

LE UMANISTICHE

live



frase {

Tanto gentile
e tanto onesta pare
la donna mia



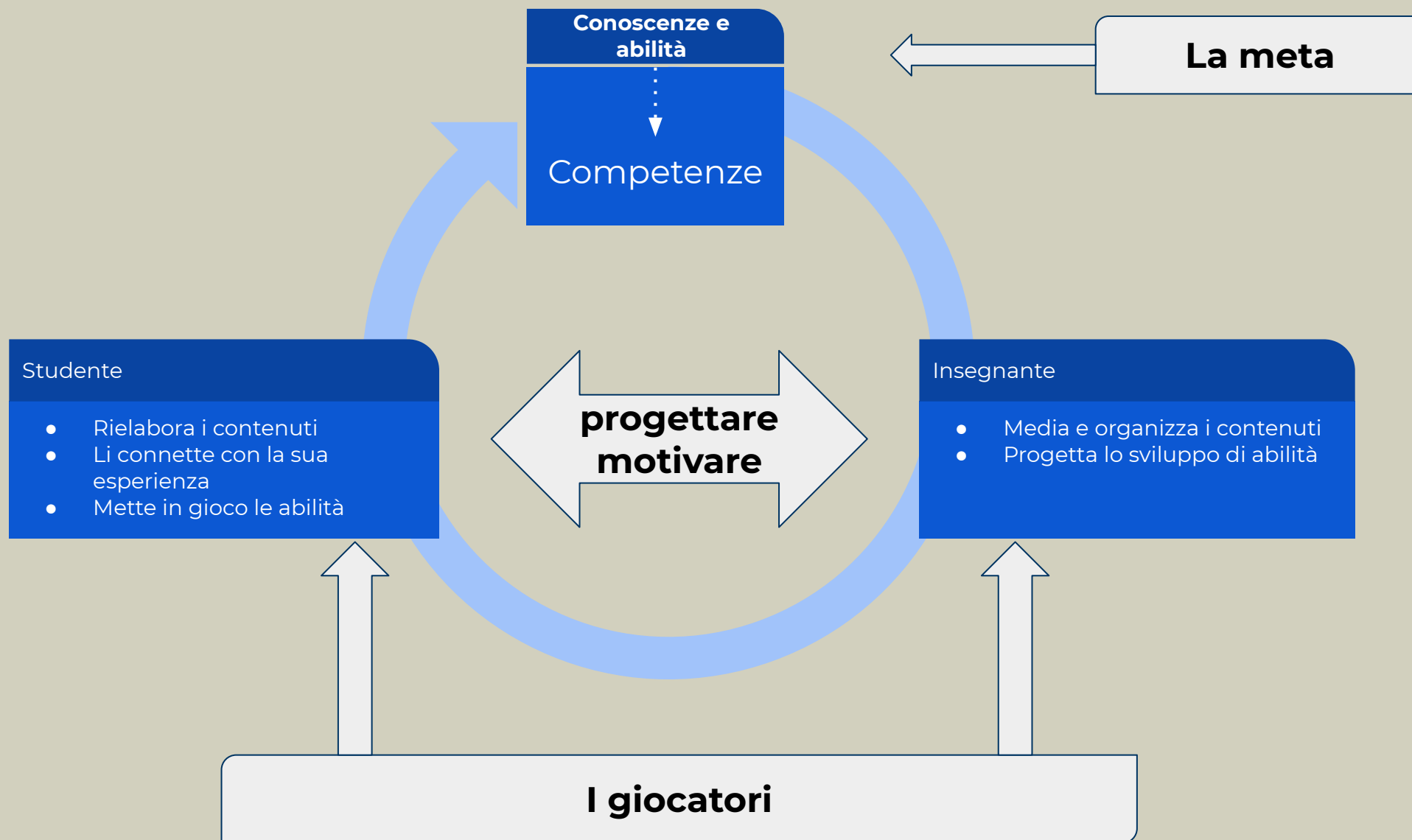
V S A E M I I
R O N Y M
F I L V S

LE UMANISTICHE *live*

Le ore di antologia in DDI

Olivia Trioschi









01

Hub Young: lavorare sul manuale

- avviciniamo gli studenti all'oggetto libro
- alleniamo e consolidiamo il metodo di studio
- costruiamo strumenti inclusivi

02

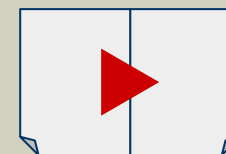
Hub Kit + Campus: lavorare sul manuale e sui contenuti digitali integrativi

- usiamo e condividiamo **lesson plan**
- alleniamo gli studenti all'apprendimento responsabile e all'autovalutazione

03

Hub Kit+Campus+ Web: lavorare con tutte le risorse

- aggregiamo creativamente risorse
- costruiamo apprendimento significativo



LE UMANISTICHE *live*

Unità 7 Dentro l'indagine: il giallo classico e d'azione

1. Le caratteristiche del genere
2. La storia e la fortuna del genere

STRUMENTI PER LO STUDIO La mappa - La linea del tempo - La verifica di unità

TESTI IN PRIMO PIANO

T1 A. Christie, Il mistero di Market Basing **RACCONTO**
VIVERE LE PAROLE Mistero

T2 R. Chandler, Detective Philip Marlowe in azione (da *Il grande sonno*)
VIVERE IL TESTO Il disincanto dei duri

T3 H. Mankell, Le inquietudini del commissario Wallander (da *Assassino senza volto*)

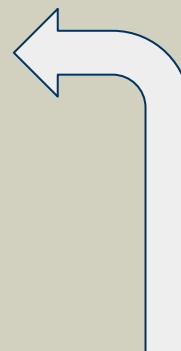
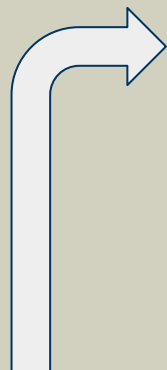
T4 C. Lucarelli, Un cadavere per l'ispettore Grazia Negro (da *Almost blue*)

T5 A. Camilleri, L'uomo che andava appresso ai funerali **RACCONTO**
VIVERE IL TESTO Messaggi in codice

T6 D. Comastri Montanari, Roma, 19 d.C.: Publio Aurelio Stazio indaga (da *Cave canem*)
SGUARDI Delitti in serie: il giallo in tv

LABORATORIO DI SCRITTURA Scrittura creativa

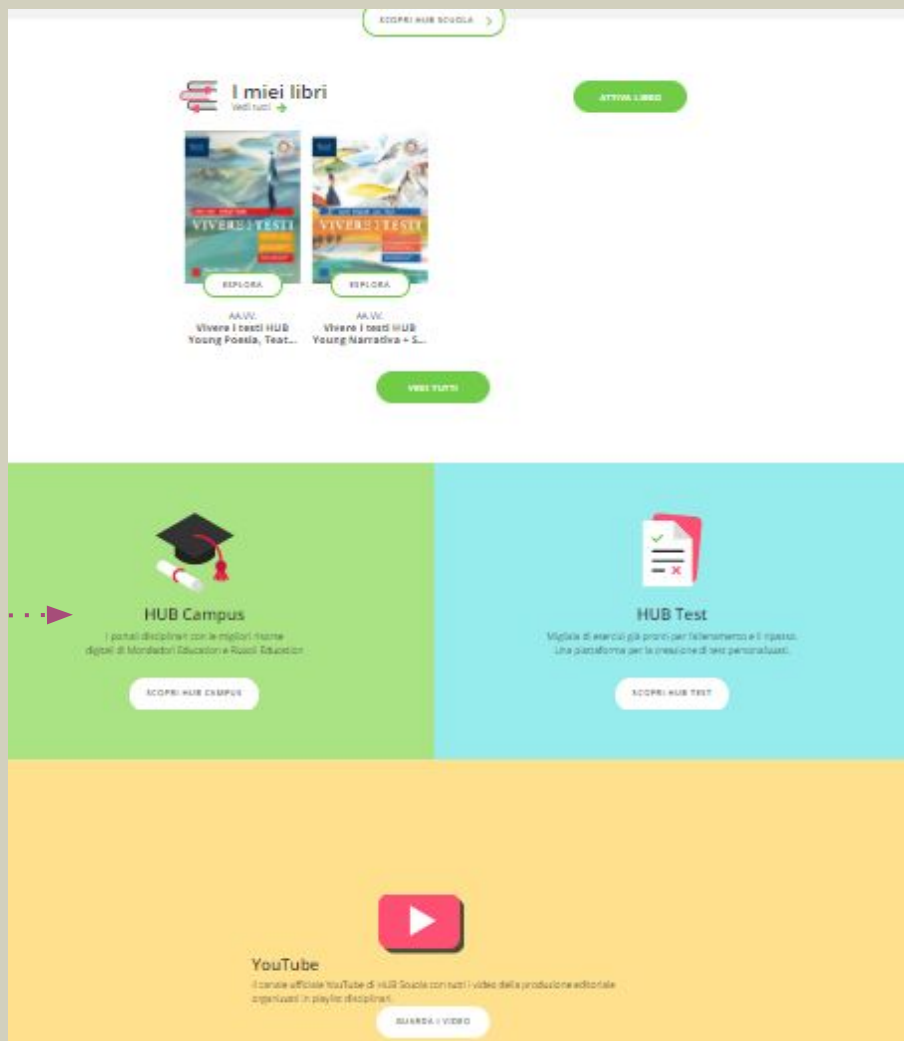
402	VIDEO ONLINE Intervista ad Andrea Camilleri
402	BOOKTRAILER L. Sciascia, Il giorno della civetta
405	MAPPA MODIFICABILE
408	BIBLIOTECA DIGITALE • A. Conan Doyle, La gara • L. Sciascia, L'interrogatorio del boss
410	AUDIO
418	Letture espressive di tutti i brani
419	
424	
428	
434	
441	
444	
449	
456	
458	



Indice tradizionale (lavoriamo in ambiente Hub Young)

Campus lesson plan

indice oggetti didattici integrati (lavoriamo in ambiente Young Kit)



Hub Young + Hub Kit

strumenti digitali integrati



LE UMANISTICHE *live*

 AFFINA LA RICERCA

SEZIONI

Antologia

Grammatica

Letteratura

TAG IN EVIDENZA

SS2

Lezioni Digitali

Lesson Plan

Flipped Classroom

Educazione civica

ITALIANO



Odissea

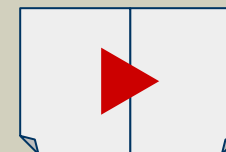
Il video L'Odissea racconta il viaggio epico più conosciuto al mondo. Scoprirai il tragitto compiuto...

SS2 Lesson Plan Antologia

Il testo poetico: le strofe e i componimenti

Utilizza il PowerPoint Le strofe e i componimenti per un primo studio degli strumenti necessari...

SS2 Lesson Plan Antologia



La struttura del lesson plan (percorso di apprendimento per scoperte)

Engage	Guarda il video!	“gancio” motivazionale
Explore	Lavora sulla mappa!	esplorazione di risorse e prima attivazione abilità
Explain	Fai gli esercizi!	approfondimento contenuti, letture, abilità messe in gioco
Elaborate	Mettiti alla prova!	esercitazione modulo Google (autocorrettiva e modificabile)
Evaluate	Valutazione	strumenti per la valutazione

5 STEP

- Video
 - Mappa
 - Esercizi
 - Moduli Google [DOC]
 - Valutazione [DOC]
-

1

Guarda il video!

2

Lavora con la mappa!

3

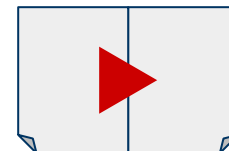
Fai gli esercizi!

4

Mettiti alla prova!



Valutazione



Valutazione

Verifica personalizzabile in Word dedicata alla struttura del testo narrativo.



Verifica



Soluzioni



Griglie per la valutazione di una
presentazione multimediale



Lezione digitale in pdf

Metodi, risorse e strumenti di valutazione (già pronti)

1	Cornell	<ul style="list-style-type: none">• Metodo e strumento per la comprensione, la rielaborazione, la sintesi di oggetti multimediali
2	Griglia di valutazione multimediale	<ul style="list-style-type: none">• Rubriche di valutazione per:<ul style="list-style-type: none">◦ apprendimento cooperativo◦ produzione scritta◦ ricerca in rete
3	Presentazioni multimediali	<ul style="list-style-type: none">• Metodi e strumenti per la preparazione di presentazioni super
4	Webquest consigli	<ul style="list-style-type: none">• Breve ed efficace descrizione del metodo, con indicazione di strumenti e risorse
5	Webquest valutazione	<ul style="list-style-type: none">• Rubrica per la valutazione di un artefatto prodotto con il metodo Webquest

 **MONDADORI**
EDUCATION

Rizzoli
EDUCATION



FORMAZIONE SU MISURA



WWW.FORMAZIONESUMISURA.IT

LE UMANISTICHE

live



frase {

Tanto gentile
e tanto onesta pare
la donna mia



V S A E M I I
R O N Y M
F I L V S