

# LE UMANISTICHE

*live*



LE UMANISTICHE *live*

# La DDI nell'insegnamento della storia

Spunti pratici per integrare  
libro cartaceo e contenuti digitali

Massimiliano Galli

# Didattica digitale integrata per



## APRIRE

A NUOVI MATERIALI,  
METODI, STRATEGIE



## COINVOLGERE

LA CLASSE NELL'ESPERIENZA  
DIDATTICA



## INTERAGIRE

IN OGNI FASE  
DELL'INSEGNAMENTO

# Usare la Didattica digitale integrata



**DOVE?**

*Fonti e materiali*



**QUANDO?**

*Strategie di utilizzo*



**COME?**

*Strumenti e piattaforme*

# Sfruttare le risorse disponibili...

- Libro digitale
- Portale HUB Campus
- Lesson Plan
- Bacheca Padlet
- Canale YouTube HUB Scuola



## ... e produrne di nuove

- Creare un Lesson Plan personale
- Inserire testi e immagini
- Usare i video nella Ddi
- Viaggiare nella storia su Google Earth



# 1. Le risorse di HUB Scuola

Rizzoli  
EDUCATION



VALERIO CASTRONOVO

con la collaborazione di  
Massimiliano Galli  
Valeria Novembri  
Rossella Pavolini

# A PASSO D'UOMO

## 3

IL NOVECENTO  
E IL MONDO DI OGGI

QUADRI DI CIVILTÀ, STORIA LOCALE  
E DEL PATRIMONIO

LABORATORI DELLE COMPETENZE  
E PERCORSO PER L'ESAME DI STATO

ACCEDI A VIDEO E AUDIO  
CON LO SMARTPHONE



La Nuova Italia

in collaborazione con



# Il libro digitale

## HUB Young HUB Kit

Contenuti integrati  
per la Didattica digitale

LE UMANISTICHE *live*

# Materiali digitali integrati

The image shows a Chrome browser window displaying a document viewer. A modal window titled "hub KIT" is overlaid on the document. The modal has two tabs: "CONTENUTI DIGITALI" (active) and "PER IL DOCENTE". Under "CONTENUTI DIGITALI", there is a "Video" category. The content is organized into two units:

- UNITÀ 1 La Belle époque** (pag. 10)
  - Video - I primi del Novecento (pag. 10)
  - Video - Luci e ombre della Belle Époque (pag. 16)
  - Video - Le suffragette (pag. 23)
  - Video - Uguaglianza di genere (pag. 25)
- UNITÀ 2 Imperialismo e nazionalismo** (pag. 30)
  - Video - L'Europa alla conquista del mondo (pag. 30)

The background document shows text about industrialization and advertising in the Belle Époque. The browser's address bar shows the URL "young.hubscuola.it/viewer/5892728?page=17". The browser's top bar includes the Chrome logo, tabs, and system icons. The bottom of the screen shows a navigation bar with icons for "Disegna", "Scrivi", "Nota", "Accessibilità", "Singola", "Preferito", "Ritaglia", and "Dizionario".

# Il canale YouTube di HUB Scuola

**YouTube** IT

Cerca

Home  
Tendenze  
Iscrizioni  
Raccolta  
Cronologia  
I tuoi video  
Guarda più tardi  
Video piaciuti

**ISCRIZIONI**

- HUB Scuola
- Rizzoli Education
- CinetecaBologna
- British Pathé
- Istituto Luce Cinec...
- La Cineteca del Friuli
- Denis Shiryayev
- Mentre altri 10

**HUB Scuola**  
61.700 iscritti

ISCRITTO

HOME VIDEO **PLAYLIST** CANALI INFORMAZIONI

Playlist create ORDINA PER

Playlist Name	Number of Videos	Description
PRIMARIA II CICLO - Discipline	94	Aggiornata oggi VISUALIZZA LA PLAYLIST COMPLETA
STORIA DELL'ARTE - SS2	147	VISUALIZZA LA PLAYLIST COMPLETA
STORIA - SS2	213	VISUALIZZA LA PLAYLIST COMPLETA
SCIENZE - Scienze della Terra	27	VISUALIZZA LA PLAYLIST COMPLETA
FRANCESE - Professioni	40	VISUALIZZA LA PLAYLIST COMPLETA
LEXIQUE ET COMMUNICATION: arts	16	
SALUTE	52	
Littérature courtoise	30	
	26	
	147	

# Il portale Hub Campus



## MEDIA

Audio

Video

Documenti

Lezioni LIM

Webinar

## TAG IN EVIDENZA

SS1

Lezioni Digitali

Lesson Plan

Esame di Stato

INVALSI

Bisogni Educativi Speciali

Flipped Classroom

Competenze XXI secolo

Agenda 2030

Educazione civica

Consigli di lettura

Laboratori di cinema

Risorse

# DISCIPLINE UMANISTICHE secondaria di primo grado



# Il Lesson Plan



## LESSON PLAN

Guarda il video e lavora con il PowerPoint!

Lavora con la mappa!

Fai gli esercizi!

Mettiti alla prova!

Valutazione

31.07.2020

## La Belle époque

1

### Guarda il video e lavora con il PowerPoint!



- Nel video **I primi del Novecento** viene presentato il periodo della Belle époque attraverso una panoramica delle condizioni che hanno portato alla nascita della figura del consumatore e al costituirsi della società di massa. Vengono quindi descritte sia la catena di montaggio, ideata dall'industriale Henry Ford, che il fenomeno dei "trust". Sono, infine, descritte le grandi conquiste sociali ottenute a cavallo tra il XIX e il XX secolo come il suffragio universale maschile e il forte sviluppo dei partiti politici tra la classe operaia.
- Nel video **Atmosfere di inizio Novecento** vengono introdotti in modo sintetico i caratteri sociali, economici e culturali della Bella époque. Nella parte finale del video ci si focalizza in particolare sul Futurismo, il movimento artistico e letterario più rappresentativo di questo periodo.
- Il PowerPoint **La Belle époque** può essere un ottimo strumento di introduzione alle tematiche fondamentali che caratterizzano questo periodo.

### Nel libro di testo

Leggi sul tuo libro di testo le pagine dedicate agli inizi del Novecento: quali sono i caratteri



# La bacheca Padlet

padlet

HUB Scuola • 1a

LE EREDITÀ DELLA BELLE ÉPOQUE

Fino a noi

ISCRIVITI ACCEDI → CONDIVIDI ?

## INTRO

### ISTRUZIONI

Padlet  
Guida all'uso

Cos'è Padlet?

Padlet è una Web App colorata e intuitiva che consente di creare e condividere bacheche multimediali online, cioè vere e proprie "tele virtuali" su cui è possibile aggregare e organizzare contenuti diversi come video, audio, immagini, documenti in PDF, presentazioni in PowerPoint, link a risorse esterne, e molto altro.

Come visualizzare la bacheca?

Per visualizzare le bacheche fornite sul proprio libro digitale e scaricare tutti i contenuti allegati sarà sufficiente avere una connessione a internet e cliccare il link [visualizza la bacheca](#).

leggi  
PDF document  
padlet drive

### MAPPA DELLA BACHECA

## PER COMINCIARE

### UN'EPOCA DI NOVITÀ

La *Belle Époque* ci ha lasciato in eredità eleganti opere d'arte, costumi tuttora diffusi, conquiste sociali imprescindibili e invenzioni fondamentali per la nostra quotidianità. Tra gli **ultimi anni dell'Ottocento** e i **primi quindici anni del Novecento**, prima dello scoppio della prima guerra mondiale, nascono infatti il cinema, la radio, i primi aerei e le prime automobili, la pubblicità, i raggi x, il concetto di tempo libero e molti altri cardini della vita contemporanea.

Guarda il video per uno sguardo sulle principali caratteristiche della *Belle époque*.

## ARTE

### L'ART NOUVEAU

L'*Art Nouveau* è un movimento artistico che si diffonde nell'Europa della *Belle Époque*: cura il valore estetico non solo delle grandi opere, ma anche di **oggetti di uso quotidiano** come gioielli, mobili, abiti o accessori.

Assume nomi diversi nei diversi paesi:

- **Art Nouveau** in Belgio e in Francia
- **stile Liberty** o **stile floreale** in Italia
- **Jugendstil** in Germania
- **Modernismo** in Spagna
- **Modern Style** in Gran Bretagna.

Le decorazioni si ispirano al mondo della natura: **motivi floreali** e **zoomorfici** (a forma di animali)

## CINEMA

### I FRATELLI LUMIÈRE

Nel **1895** i due fratelli Auguste e Louis Lumière presentano al pubblico la loro invenzione, il **cinematografo**. In una piccola sala parigina, gli spettatori sono molto impressionati dalle prime immagini in movimento della storia, alcuni cortometraggi muti e in bianco e nero.

Guarda uno dei celebri cortometraggi dei fratelli Lumière: L'arrivo di un treno alla stazione di La Ciotat.



ARRIVÉE D'UNE TRAIN A LA CIOTAT- LO...  
by Groupe SNEF

## SOCIETÀ

### LA PUBBLICITÀ

Lo sviluppo dei primi **mezzi di comunicazione di massa** e la diffusione dei **beni di consumo** sono i due fattori che determinano la nascita della pubblicità: una forma di comunicazione usata dalle aziende per spingere il pubblico a comprare i loro prodotti. Le prime pubblicità erano spesso opere d'arte illustrate da importanti artisti dell'*Art Nouveau*, come per esempio il pittore ceco **Alfons Mucha** (1860-1939).

Nell'immagine: **Alfons Mucha**, manifesto pubblicitario per la marca francese di biscotti **Lefèvre-Utile**, 1897 ca.



## 2. Creare nuove risorse

# Costruire il Lesson Plan

MENU

hub  
SCUOLA



Lesson Plan

## Lesson Plan

CREA LESSON PLAN

Tutti i Lesson Plan

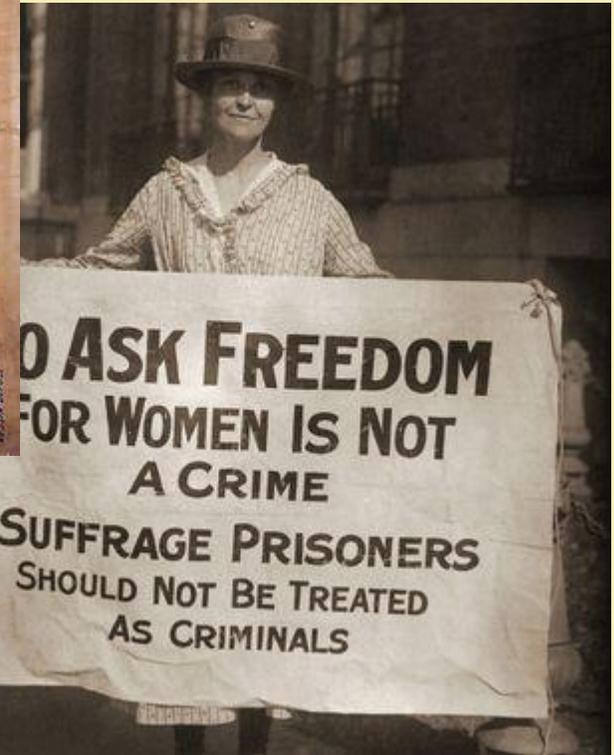
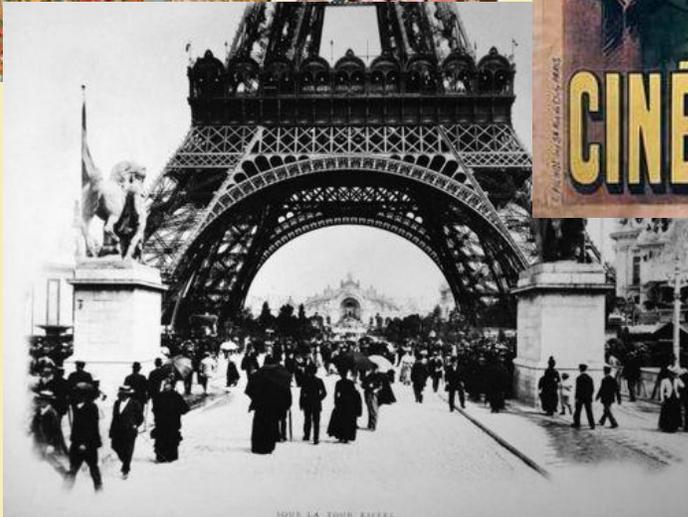
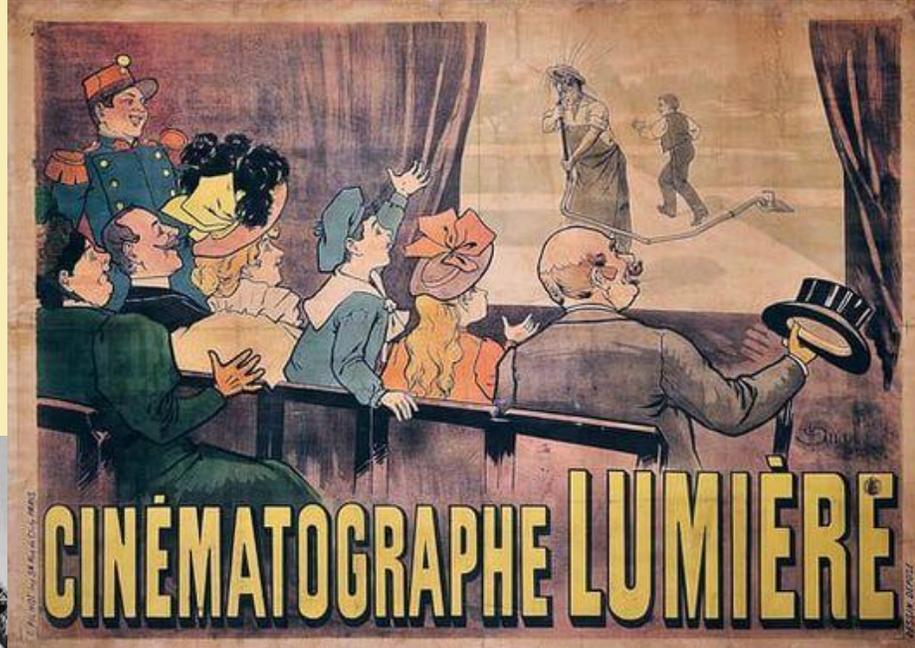


### La Belle Epoque

Privato  
09/11/2020



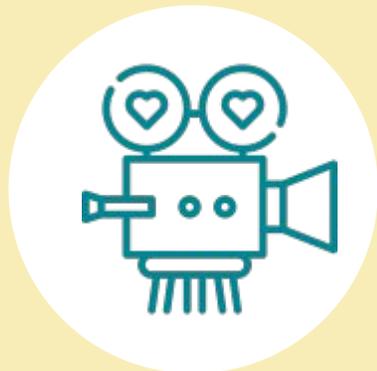
# Inserire testi e immagini



# Usare i video nella DDI



Video  
didattici



Filmati  
d'epoca come  
documenti



Cinema  
e serie  
televisive

# Archivi online e canali YouTube

YouTube IT

Cerca

License This Film ⓘ



Impostazioni

⏸ ⏩ 🔊 0:20 / 1:08 ⚙️ 📺 📱 🗑

Paris - 1900 (1900)

# Viaggiare nella storia su Google Earth

← Costruzione della Torre Eiffel

Completamento dell'ultimo livello  
31 marzo 1889

The tower was completed on March 31, 1889, and it received nearly 2 million visitors during the course of the World's Fair. The upper levels offered a never before seen view of Paris and attracted notable visitors such as the future king of England and Buffalo Bill Cody.

Eiffel was awarded the Légion d'Honneur on the narrow platform at the top, and he spent the end of his career working from his office in the tower conducting meteorological experiments.

Google 100% Google Landsat / Copernicus Data SIO, NOAA, U.S. Navy, NGA, GE... Videocamera: 566 m 48°46'03"N 2°32'40"E

Storia del paesaggio  
Luoghi storici ieri e oggi  
Percorsi architettonici

# LE UMANISTICHE

*live*

