

PRIMARIA

live



The page features decorative floral illustrations on both the left and right sides. On the left, there are yellow and white flowers with blue stems and green leaves. On the right, there are blue and orange flowers with yellow centers and blue stems. The background is a light yellow color.

PRIMARIA*live*

**Schede di
autovalutazione,
biografie cognitive,
autonarrazioni**

Giuseppina Gentili

Situazioni non note: è possibile averne un repertorio?

rizzolieducation.it/speciale-valutazione

La caratteristica “NON NOTA” di una prova, dipende da ogni singola situazione apprenditiva nella quale verrà utilizzata e di come all’interno di essa gli alunni sono stati abituati a lavorare... Ciò che risulta come prova NON NOTA per una classe, potrebbe essere invece una modalità di lavoro consueta in un’altra.



Situazioni problematiche aperte a più soluzioni o anche ad una sola soluzione ma alla quale si può arrivare attraverso strategie diverse.

Verifiche in itinere: come registrare le informazioni ottenute?

rizzolieducation.it/speciale-valutazione

Griglia di controllo per prove di verifica in itinere e finali

DISCIPLINA DATA PROVA DI VERIFICA

Obiettivo:

	NOTA	NON NOTA	
SITUAZIONE			
	SI	PARZIALE	DA PROMUOVERE
ESITO POSITIVO			
AUTONOMIA			
CONTINUITA' (rispetto a precedenti)			
RISORSE MOBILITATE (fornite dall'insegnante)			
RISORSE MOBILITATE (reperate altrove)			

Descrizione per la scuola:
Situazione non nota. **Esito** positivo e **autonomia** completa.
Risorse mobilitate reperite anche autonomamente

Descrizione tutore/alunno: La prova consiste in un compito di realtà nuovo, che i bambini non avevano mai fatto. L'alunno ha portato a termine la prova completamente in modo corretto e in piena autonomia, utilizzando anche conoscenze pregresse (che già aveva).

Questa la pagina di ogni singolo alunno e per ogni prova. Sotto viene indicato anche l'obiettivo di riferimento, ora qui non visibile

Valutazione	Tipologia, Modulo, Peso	Annotazioni
Autore GENTILI GIUSEPPINA - 19/03/2021 19:55	Tipologia valutazione * PRATICO	Descrizione per la scuola Situazione non nota. Esito positivo e completa autonomia. Risorse mobilitate reperite autonomamente e uso di strategie personali.
Ultima modifica GENTILI GIUSEPPINA - 19/03/2021 19:55	Peso (%) * 100 <small>Se non si usano i pesi lasciare il valore 100 di default.</small>	Copia descrizione scuola su descr. tutore
Data * 11/03/2021		Descrizione per tutore/alunno La prova consiste in un compito di realtà nuovo (spesa su volantini pubblicitari), che i bambini non avevano mai fatto. Leonid ha portato a termine la prova completamente in modo corretto e in piena autonomia, utilizzando anche conoscenze pregresse (che già aveva).
Obiettivo Conoscere ed operare	Valutazione	Peso (%) 100

+ AGGIUNGI OBIETTIVO

Elimina

Ascoltare e parl... x -

Peso (%)

100

Fa
media

Alunno

Media

Descrizione scuola

Descrizione tutore/alunno

1

Valutazione

Scrivi qui lazione p... -

Situazione non nota.
Esito positivo e

La prova consiste in
un compito di realtà

Copia su descrizione tutore

2

Valutazione

Scrivi qui lazione p... -

Copia su descrizione tutore

3

Valutazione

Scrivi qui lazione p... -

Copia su descrizione tutore

4

Valutazione

Scrivi qui lazione p... -

Copia su descrizione tutore

Questa è parte della schermata di tutta la classe nella quale è presente l'obiettivo ed entrambe le descrizioni che in questo caso per tutti si è deciso in collegio, di fare diverse; più tecnica per la scuola e più discorsiva per il genitore

Obiettivi singoli

- Classificare - Conoscere ed operare - DAD - DAD - DAD
- Geometria - Riconoscere

Obiettivi singoli

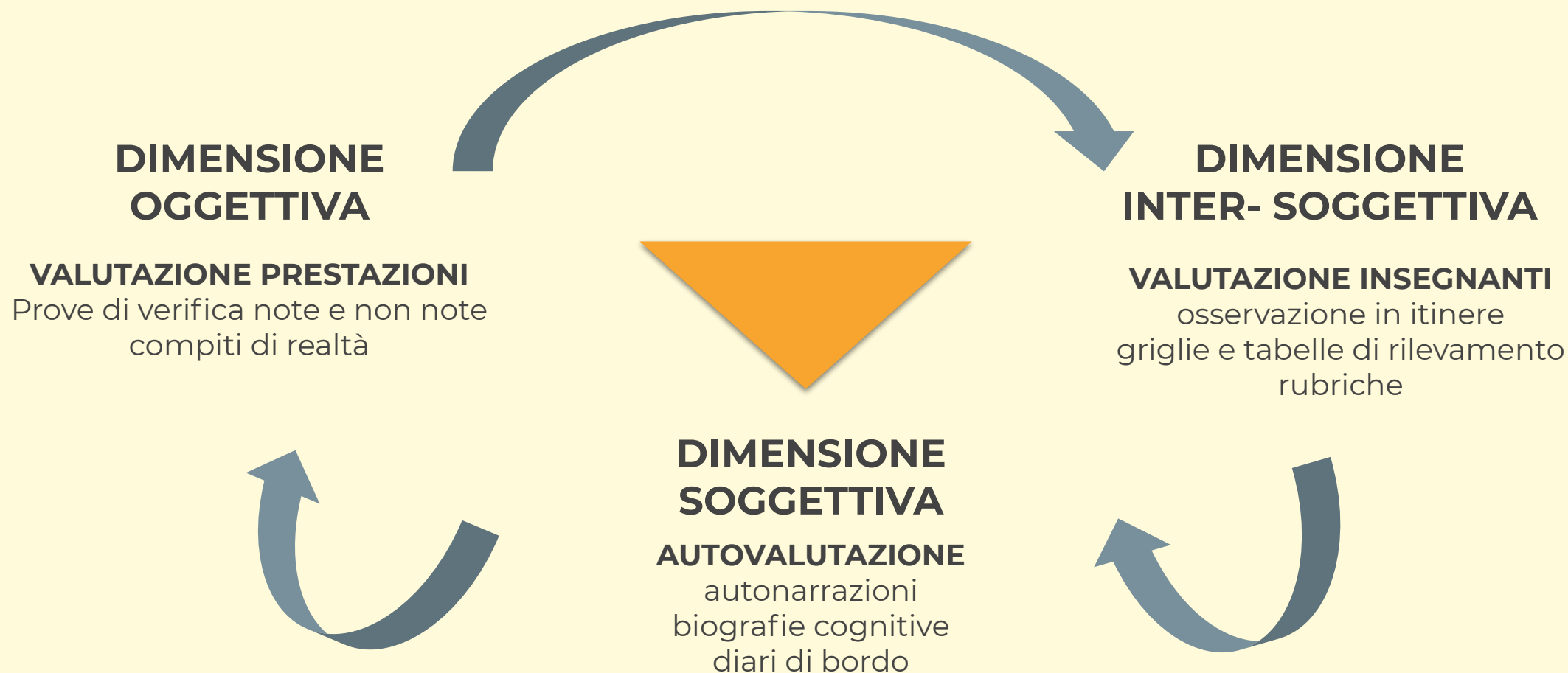
STAMPA/PDF

Anteprima di stampa

	N°	Ultimo																
	Voti	voto	Classificare	Classificare	Conoscere ed operare	Conoscere ed operare	DAD	DAD	DAD	DAD	DAD	DAD	Geometria	Geometria	Riconoscere	Riconoscere		
1		1	11/03	.	11/03 ★
2		0
3		0

Processi di valutazione

tre dimensioni



La valutazione e l'autovalutazione per la riprogettazione degli interventi



Quando valutiamo il prodotto o la performance di una prova di verifica (nota o non nota), non riusciamo a capire il processo cognitivo ed emotivo messo in campo dall'alunno durante il compito richiesto.



Quando raccogliamo informazioni osservando i processi, cogliamo solo alcune manifestazioni di ciò che in realtà è avvenuto, solo quelle visibili.



Quando è l'alunno a raccontare ciò che ha vissuto, viene invitato a rievocarlo, organizzarlo e raccontarlo diventandone consapevole, fornendo all'insegnante preziose informazioni sul suo vissuto anche emotivo.

HAI PROPRIO RAGIONE... SAI CHE TI DICO?
GIÀ MI PIACE QUESTA SCHEDA.. NON VEDO
L'ORA DI VEDERLA!

AVANZATO

INTERMEDIO

BASE

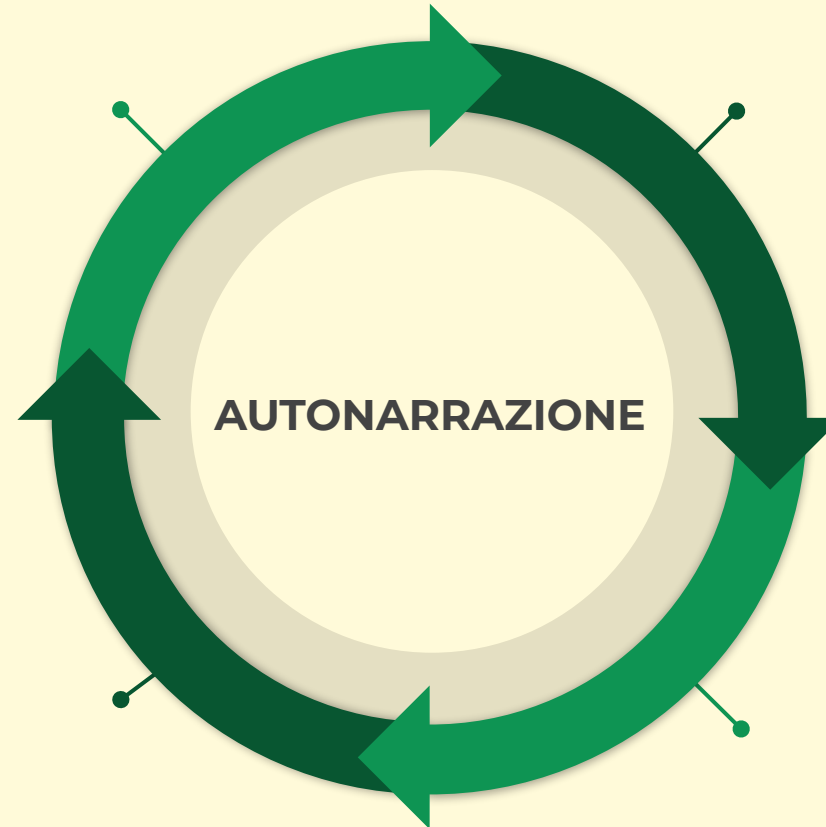
IN VIA DI PRIMA
ACQUISIZIONE

PRIMARIA *live*

Dopo la consegna della scheda...

1- COSA SAI
FARE BENE?

2- COSA DEVI
MIGLIORARE?



4- COSA DECIDI
DI FARE?

3- COSA POTRESTI
FARE PER
MIGLIORARE?

AUTOVALUTAZIONE: sviluppare competenze metacognitive e di autoregolazione con ricadute positive sui propri processi apprenditivi

1
Riflettere sul proprio
percorso di
apprendimento
(cosa sai fare bene?)



2
Conoscerlo e
diventarlo
consapevole
(cosa devi
migliorare?)

3
Fare ipotesi e proposte di
miglioramento
(cosa potresti fare per
migliorare?)

4
Provare a gestirlo e
controllarlo
(cosa decidi di fare?)

classe terza

GAIA CI RACCONTA...

1- Cosa sai fare bene?

So ballare e fare la ruota. Sono brava a sperimentare e costruire cose nuove. So leggere molto bene e so scrivere senza fare neanche un errore.

2- Cosa devi migliorare?

Devo imparare meglio le tabelline e anche un pizzico le operazioni in colonna perchè mi dimentico sempre il riporto...perchè io lo segno in alto...ma poi non lo conto e anche nell'ordine perchè è proprio tutto pasticciato

3- Cosa potresti fare per migliorare?

Impegnarmi tanto, soprattutto in matematica. Devo trovare un modo per ricordarmi di contare i numeretti che metto sopra e poi fare più in ordine.

4- Cosa decidi di fare?

Ho pensato che quando faccio le operazioni e scrivo sopra il numeretto tengo il conto anche con le dita... così non mi posso dimenticare di contarli...vedo le dita alzate e mi ricordo! Provo a fare in ordine

classe terza

LUCA CI RACCONTA...

1- Cosa sai fare bene?

So scrivere delle storie bellissime e anche sempre senza errori. E' che quando la maestra mi dice di scrivere...mi viene già in mente subito la storia tutta completa e così poi è facile scriverla. Però sono bravo anche in tutte le altre cose a scuola.

2- Cosa devi migliorare?

Sono un pò lento quando faccio qualcosa ...anche a casa mamma si arrabbia spesso perchè ci metto tanto tempo. Ma io non lo faccio apposta...io sono così.

3- Cosa potresti fare per migliorare?

Dovrei imparare a sbrigarmi un pò di più e a non chiedere le cose che se ci penso so già la risposta.

4- Cosa decidi di fare?

Prometto che ci proverò a sbrigarmi ma non so se ci riuscirò...intanto però ci voglio provare.

classe terza

MASSIMO CI RACCONTA...

1- Cosa sai fare bene?

So giocare a basket e so suonare la batteria.

Sono anche un vero matematico...

2- Cosa devi migliorare?

Scrivere bene le doppie...perchè io scrivo, non ci penso e le sbaglio proprio tutte.

3- Cosa potresti fare per migliorare?

Scrivere delle frasi con le doppie. Ripetere tante volte nella mente le parole con le doppie e cercare di ricordare nelle parole dove vanno le doppie. Anche imparare a memoria tutte le parole dove vanno le doppie

4- Cosa decidi di fare?

Mi sa che non riuscirò a ricordarmi tutte le parole con le doppie. Allora me le ripeterò nella mente se le sento forti allora ci vuole la doppia altrimenti non la metto.

classe terza

MARCO CI RACCONTA...

1- Cosa sai fare bene?

So leggere benissimo e capisco subito tutto, quando leggo o ascolto. Sono bravissimo a guidare il mio modellino di drone.

2- Cosa devi migliorare?

Devo imparare a scrivere senza errori, perchè vado sempre di fretta e ne faccio proprio tanti.

3- Cosa potresti fare per migliorare?

Se proprio devo scrivere potrei stare più attento e calmo quando lo faccio.

4- Cosa decidi di fare?

Quando devo scrivere qualcosa... mi fermo, faccio un bel respiro, così mi calmo e scrivo con più attenzione.

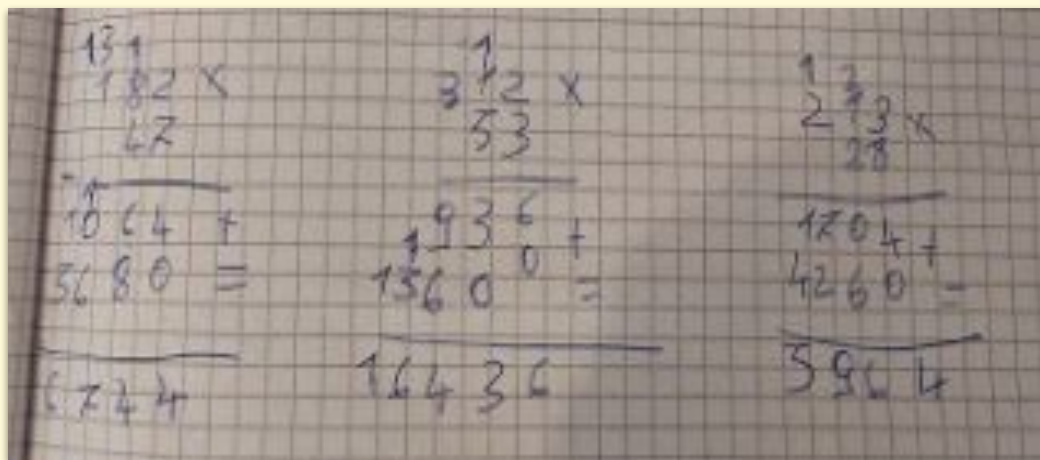
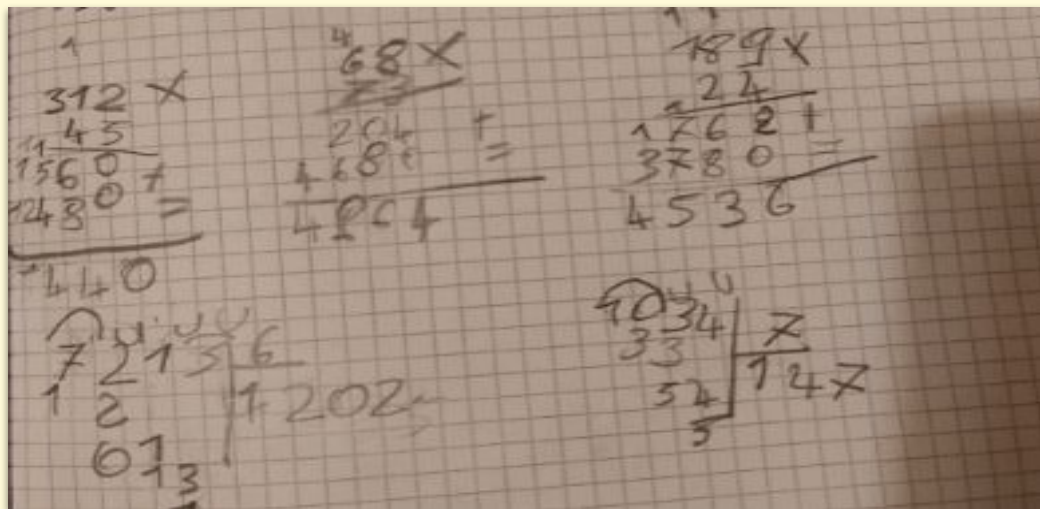
riflessioni degli insegnanti e piani di miglioramento....

...e noi cosa decidiamo di fare per ognuno di loro?
Proposte dell'insegnante...



	COSA DECIDE DI FARE IL BAMBINO	COSA DECIDE DI FARE L'INSEGNANTE
GAIA	Tenere a mente i riporti alzando le dita. Fare attenzione all'ordine	Chiedere di allenarsi con questa nuova tecnica, dando operazioni da risolvere e ricordare di metterla in atto
MASSIMO	Ripetere le parole da scrivere per individuare i suoni forti	Mantenere, soprattutto con lui, il contatto oculare nelle situazioni di scrittura, in modo da rassicurarlo nel suo compito, ma nello stesso tempo ricordargli l'impegno preso
LUCA	Non perdere tempo e sbrigarsi	Dare dei tempi definiti per ogni lavoro/attività e ricordare ogni tanto il tempo rimasto. Prima di fare una domanda ripensare se si hanno già elementi di risposta
MARCO	Fermarsi, fare un bel respiro e scrivere con calma	Assecondare la sua passione (drone) per favorire la motivazione a scrivere. Chiedere di scrivere una breve spiegazione di cos'è un drone e di spiegarci come e in quali situazioni lo usa...

	COSA DECIDE DI FARE IL BAMBINO	COSA DECIDE DI FARE L'INSEGNANTE
GAIA	Tenere a mente i riporti alzando le dita. Fare attenzione all'ordine	Chiedere di allenarsi con questa nuova tecnica, dando operazioni da risolvere e ricordare di metterla in atto



.....

Allora Gaia, in riferimento alle operazioni, ti devo fare i complimenti per l'ordine con il quale le hai scritte. Proprio brava!!! Questo significa che anche se con un po' di sacrificio però lo sai fare, quindi sono sicura che riuscirai sicuramente ad essere più ordinata da ora in poi. Nella prima moltiplicazione ci sono diversi errori...riprova a calcolare e correggi; nella seconda moltiplicazione è tutto giusto c'è solo un errore nel calcolo delle centinaia dei prodotti parziali, quindi qui devi aggiustare solo il totale. La terza è perfetta!!! Bravissima, la tua strategia sta funzionando, continua così!!













.....

Autovalutazione come autodeterminazione...

Cosa fare? Da dove cominciare?





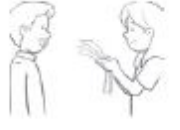





SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE da completare oralmente o scrivendo le risposte dopo ogni lavoro o incarico assegnato

SEI RIUSCITO A ORGANIZZARE CORRETTAMENTE L'ESCURSIONE NEL BOSCO?	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	
HAI RISPETTATO IL BUDGET?	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	
SECONDO TE, PERCHÉ? SPIEGA.			
	_____		
	_____		
QUALI DIFFICOLTÀ HAI INCONTRATO?			
	_____		
COSA POTRESTI FARE PER NON AVERLE PIÙ?			
	_____		
COSA TI È PIACIUTO DI PIÙ FARE?			
<input type="checkbox"/> SCEGLIERE COSA INDOSSARE E COSA PORTARE			
<input type="checkbox"/> FARE LA PROPOSTA DI ACQUISTO			
<input type="checkbox"/> FARE I CALCOLI E COMPLETARE LA TABELLA			
<input type="checkbox"/> SPIEGARE IL TUO LAVORO AGLI ALTRI			
CHE VALUTAZIONE COMPLESSIVA DARESTI AL TUO LAVORO?			
			
UN OTTIMO LAVORO	UN BUON LAVORO	UN LAVORO DISCRETO	DA MIGLIORARE

Schede di autovalutazione



COM'È ANDATA LA PROVA?

			
IDENTIKIT 			
L'INTERVISTA 			
GIOCO 			
STORIA 			
DRAMMATIZZAZIONE 			


tratto da: "La certificazione delle competenze nella sc. dell'infanzia e primaria, /Erickson pag 29


SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE

SEI RIUSCITO A REALIZZARE CORRETTAMENTE IL COLLAGE?


 

SECONDO TE, PERCHÉ? SPIEGA.


 _____

 _____

QUALI DIFFICOLTÀ HAI INCONTRATO?

 _____




COSA POTRESTI FARE PER NON AVERLE PIÙ?

 _____

COSA TI È PIACIUTO DI PIÙ FARE?

L'INTERVISTA
 ASCOLTARE IL COMPAGNO
 COSTRUIRE IL COLLAGE
 SPIEGARE IL TUO LAVORO AGLI ALTRI

CHE VALUTAZIONE COMPLESSIVA DARESTI AL TUO LAVORO?

UN OTTIMO LAVORO **UN BUON LAVORO** **UN LAVORO DISCRETO** **DA MIGLIORARE**

tratto da: "Prove di competenza, compiti di realtà e rubriche valutative, Italiano Erickson pag 32

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE

Che cosa dovevi realizzare? _____

Pensi di aver eseguito correttamente il compito? _____

Qual è la parte migliore che hai realizzato? _____

Quali difficoltà hai incontrato? _____

Qual è o quali sono le parti da migliorare? _____





Cosa potresti fare per migliorarle? _____

Sei contento o scontento del tuo lavoro? _____

Perché? _____

In quale momento di tutte le prove ti sei sentito più tranquillo? _____

Controllando il tuo lavoro con la rubrica, che valutazione complessiva daresti?

UN OTTIMO LAVORO **UN BUON LAVORO** **UN LAVORO DISCRETO** **DA MIGLIORARE**

tratto da: "prove di competenza, compiti di realtà e rubriche valutative. Erickson pag 133

Condivisione e confronto collettivi delle autovalutazioni attraverso autonarrazioni e interazioni verbali

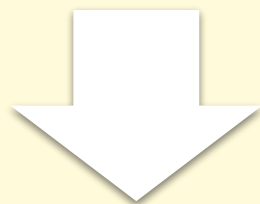
FEEDBACK DI PROCESSO TRA PARI

In classe: possibilità di riflettere su quanto realizzato, attivare processi di revisione e autovalutazione, determinando in modo efficace i passi successivi da seguire.



Processi di valutazione terza dimensione

**DIMENSIONE
INTER- SOGGETTIVA**



**VALUTAZIONE
INSEGNANTI**

osservazione
in itinere
griglie e tabelle
di rilevamento
rubriche



EVENTO

**giovedì 29 aprile
ore 16:30**

**Griglie, tabelle, diari di
bordo, schede di
autocorrezione e
riprogettazione**

*Primaria Live | Speciale
Valutazione
con **GIUSEPPINA GENTILI***



EVENTO

**giovedì 27 maggio
ore 16:30**

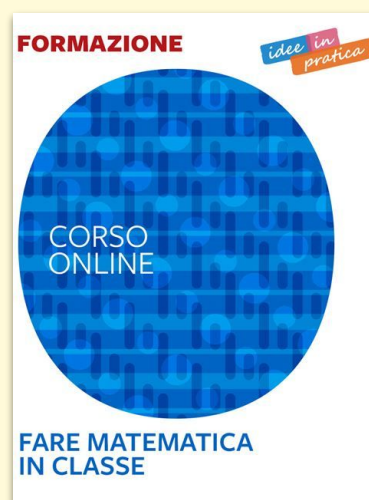
**Le rubriche di valutazione:
analisi e costruzione**

*Primaria Live | Speciale
Valutazione
con **GIUSEPPINA GENTILI***

Le nostre novità



Per approfondire



Erickson

La Qualità dell'inclusione scolastica e sociale

Convegno Internazionale

12-13-14 novembre

Palacongressi di Rimini e streaming

15-30 novembre

Attività Online 



Il corso "La valutazione nella scuola primaria"

Il corso ha l'obiettivo di offrire un'informazione chiara e completa sulle nuove modalità di valutazione degli apprendimenti degli alunni nella scuola primaria e sui relativi riferimenti teorici, per supportare i docenti nella definizione dei criteri e degli strumenti didattici per l'attuazione delle nuove procedure di valutazione.



a cura di Dino Cristanini

MODULO 1

Il quadro normativo e i nodi tematici

MODULO 2

La definizione degli obiettivi nel curricolo e nel documento di valutazione

MODULO 3

Le verifiche e la valutazione in itinere

MODULO 4

La formulazione dei giudizi

Scopri di più e organizza nella tua scuola!

www.formazioneSUMISURA.it

Le nostre novità

Rizzoli EDUCATION

DIREZIONE SCIENTIFICA DANIELA LUCANGELI
Patrizia Granata, Anna Busolli, Elena Zappaterra
IMPARO A LEGGERE

1

DDI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

6 a M

SORRIDO IMPARO

CRESCERE

FABBRIS EDITORI

ERICKSON

LA NUOVA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

- Formazione per l'insegnante a cura di Daniela Lucangeli
- Emozioni al centro dell'apprendimento
- Unità di lavoro divise in fasi
- Audio accessibili anche dallo smartphone
- Insieme per il futuro, storie per imparare a leggere

Rizzoli EDUCATION

DIREZIONE SCIENTIFICA DANIELA LUCANGELI

4

LETTURE

DDI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

LA NUOVA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

SORRIDO IMPARO

SUSSIDIARIO DEI LINGUAGGI

FABBRIS EDITORI

ERICKSON

- Formazione per l'insegnante a cura di Daniela Lucangeli
- Metodo per comprendere il testo in quattro mosse e tre strategie
- Obiettivo parità! Progetto per le pari opportunità, di Irene Biemmi, a cura di Erickson
- Unità di lavoro divise in fasi
- Audio e video accessibili anche dallo smartphone
- Panelle per incontrarsi, comunicare bene per stare bene insieme, a cura di Erickson
- In Guida Insegnante: Lesson Plan per fare Didattica Digitale Integrata

Rizzoli EDUCATION

DIREZIONE SCIENTIFICA DANIELA LUCANGELI

4

STORIA

DDI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

LA NUOVA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

SORRIDO IMPARO

SUSSIDIARIO DELLE DISCIPLINE

FABBRIS EDITORI

ERICKSON

- Formazione per l'insegnante a cura di Daniela Lucangeli
- Metodo per imparare a studiare in sei passi e tre strategie
- Unità di lavoro divise in fasi
- Quaderno operativo incluso
- Audio accessibili anche dallo smartphone
- In Guida Insegnante: Lesson Plan per fare Didattica Digitale Integrata

Rizzoli EDUCATION

Elena Guzzo, Francesca Fiorin

1

LETTURE

DDI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

una Valigia Crescere

FABBRIS EDITORI

ERICKSON

LA NUOVA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

- Passero di prima mano: collana di Mimmo
- Compilo di realtà finita, per sviluppare le competenze
- Dal multimediale al minitacelo, di Desiderio Rossi, a cura di Erickson
- Sed folletti dentro un cuscino, di Rita Ruffo Conelli, a cura di Erickson
- Obiettivo parità! Progetto per le pari opportunità, di Irene Biemmi, a cura di Erickson
- Audio accessibili anche dallo smartphone
- Pagine di Educazione civica

Rizzoli EDUCATION

Elena Guzzo, Francesca Fiorin, Barbara Guzzo, Luisa Bordin

4

LETTURE

DDI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

la VALIGIA delle STORIE

FABBRIS EDITORI

ERICKSON

LA NUOVA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

- Insieme per il futuro Educazione Civica a cura di Irene Biemmi
- Passero di educazione musicale
- Audio e video accessibili anche dallo smartphone
- Percorso di comprensione del testo in collaborazione con Erickson
- Obiettivo parità! Progetto per le pari opportunità, di Irene Biemmi, a cura di Erickson

Rizzoli EDUCATION

Luisa Bordin

4

SUSSIDIARIO DELLE DISCIPLINE

DDI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Map Per Tutti più

STORIA

FABBRIS EDITORI

ERICKSON

LA NUOVA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

- Quaderno operativo incluso
- INSIEME PER IL FUTURO, di Maria Tozzi (Educazione Ambientale nei valori di Scienze e Geografia)
- Audio e video accessibili anche dallo smartphone
- Percorso di metodo di studio in collaborazione con Erickson
- In Guida Insegnante: Lesson Plan per fare Didattica Digitale Integrata

PRIMARIA

live

