

PRIMARIA *live*

— SPECIALE VALUTAZIONE —



The slide features decorative floral illustrations on both the left and right sides. On the left, there are yellow and white flowers with blue stems. On the right, there are blue and orange flowers with yellow centers and blue stems. The background is a light yellow color.

PRIMARIA*live*

Prove note, non note e compiti di realtà

Giuseppina Gentili

18 febbraio 2021

Domande

Obiettivi di apprendimento

Dove? Quanti? Quali?

Livelli di apprendimento

**Per disciplina, nucleo tematico o
singolo obiettivo d'apprendimento?**



.....

“Di solito si propongono situazioni note, cioè studiate. Per poter dare adito ad un bimbo di mostrare abilità anche in situazioni non note, dobbiamo abituarci ad aggiungere una richiesta di quel tipo?”

.....



**SITUAZIONI
NOTE**

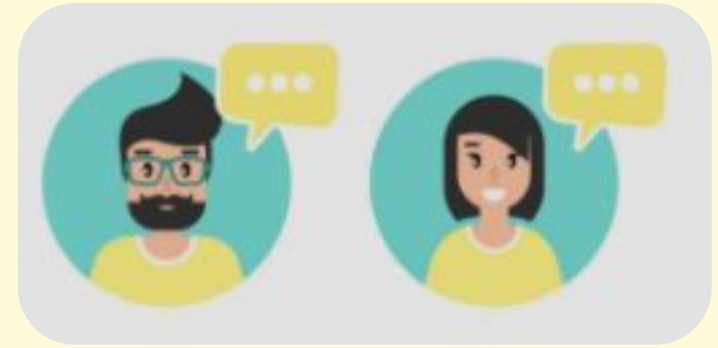
e

**SITUAZIONI
NON NOTE**

...già presentate come esempio o riproposte più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo **esecutivo**.

...situazioni nuove, introdotte per la prima volta in quella forma e **senza indicazioni specifiche rispetto al tipo di procedura da seguire**.

Quali prove scegliere?



-
- A. Cosa vogliamo che gli alunni ci dimostrino di saper fare?**
 - B. Garantire chiarezza rispetto a ciò che si intende valutare.**
 - C. Quali risorse (mentali, emotive, affettive, sociali, metacognitive) vogliamo che mobilitino?**
-

Situazioni note... di solito...

I NUMERI

ADDIZIONI IN COLONNA

1 Calcola le addizioni in colonna.

da u	da u	da u	da u
26 +	52 +	35 +	46 +
21 =	36 =	12 =	31 =

Incolonna le unità sotto le unità e le decine sotto le decine.

2 Scrivi in colonna ed esegui le addizioni sul quaderno.

13 + 21 =	76 + 23 =	55 + 42 =	14 + 14 =
48 + 31 =	55 + 22 =	32 + 14 =	67 + 21 =

3 Calcola in colonna le addizioni con tre addendi.

da u	da u	da u	da u	da u
32 +	50 +	25 +	46 +	54 +
21 +	12 +	10 +	11 +	23 +
15 =	26 =	23 =	20 =	11 =

4 Scrivi in colonna ed esegui le addizioni sul quaderno.

33 + 13 + 12 =	52 + 25 + 10 =	14 + 31 + 20 =	21 + 22 + 16 =
42 + 15 + 11 =	31 + 15 + 21 =	60 + 12 + 25 =	62 + 13 + 13 =

5 Metti in colonna, calcola e poi confrontati con un compagno o una compagna. Se occorre, correggi. Lavora sul quaderno.

123 + 45 =	342 + 26 =	241 + 136 =	134 + 123 + 12 =
------------	------------	-------------	------------------

19

tratto dal Quaderno operativo del testo
"Che magie"
cl 2 ed. Fabbri/Erickson pag 19

Restituiscono informazioni circa il possesso di conoscenze dichiarative e procedurali: RIPETERE, MEMORIZZARE, ESEGUIRE

SCOPRO le storie

Individua gli elementi di questo mito rispondendo alle domande.

L'ORIGINE DELL'UNIVERSO

• mito finlandese

Nel tempo più lontano che ci sia, quando non c'erano che l'aria e il mare, Lunnotar, la bella Fata della Natura, scese giù dalla sua casa tutta azzurra e cominciò a vagare sul mare. Si adagiò sulle onde e un dolce sonno la prese. Un'aquila enorme apparve nel cielo: era stanca e cercava un luogo dove posarsi. Lunnotar sollevò lentamente un ginocchio fuori dalle acque e l'aquila vi si posò.

Sul ginocchio della dea l'uccello fece il suo nido, vi depose sei uova d'oro e uno di ferro e le covò. Le uova diventarono sempre più calde, finché il calore divenne insopportabile. La Fata si mosse di colpo: e le uova rotolarono e si ruppero. Una cosa meravigliosa accadde allora. Il guscio delle uova d'oro si ingrandì e formò la volta del cielo e la superficie ricurva della Terra. I rossi tuori formarono gli astri: il Sole, la Luna, le stelle. I piccoli frammenti dell'uovo di ferro divennero nubi e corsero rapide sul mare.

Così nacque l'Universo.

Elena Primavera, F. Kalevala, Quarta Järvelä

Inizio
Chi sono i personaggi?

Le parole **Nel tempo più lontano che ci sia** indicano un tempo:
 definito.
 lontanissimo.
Dove si svolge il racconto?

Qual è l'evento d'inizio?

Sviluppo
Quale fatto straordinario accade?

Che cosa diventano i gusci d'uovo?

E i tuori?

E i piccoli frammenti dell'uovo di ferro?

Conclusione
Che cosa ha avuto origine dai fatti narrati?

tratto dal testo "La valigia dei sogni"
cl 3 ed. Fabbri/Erickson pag 79

Consentono di valutare solo conoscenze e abilità

Situazioni non note: utili strumenti per...



tratto dal Quaderno operativo del testo
"Che magie" cl 2 ed. Fabbri/Erickson pag 67

Restituiscono informazioni circa i processi attivati per utilizzare conoscenze dichiarative e procedurali

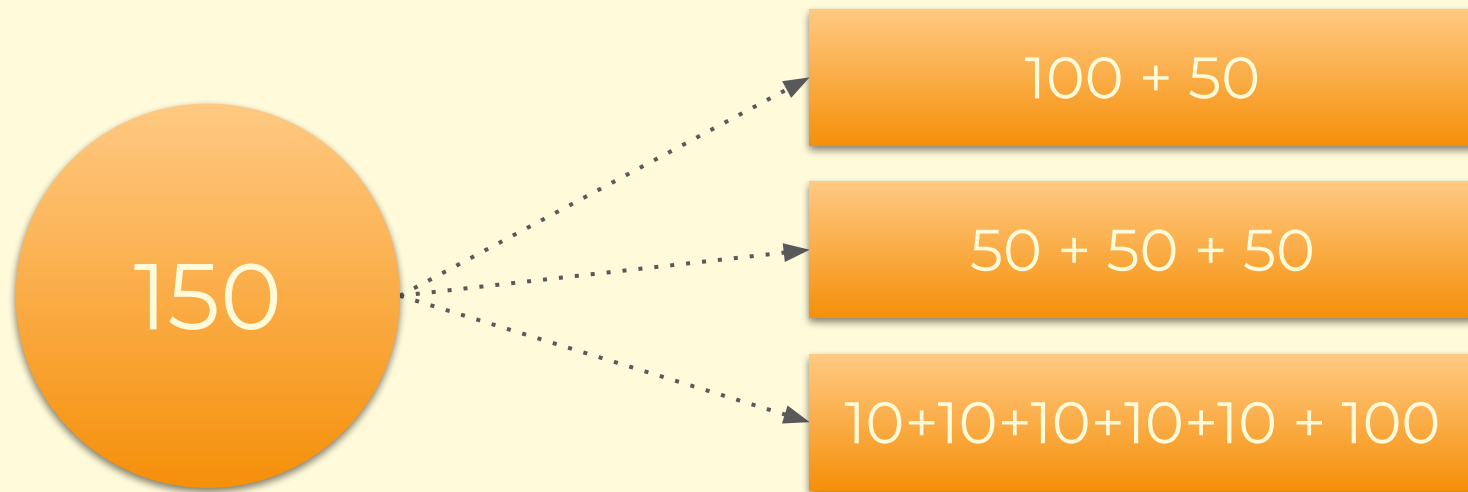
Consentono di valutare il livello di **attivazione cognitiva: progettare, creare, collegare, rielaborare**

Danno la possibilità di:

- scoprire le originalità di ogni bambino;
- valorizzare ogni loro potenzialità;
- monitorare e valutare i processi messi in atto;

Situazioni non note:

Scopri almeno 3 modi diversi per costruire il numero:



$$500 - 200 - 100 - 50$$

$$500 - 200 - 200 + 50$$

$$1500 : 10$$

$$15 \times 10$$

$$300 : 2$$

Una nuova sfida...

Prova a costruire il numero seguendo le indicazioni:

58



solo con l'addizione poi solo con la sottrazione

con addizione e sottrazione

con moltiplicazioni

con moltiplicazione e divisione

con le 4 operazioni

Situazioni non note

Situazioni problematiche aperte a più soluzioni o anche ad una sola soluzione ma alla quale si può arrivare attraverso strategie diverse.


Situazioni problematiche che mobilitano le risorse di ciascuno e valorizzano i personali punti di forza.



Situazioni non note

RISORSE:

- conoscenza delle figure geometriche e delle loro proprietà
- concetto di superficie e area
- saper utilizzare operazioni aritmetiche

IN 2 È PIÙ FACILE 


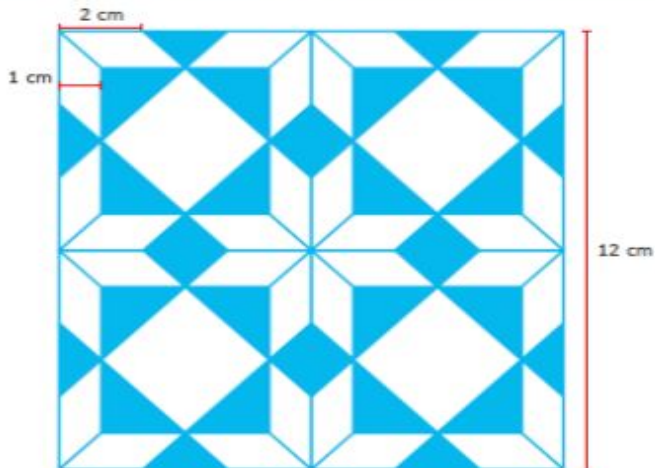

 Scoprite quali e quante figure formano questa piastrella. Poi utilizzate le misure fornite, ragionate sulla figura e calcolate l'area totale delle parti bianche e l'area totale delle parti azzurre.

figure utilizzate	quante?	area totale parti BIANCHE	area totale parti AZZURRE



• Quale strategia avete utilizzato per calcolare le due aree totali? Confrontatevi con gli altri compagni e scoprite come hanno proceduto loro.

 Ritornate alle pagine precedenti e completate gli esercizi che non avete fatto. Poi controllate insieme.

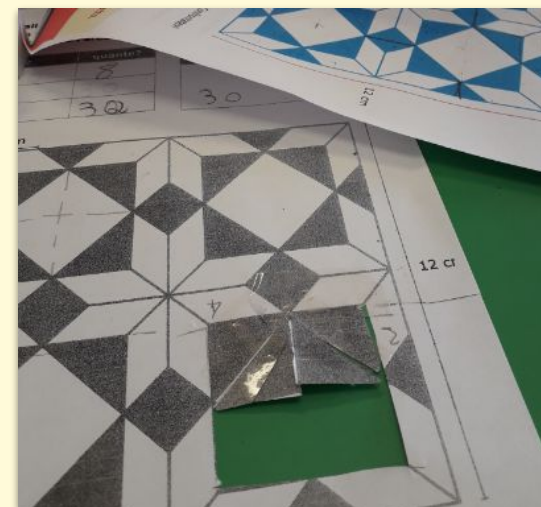
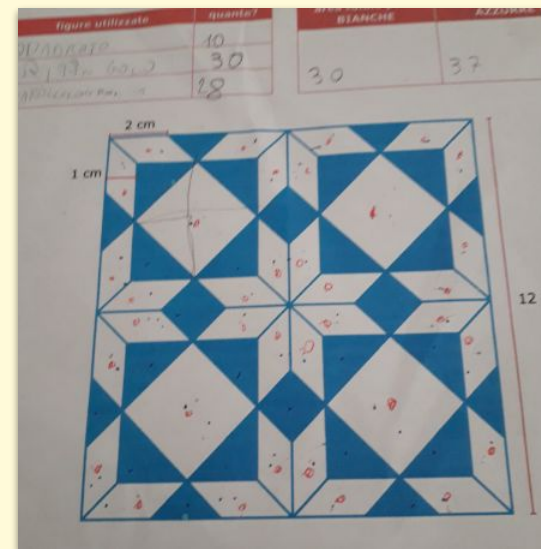
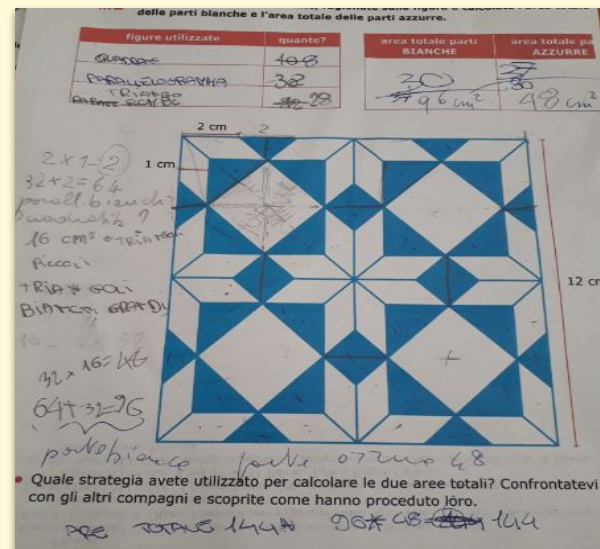
Attività tratta dal testo adozionale Fabbri-Erickson
“Le fantastiche quattro” (sussidiario) di classe 4 pag 360

INTERPRETAZIONE DELLA SITUAZIONE PROBLEMÁTICA:

capire che non si può risolvere la situazione problematica applicando degli algoritmi (formule), ma trovare modi alternativi

AZIONE SULLA SITUAZIONE PROBLEMÁTICA:

trasformare le figure geometriche non conosciute in una invece nota, sulla quale saper intervenire



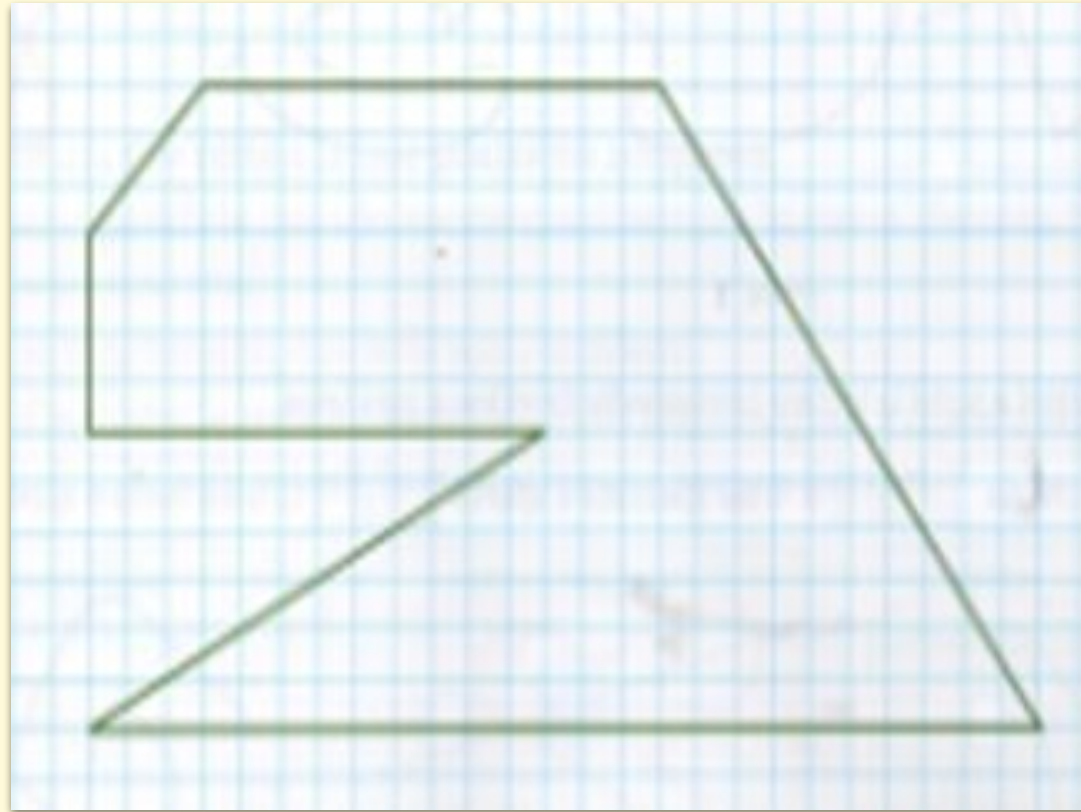
Che cos'è?

- **GENERALIZZARE**
- **TRASFERIRE**
- **UTILIZZARE**



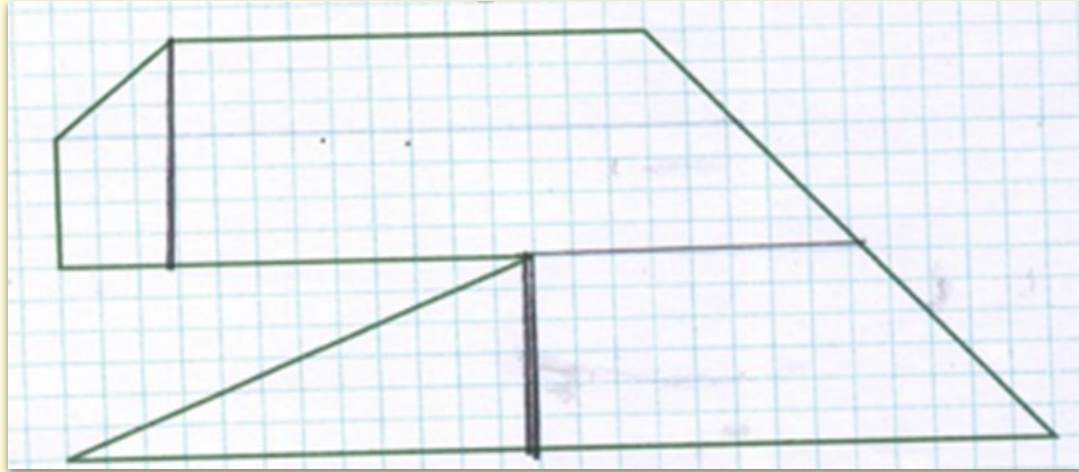
**ATTIVAZIONE
COGNITIVA DEGLI
APPRENDIMENTI**

Dare un nome a questa strana figura e calcolarne la superficie

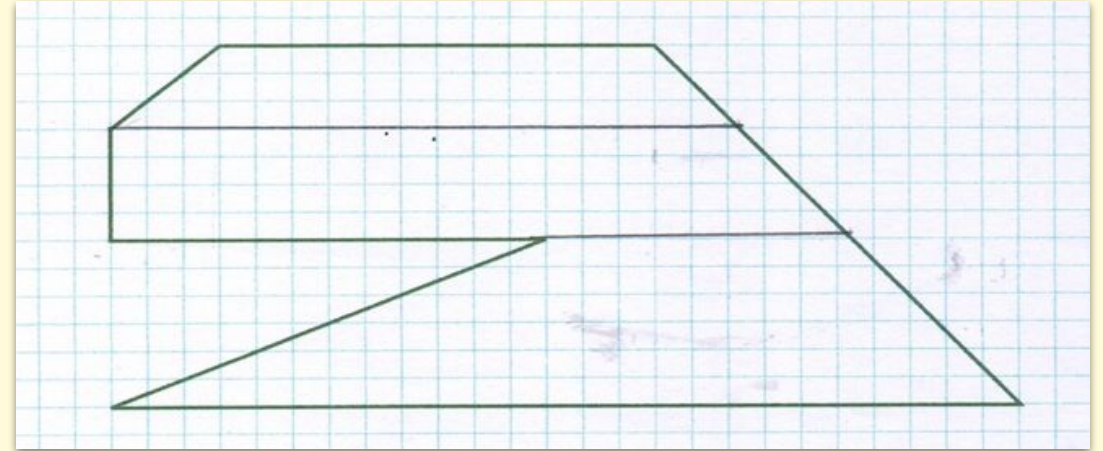


Attività tratta dal testo adozionale Fabbri-Erickson "Le fantastiche quattro"
(sussidiario) di classe 4 pag 297

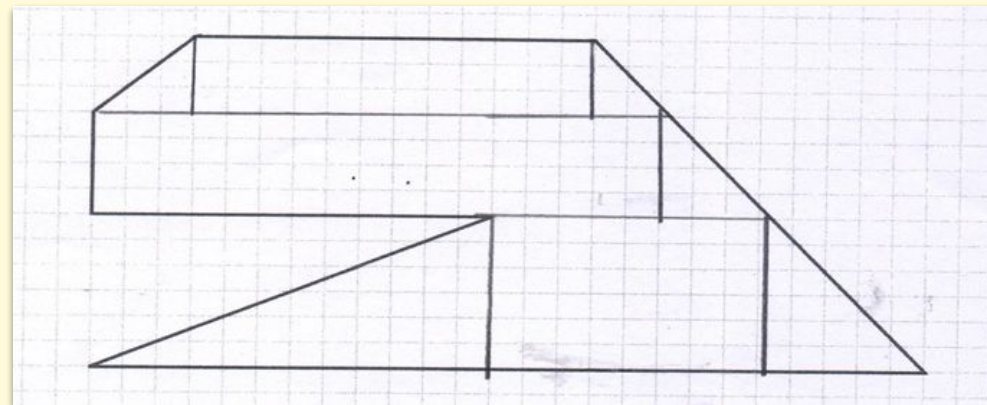
prima soluzione proposta



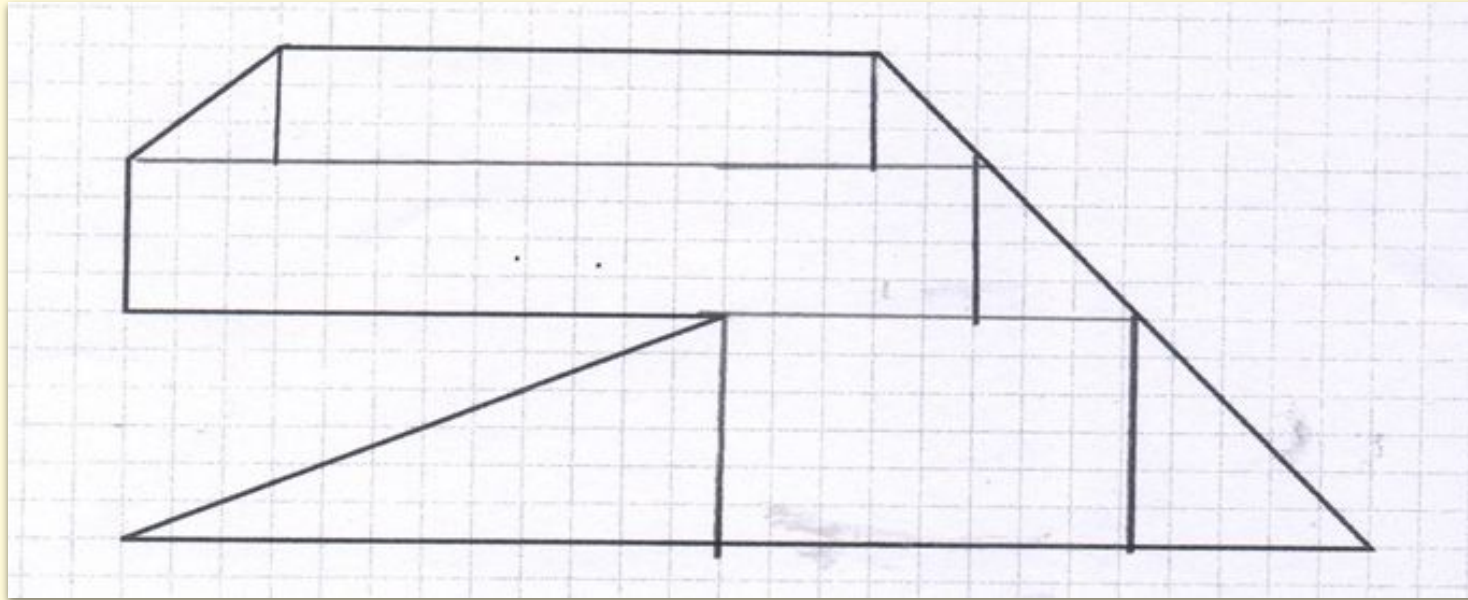
seconda soluzione proposta



terza soluzione proposta



La terza soluzione proposta: la più efficace per tutti



.....

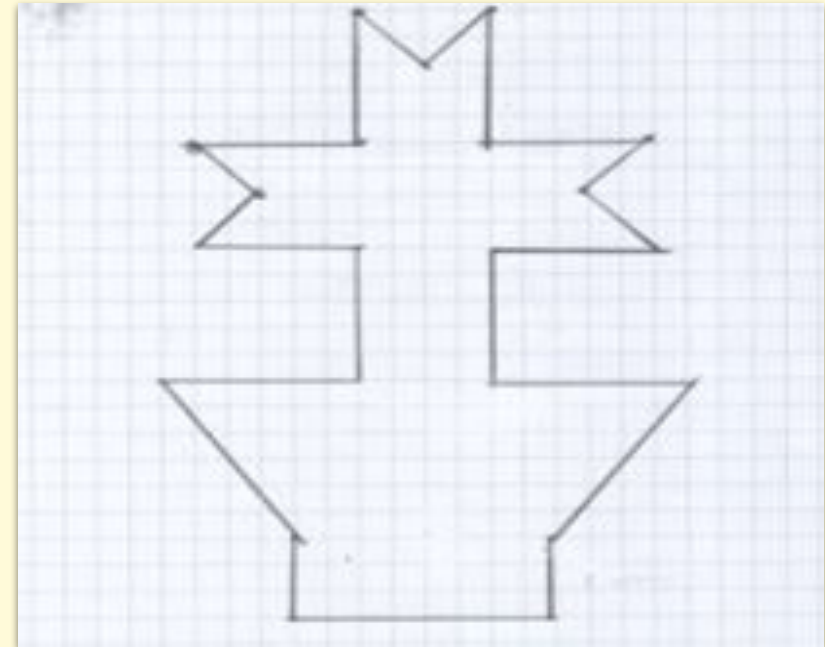
Abbiamo disegnato linee verticali formando 3 rettangoli (che conosciamo) e altri 5 triangoli

... il primo triangolino in alto a sinistra è la metà di un quadrato, e gli altri 4 sono la metà di altri 4 rettangoli, quindi...

.....

Situazioni non note e compiti di realtà

GIOCO DI COPPIA:
progettare e disegnare una nuova figura da «passare» all'altra coppia che dovrà calcolarne la superficie e con essa inventare una storia da drammatizzare



Compito di realtà:

situazione nella quale le competenze si atualizzano **utili**
sia per esercitarle che per valutarle

MESSA IN SITUAZIONE

(aggancio con la realtà)

SITUAZIONE SFIDANTE

(problem solving)

GIOCO

(coinvolgimento)

LAVORO INDIVIDUALE

(autonomia e responsabilità)

LAVORO DI GRUPPO

(risorsa compagni)

**ARGOMENTAZIONE FINALE
E AUTOVALUTAZIONE**

Un vero compito di realtà
consente di:

- **GENERALIZZARE**
- **TRASFERIRE**
- **UTILIZZARE**

Compito di realtà: costruzione di un lapbook

Allegato 21 - MODELLO LAPBOOK

	PROTAGONISTI
	AMBIENTE
	ALTRI PERSONAGGI
	CREARE UNA TASCA PER CONTENERE I PEZZI DEL PUZZLE

Allegato 21 - MODELLO LAPBOOK

INIZIO	
PROBLEMA	
SOLUZIONE DEL PROBLEMA	
CONCLUSIONE	



Altri personaggi (lapbook)

Quelli sono con gli altri personaggi della storia?

Colora, ritaglia e incolla sul tuo lapbook.

I protagonisti (lapbook)

Chi viene il libro?

Tuoi o te divertire con i tuoi imparati!

Ascolta la storia e Pisci, colora e il colore delle pagine e costruisci il tuo lapbook seguendo le indicazioni dell'insegnante.

Colora i protagonisti, poi ritaglia e incolla.

tratto dal testo: *Il laboratorio di italiano 1*, Trento Erickson, pag 72-77.

Compito di realtà:

(Leggere, comprendere e ricavare informazioni per partecipare ad un evento)



CLOWN FESTIVAL

Nella tua città due giorni di divertimento sfrenato
dal 30 al 31 maggio
INDIMENTICABILI

Sabato non perdere la NOTTE CLOWN! Notte bianca con spettacoli, concerti e altre fantastiche sorprese

Dalle 9 alle ore 12 e dalle 15 alle 19 per tutti i bambini: attrazioni indimenticabili: clown, artisti di strada e burattini

Domenica laboratori e letture animate
E per concludere...
IL GRANDE VOLO
5000 mega palloncini colorati daranno vita a fantasmagoriche coreografie
L'ingresso è libero... solo a chi indosserà il naso rosso che verrà distribuito in piazza.



SCHEDA 4

Tutti al festival

Che bello... allora non perdere tempo, rispondi alle domande, ti aiuteranno ad avere tutte le informazioni per partecipare con i tuoi amici e la tua famiglia. Buon divertimento!

Scrivi **V** se l'affermazione è vera e **F** se è falsa

- Nella tua città si terrà il festival dei bambini.
- Il festival durerà una settimana.
- Ci sarà solo uno spettacolo di giocolieri.
- La domenica è possibile partecipare a dei laboratori.
- È possibile partecipare sia al mattino sia al pomeriggio.
- Domenica ci sarà la «notte bianca».
- Al festival è possibile incontrare: artisti di strada, clown e burattini.
- Il festival si concluderà con il volo di 5000 colombe.
- Il biglietto di ingresso costa 10 euro.

tratto dal testo: *Il laboratorio di italiano 2*, Trento Erickson, pag. 79-86



QUANDO ANDARE AL CLOWN FESTIVAL?				
	Giorni della settimana	Orario	Costo	Motivazioni
Con la classe				
Con la famiglia				

HAI PROPRIO RAGIONE... SAI CHE TI DICO?
GIÀ MI PIACE QUESTA SCHEDA.. NON VEDO
L'ORA DI VEDERLA!

AVANZATO

INTERMEDIO

BASE

IN VIA DI PRIMA
ACQUISIZIONE

PRIMARIA *live*

Contatti

Potete scriverci all'indirizzo email:

specialevalutazione@gmail.com

Tovate tutte le informazioni alla pagina

rizzolieducation.it/speciale-valutazione

Per approfondire: libri e corsi di formazione

Erickson



Scopri le proposte su erickson.it

PRIMARIAlive

Le nostre novità

Rizzoli EDUCATION

DIREZIONE SCIENTIFICA DANIELA LUCANGELI
Patrizia Granata, Anna Busolli, Elena Zappaterra

IMPARO A LEGGERE

1

DDI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

LA NUOVA CURRICOLO

SORRIDO IMPARO

CRESCERE

FABBRI EDITORI

Erickson

- Formazione per l'insegnante a cura di Daniela Lucangeli
- Emozioni al centro dell'apprendimento
- Unità di lavoro divise in fasi
- Audio accessibili anche dallo smartphone
- Insieme per il futuro, storie per imparare a leggere

Rizzoli EDUCATION

DIREZIONE SCIENTIFICA DANIELA LUCANGELI

LETTURE

4

DDI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

LA NUOVA CURRICOLO

SORRIDO IMPARO

SUSSIDIARIO DEI LINGUAGGI

FABBRI EDITORI

Erickson

- Formazione per l'insegnante a cura di Daniela Lucangeli
- Metodo per comprendere il testo in quattro mosse e tre strategie
- Obiettivo parità! Progetto per le pari opportunità, di Irene Biemmi, a cura di Erickson
- Unità di lavoro divise in fasi
- Audio e video accessibili anche dallo smartphone
- Panelle per incontrarsi, comunicare bene per stare bene insieme, a cura di Erickson
- In Guida Insegnante: Lesson Plan per fare Didattica Digitale Integrata

Rizzoli EDUCATION

DIREZIONE SCIENTIFICA DANIELA LUCANGELI

STORIA

4

DDI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

LA NUOVA CURRICOLO

SORRIDO IMPARO

SUSSIDIARIO DELLE DISCIPLINE

FABBRI EDITORI

Erickson

- Formazione per l'insegnante a cura di Daniela Lucangeli
- Metodo per imparare a studiare in sei passi e tre strategie
- Unità di lavoro divise in fasi
- Quaderno operativo incluso
- Audio accessibili anche dallo smartphone
- In Guida Insegnante: Lesson Plan per fare Didattica Digitale Integrata

Rizzoli EDUCATION

Elena Guzzo, Francesca Fiorin

LETTURE

1

DDI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

LA NUOVA CURRICOLO

una Valigia Crescere

FABBRI EDITORI

Erickson

- Passero di prima mano collaudo di Mariela
- Compilo di realtà finita, per sviluppare le competenze
- Dal multimediale al minitacelo, di Desiderio Rossi, a cura di Erickson
- Sed folletti dentro un cuneo, di Rita Bui Cossali, a cura di Erickson
- Obiettivo parità! Progetto per le pari opportunità, di Irene Biemmi, a cura di Erickson
- Audio accessibili anche dallo smartphone
- Pagine di Educazione civica

Rizzoli EDUCATION

Elena Guzzo, Francesca Fiorin, Barbara Guzzo, Luisa Bordin

LETTURE

4

DDI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

LA NUOVA CURRICOLO

la VALIGIA delle STORIE

FABBRI EDITORI

Erickson

- Insieme per il futuro Educazione Civica a cura di Irene Biemmi
- Passero di educazione musicale
- Audio e video accessibili anche dallo smartphone
- Percorso di comprensione del testo in collaborazione con Erickson
- Obiettivo parità! Progetto per le pari opportunità, di Irene Biemmi, a cura di Erickson

Rizzoli EDUCATION

Luisa Bordin

SUSSIDIARIO DELLE DISCIPLINE

4

DDI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

LA NUOVA CURRICOLO

Map Per Tutti più

STORIA

FABBRI EDITORI

Erickson

- Quaderno operativo incluso
- INSIEME PER IL FUTURO, di Maria Tozzi (Educazione ambientale nei valori di Scienze e Geografia)
- Audio e video accessibili anche dallo smartphone
- Percorso di metodo di studio in collaborazione con Erickson
- In Guida Insegnante: Lesson Plan per fare Didattica Digitale Integrata

 **MONDADORI**
EDUCATION

Rizzoli
EDUCATION



FORMAZIONE SU MISURA



WWW.FORMAZIONESUMISURA.IT

Rizzoli
EDUCATION