



LE LINGUE *live*

LE LINGUE *live*

**Valutare nella classe di lingue
nell'ottica della DDI**

Cristina Prandi

Di cosa parleremo oggi?

Le strategie valutative che hanno avuto più successo nella DaD

Le caratteristiche di un compito autentico

Come valutarlo: la rubrica

Due esempi pratici e interdisciplinari con le relative rubriche valutative

Quali strategie valutative sono state vincenti durante la DaD?

All'interno della didattica flipped classroom o blended learning, i compiti che hanno fornito indicatori realistici per la valutazione sommativa e finale sono stati i quelli che valutavano le competenze
→ compiti autentici



courtesy of Needpix.com

Il compito autentico o di realtà

È il derivato di un *pensiero complesso* (Wiggins 1992):

- è non-algoritmico, cioè il percorso d'azione non è specificato del tutto a priori;
- è complesso, cioè il percorso d'azione non è riducibile alle singole parti;
- genera molteplici soluzioni, ognuna dotata di costi e benefici;
- implica giudizi sfumati ed interpretazioni soggettive;
- spesso comporta incertezza perché non si conosce tutto ciò che la prova richiede;
- implica l'attribuzione di significati poiché occorre individuare l'organizzazione strutturale in un contesto di apparente disordine;
- è faticoso a causa del considerevole lavoro mentale che implica;
-

La rubrica di prestazione

La rubrica è lo strumento da cui parte la progettazione dell'apprendimento,

è lo strumento che orienta la prestazione competente.



Esempio di
rubrica

Criteri di qualità	Indicatori (domande)	Livelli			
		Pt 1	Pt 2	Pt 3	Pt 4
CRITERI	INDICATORI				
Aspetti formali	- ?				
	- ?				
	- ?				
Contenuto	- ?				
	- ?				
	- ?				
.....	- ?				
	- ?				
	- ?				
		Tot. ____/.....			

L'audioguida di una mostra

La sfida: crea l'audioguida che vorresti ascoltare visitando una mostra



La checklist per lo studente

La tua audioguida dovrà:

- Contenere due opere degli artisti di riferimento
- Fornire una presentazione delle opere che comprenda descrizione sintetica dell'opera (autore, titolo, tecnica e luogo di conservazione dell'opera)
- Analizzare dettagliatamente l'opera inserendo anche un riferimento a un aneddoto che la riguardi (utilizzare i riferimenti biblio/sitografici forniti dall'insegnante)
- Essere svolta utilizzando Genially, inserendo la registrazione audio in modo corretto e condividendola con i compagni per poter confezionare un prodotto finito
- La registrazione deve avere una durata di 4-5 minuti, avere una buona qualità audio ed essere esposta in modo piacevole

La rubrica valutativa - Arte

CRITERI	INDICATORI	Pt 1	Pt 2	Pt 3	Pt 4
Aspetti formali	-La tua audioguida contiene due opere degli artisti di riferimento? -Hai usato l'applicativo nel modo indicato? -La registrazione rispetta i tempi e le specifiche date?				
Contenuto	-hai presentato sinteticamente le opere (autore, titolo, tecnica e luogo di conservazione)?				
Analisi	-hai analizzato dettagliatamente l'opera come richiesto dall'insegnante inserendo anche un riferimento ad un aneddoto che la riguardi?				
		Tot. ____/10			

Assessment rubric - English

CRITERI	INDICATORI	Pt 1	Pt 2	Pt 3	Pt 4
Fluency / pronunciation	-Is your pronunciation good? -Is your exposition fluent? -Is your intonation natural?				
Content	-Did you use all the useful Italian material in a correct way?				
Form	-Is your exposition formally (grammar, syntax) correct? -Did you use specific lexis?				
		Tot. ____/10			

Giving travel advice for sustainable travels - a blog

Il turismo sostenibile: un aspetto dell'educazione Civica



LE LINGUE *live*

Write an article giving advice about sustainable travels

Your article (350-400 words) will contain information about the following:

- Geography + Climate
- History
- Shopping
- Activities and attractions
- Eating and drinking
- Accomodation
- Other

and all the other requirements you find in your file.
It will be done using Wakelet, with a cover image, three explicative images and with a clear and ordered lay-out.



Article about sustainable travels

CHECKLIST / RUBRIC

Your article includes:

references to all the aspects of the tour mentioned in the file Yes= 1,5 Most = 1 Only some=0,5

1 cover image and 3 other images consistent with the content
+ clear and ordered lay-out Yes = 1 Not completely = 0,5 No =0

the text is 350-400 words = 1 pt 300 – 350 words= 0,5 pts

the text is excellent (no major mistakes, 1-2 minor ones) = 4
correct (1-2 major mistakes, 2-3 minor ones) = 3
quite correct (3-5 major mistakes) = 2
overall correct (6-7 major mistakes) = 1
not always correct (7-8 major mistakes) = 0,5
hard to understand (> 9 mistakes) = 0

Is your journey sustainable from the point of view of the environment? Of the society and culture? Of the economy?
Yes = 2 Mostly = 1 Not always = 0

Overall impression: your work is particularly creative and well-finished: + 0,5 total points: _____/10

Sitografia

Applicativi menzionati:
per l'audioguida

<https://www.genial.ly/>

per l'articolo sul turismo sostenibile:

<https://wakelet.com/>

A questo indirizzo trovate la mia unità didattica Flipped Classroom sul turismo sostenibile e il lavoro che hanno prodotto due studenti:

<https://wke.it/w/s/v1hpwn>

Un sito per la costruzione di rubriche valutative:

<http://rubistar.4teachers.org/index.php>

Per chi si avvicina alla didattica Flipped Classroom:

<https://flipnet.it/cose-la-classe-capovolta/>

 **MONDADORI**
EDUCATION

Rizzoli
EDUCATION



FORMAZIONE SU MISURA



WWW.FORMAZIONESUMISURA.IT



LE LINGUE *live*