

PRIMARIA

live



The slide features decorative floral illustrations on both the left and right sides. On the left, there are yellow and white flowers with blue stems. On the right, there are blue and orange flowers with yellow centers and blue stems. The background is a light yellow color.

PRIMARIA*live*

DIDATTICA APERTA

Heidrun Demo

Centro di Competenza Inclusione Scolastica

Libera Università di Bolzano

heidrun.demo2@unibz.it

IDEA 1: CLASSI APERTE E DIFFERENZIAZIONE DEGLI AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Un giorno alla settimana, nelle due ore pomeridiane, i tre insegnanti delle tre classi quarte fanno una proposta su una tematica comune. Le tre aule si trasformano in tre ambienti con setting diversi.

I bambini possono scegliere in quale setting lavorare sulla stessa tematica:

1. aula con setting seminario: insegnante spiega con la LIM e dialoga con il gruppo di alunni
2. aula del silenzio: lavoro individuale con consegne predefinite
3. aula del chiacchiericcio: lavoro a coppie o piccoli gruppi con consegne predefinite

Ciclicamente bambine e bambini compilano un questionario che sostiene la riflessione sulle loro modalità di apprendimento.

IDEA 2: schede date, ordine libero

Un'insegnante entra in classe per l'ora di italiano subito dopo l'intervallo. Mentre bambine e bambini si organizzano ai propri posti, lei appoggia sul davanzale della finestra due plichi di schede.

Poi scrive alla lavagna

1. H - p.72 libro italiano
2. GN – p.43 libro italiano
3. CQ – scheda 1
4. DOPPIE – scheda 2

Poi dice ai bambini: “Organizzatevi da soli per fare tre di queste attività. Potete decidere se lavorare da soli o con un vostro vicino di banco”

IDEA 3: OPEN LEARNING

Un pomeriggio alla settimana è dedicato ad attività in classi aperte con la creazione di gruppi di alunni legati da un interesse comune.

Gli insegnanti ad inizio anno fanno una proposta di attività interdisciplinari, in base alle proprie preferenze e competenze. Gli alunni indicano alcune preferenze e potranno lavorare in una della attività scelte (non necessariamente la prima scelta) insieme ad alunni di età diverse che hanno espresso la stessa scelta. I gruppo sono tendenzialmente più piccoli del gruppo classe.

Durante l'anno gli alunni cambiano l'attività per tre volte.

IDEA 4: LAVORO LIBERO

A cadenza bisettimanale, due ore sono dedicate ad un progetto personale dei bambini. Possono realizzarlo da soli o in gruppo, su una disciplina oppure no.

Scheda iniziale di progetto "BALL COLOUR"

IL TITOLO DEL PROGETTO E': BALL COLOUR

TO DO LIST

MATERIALI

- GIORNALE = il post-it?
- VINAVIT
- ACQUA
- PERECCHI
- COLORI A TEMPERA

Segna cosa ti serve

= Mi serve

TEMPO PREVISTO 2h

FASI DELL'ATTIVITA'

Step 1 → Step 2 → Step 3 → Result

- GIORNALE + ACQUA
COME LO FILTRA?
- GIORNALE (FILTATO) + ACQUA + VIN
- MODELLARE PALLINE
- DIPINGERE
- _____
- _____

LA FILTRO: GIORNALE
DENTRO L'ACQUA E' LO
SCOLO

ALLA FINE MI ASPETTO DI VEDERE, OTTENERE, COSTRUIRE, REALIZZARE, OSSERVARE

     TANTE
BALL COLOUR

Scheda finale di progetto "CALEIDOSCOPIO"

Abbiamo lavorato insieme:

- Ci siamo aiutati
- Ci siamo disturbati uno con l'altro
- MA A ME NON HA FUNZIONATO
-

TO DO LIST

cosa mancava?

- CI SERVIVA PIU'
- ALLUMINIO
- PER TAGLIARLO
- E FORMARE UN TRIANGOLO!

TEMPO ADEGUATO?

SI NO PERCHE'?

CI SERVIVA PIU'
DI UN ORE!

HO RAGGIUNTO IL MIO OBIETTIVO?

 No

Step 1 → Step 2 → Step 3 → Result

QUALE FASE DI LAVORO NON HA FUNZIONATO? QUALE HA FUNZIONATO

- LA PRIMA BASE NON HA FUNZIONATO
- PERCHE' DOVGO ESSERE
- PIU' PRECISA E
- QUINDI NON SONO
- RI USCITA A FARE
- NIENTE 😞

The page features decorative floral illustrations on both the left and right sides. On the left, there are yellow and white flowers with blue and green stems. On the right, there are blue and orange flowers with yellow centers and blue stems. The background is a light yellow color.

“APERTURA”

Spazio per l’iniziativa, la decisionalità di
alunne ed alunni, per la loro libertà

APERTURA COME CONTINUUM DI LIBERTÀ



APERTURA COME CONTINUUM DI LIBERTÀ



Differenziazione

Autodeterminazione



Comunità

Autodeterminazione

L'autodeterminazione è un costrutto multidimensionale, con fattori sotto al controllo dell'individuo e altri del contesto (Cottini 2016).

1. conoscersi
2. stabilire obiettivi
3. progettare
4. valutare le conseguenze

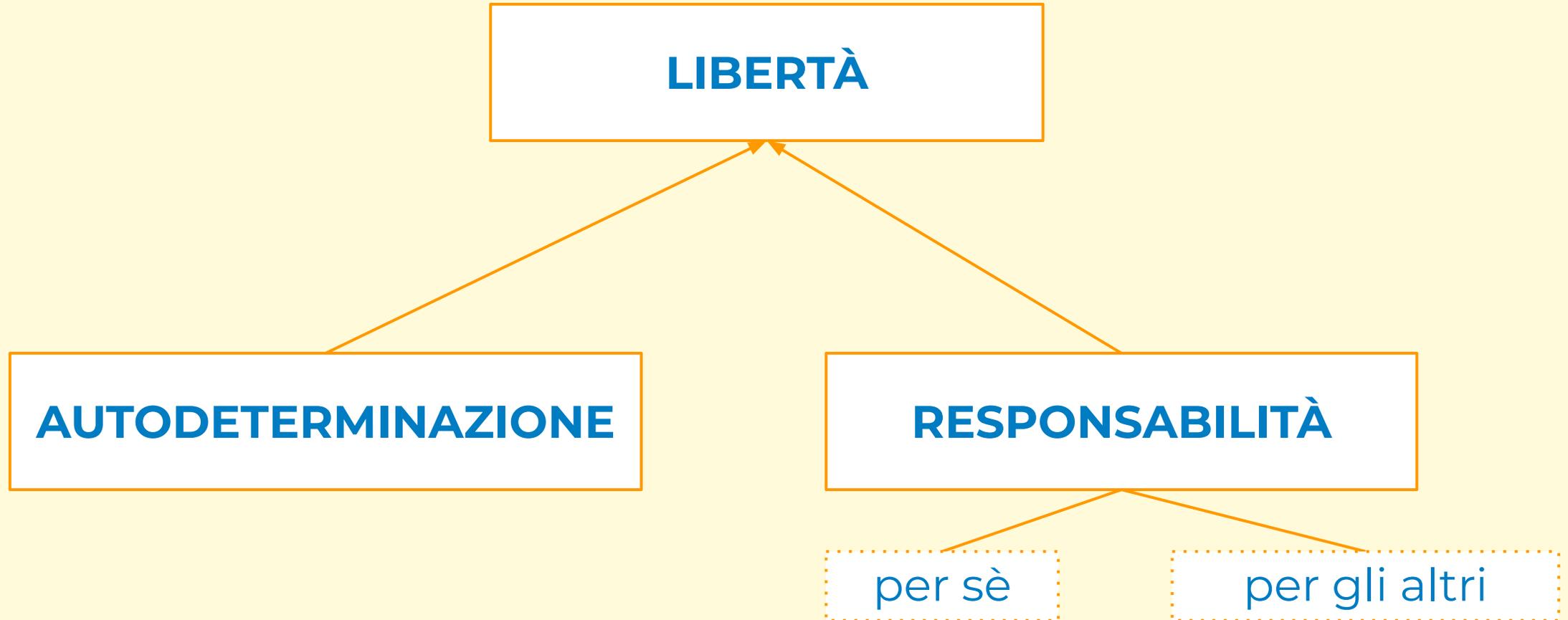
Contesto offre la possibilità di trasformare le proprie competenze in azioni

Differenziazione

Offerta didattica volta a rispettare e valorizzare l'eterogeneità che caratterizza i processi di apprendimento di tutte le alunne e di tutti gli alunni.

In un contesto che mette a disposizione libertà, la differenziazione avviene in modo autodeterminato

Comunità



LE STAZIONI



Foto da: Elena Conte e Annalisa De Stasi, *Libertà di Scelta per la scuola che fa bene*;
<https://flipnet.it/wp-content/uploads/2019/05/Slide-Libert%C3%A0-di-Scelta.pdf>



Foto da:
<https://gramho.com/explore-hashtag/stationenarbeit>

Titolo della stazione	N. stazione
Obiettivo:	
Consegna:	
Prodotto finale:	
Materiali necessari:	
Chi valuta, quando, secondo che criteri?	

PASSAPORTO DELLE STAZIONI DI:

Sono in grigio le stazioni obbligatorie.
Poi, puoi scegliere tu quali stazioni svolgere.

Ricorda come lavoriamo:

1. Scegli la stazione a cui vuoi lavorare
2. Leggi le istruzioni
3. Preparati il materiale
4. Porta a termine il lavoro
5. Compila il passaporto
6. Riordina il materiale per chi verrà dopo di te
7. Appoggia i lavori finiti sulla cattedra.

	Fatto	Facile/difficile	Interessante/Noioso
Stazione 1			
Stazione 2			
Stazione 3			
Stazione 4			
Stazione 5			
Stazione 6			
Stazione 7			
Stazione 8			
Stazione 9			
Stazione 10			

LE AGENDE SETTIMANALI

- Lista di consegne che alunni e alunne risolvono in autonomia all'interno di un tempo dato (di solito una settimana)
- L'orario settimanale dedica alcune ore alle agende settimanali (anche provenienti da diverse materie)

Esempio agenda predefinita

AGENDA SETTIMANALE DI: Luca

		fatto	Corretto dall'insegnante
Scrivere	Libro di italiano, pag.24. Da solo, copia la storia nel quaderno e rispondi alle domande		
Leggere	Libro di lettura pag. 37: leggi il testo ad alta voce più volte fino a quando riesci a leggerlo bene.		
Difficoltà ortografiche	Esercitati a scrivere le parole difficili di questa settimana (le trovi appese alla lavagna) con un compagno		
Matematica	Libro di matematica pag. 26, esercizi 5a, 5b, 5c e 5d. Ricorda la struttura per la risoluzione dei problemi: dati, domanda, operazione, risposta		

Esempio agenda in collaborazione

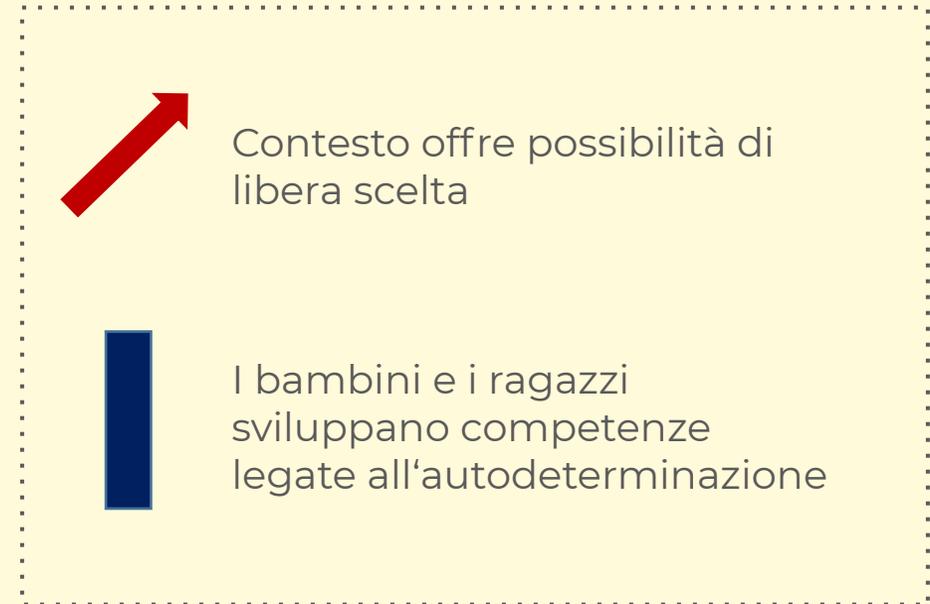
AGENDA DI: Lucia Mainardi	Fatto	Auto-valutazione	Valutazione
Scrivere	Scrivi un testo a tua scelta. Venerdì nel cerchio li leggiamo. Prima di venerdì leggi il testo ad un compagno e insieme provate a correggere gli errori.		
Difficoltà ortografiche	Guarda gli errori che hai fatto nel dettato di venerdì scorso. <ol style="list-style-type: none">1. Scrivi nel quaderno che tipi di errori sono2. Con la lista delle parole che hai sbagliato organizza:<ul style="list-style-type: none">• un dettato con un compagno (lui detta, tu scrivi) oppure• un dettato di corsa (attacca la lista in corridoio, vai a vedere la prima parola, torna in classe e scrivila sul quaderno; continua così per tutte le parole)		
Storia	Fai una lista di domande su quel che vorresti sapere sul Medioevo. Poi prova a pensare come potresti cercare una risposta. Lunedì ne parliamo		

Esempio agenda aperta

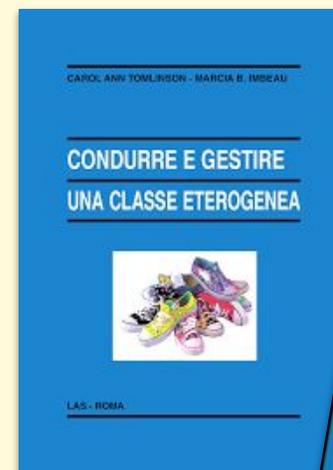
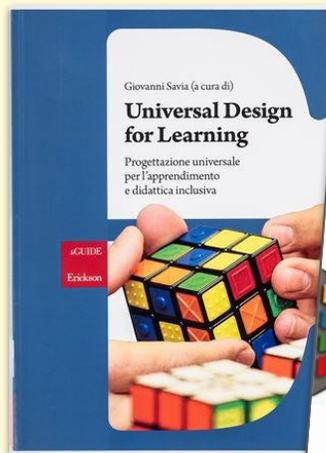
AGENDA SETTIMANALE APERTA DI : LUCA

AMBITO	LUCA: lo questa settimana vorrei fare..	Maestra: Mi piacerebbe sapere..	Valutazione di Luca e Maestra
Scrittura	Finisco il mio tema sugli Egizi	Potresti leggerci il tuo tema la prossima settimana insieme a Massimo? Lui ha scritto una storia su Tutankhamon	
Matematica	Ho inventato un trucco con le addizioni. Scrivo dei problemi matematici che si risolvono col trucco	Ho guardato il tuo quaderno ma non ho capito il trucco. Puoi spiegarmelo?	Luca: direi buono Maestra: ho capito il trucco, bella idea! Direi almeno Distinto!
Storia	Ho finito il cartellone sugli Egizi. Maestra, potresti controllare se ci sono errori prima di appenderlo?	Possiamo guardarlo insieme mercoledì nell'ultima ora.	
Compito a casa	La nonna ha detto che ha una vecchia rivista con foto del museo Egizio. Vado da lei e ritaglio quelle che vanno bene per il mio poster.	Super!	

Gradualità

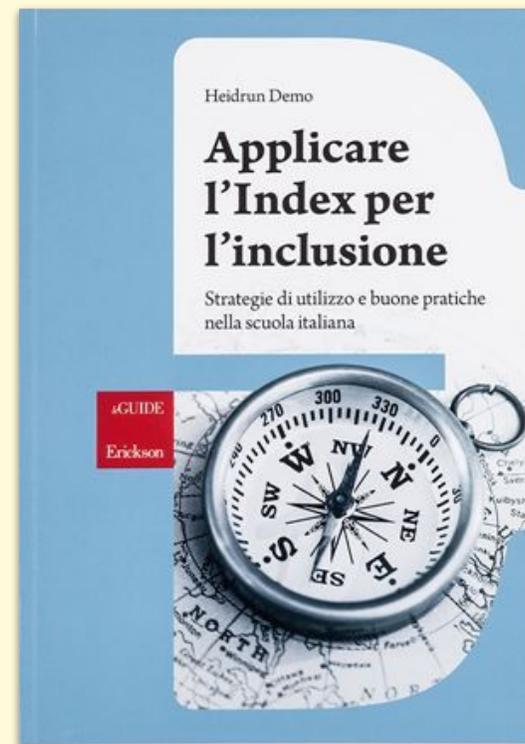


Consigli di lettura...



**RESTIAMO IN
CONTATTO**
heidrun.demo2@unibz.it

Per approfondire



Il corso "La valutazione nella scuola primaria"

Il corso ha l'obiettivo di offrire un'informazione chiara e completa sulle nuove modalità di valutazione degli apprendimenti degli alunni nella scuola primaria e sui relativi riferimenti teorici, per supportare i docenti nella definizione dei criteri e degli strumenti didattici per l'attuazione delle nuove procedure di valutazione.



a cura di Dino Cristanini

MODULO 1

Il quadro normativo e i nodi tematici

MODULO 2

La definizione degli obiettivi nel curriculum e nel documento di valutazione

MODULO 3

Le verifiche e la valutazione in itinere

MODULO 4

La formulazione dei giudizi

Scopri di più e organizza nella tua scuola!

www.formazioneSUMISURA.it

Rizzoli
EDUCATION