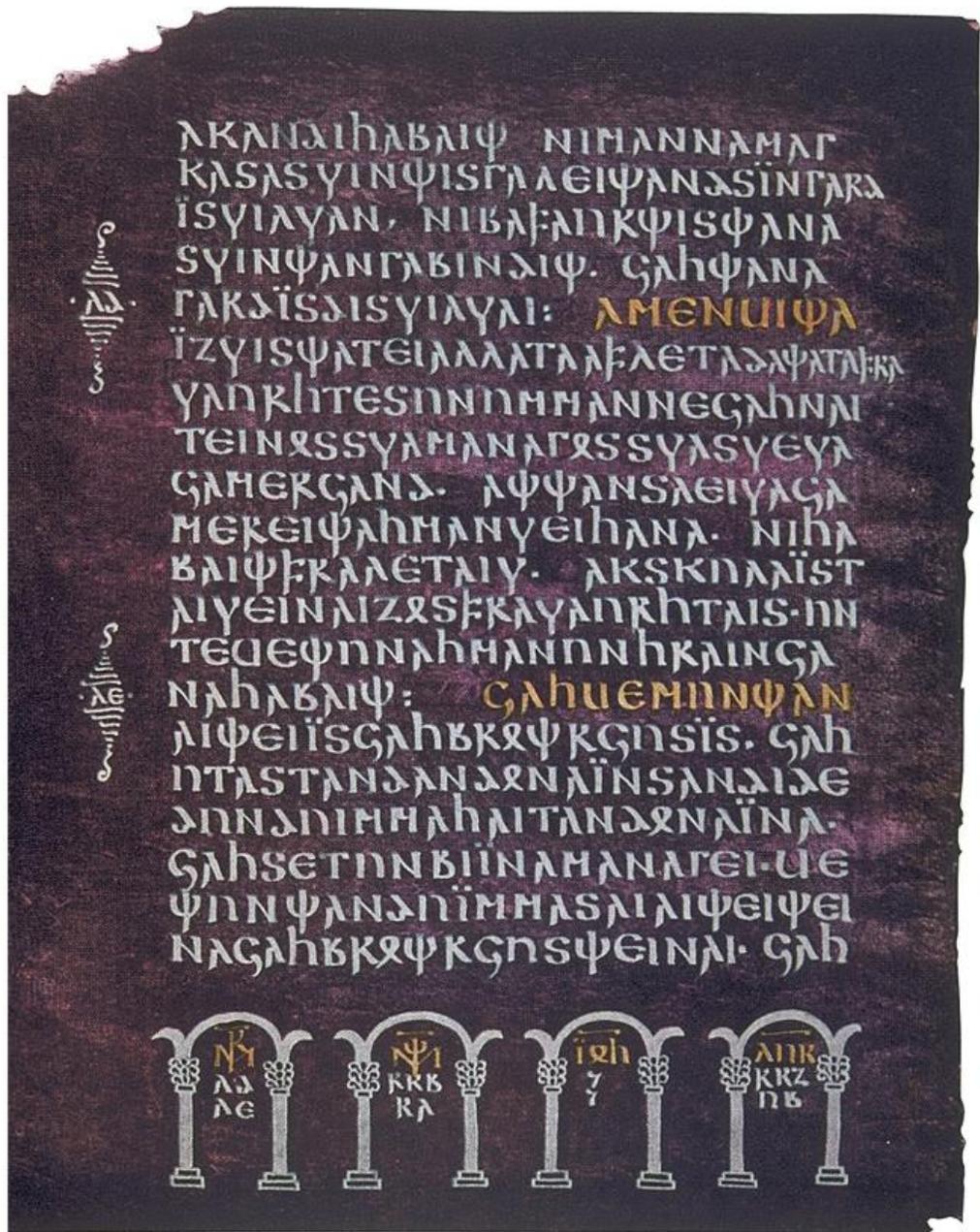
- “altro” *diverso* = inferiore: animali àloga (privi di lògos = razionalità, linguaggio)
- “altro” *diverso* = temibile, misterioso: animali e mondo soprannaturale; mostri
- “altro” *uguale* a noi : umanizzazione dell'animale
- “altro” *superiore* a noi : “animalismo” antico



Stele funeraria
di una bambina, da
Paros, 450-440 a.C.



Kylix apula a figure rosse:
Pasifae col piccolo
Minotauro in braccio,
IV sec. a.C.



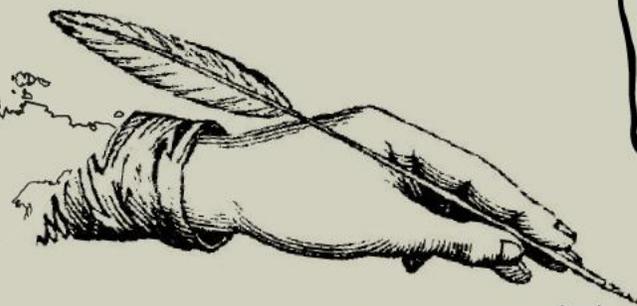
La Bibbia di Wulfila, copia
del cosiddetto Codex
Argenteus, prodotta alla corte
di Teodorico



Medaglia di Teodorico (a sinistra)
e anello-sigillo di Chludericus (a destra)

LE UMANISTICHE

live



frase {

Tanto gentile
e tanto onesta pare
la donna mia



V S A E M I I
R O N Y M
F I L V S