LABORATORIO DI METODO

VERSO L'ESAME

Tipologia A • Analisi e interpretazione di un testo letterario

➜volume *Laboratorio di metodo*, p. 28

Italo Calvino

Ottavia: una città "sottile"

Le città invisibili, 5

Ottavia, che chiude la sezione delle "Città sottili", è una città-ragnatela, leggera e aerea. In essa gli uomini vivono appesi: equilibristi che camminano sui fili, trapezisti che "volano", fendendo l'aria.

Se volete credermi, bene. Ora dirò come è fatta Ottavia, città-ragnatela. C'è un precipizio in mezzo a due montagne scoscese: la città è sul vuoto, legata alle due creste con funi e catene e passerelle. Si cammina sulle traversine di legno, attenti a non mettere il piede negli intervalli, o ci si aggrappa alle maglie di canapa. Sotto non c'è niente per centinaia e centinaia di metri: qualche nuvola scorre; s'intravede più in basso il fondo del burrone.

Questa è la base della città: una rete che serve da passaggio e da sostegno. Tutto il resto, invece d'elevarsi sopra, sta appeso sotto: scale di corda, amache, case fatte a sacco, attaccapanni, terrazzi come navicelle, otri d'acqua, becchi del gas, girarrosti, cesti appesi a spaghi, montacarichi, docce, trapezi e anelli per i giochi, teleferiche, lampadari, vasi con piante dal fogliame pendulo.

Sospesa sull'abisso, la vita degli abitanti d'Ottavia è meno incerta che in altre città. Sanno che più di tanto la rete non regge.

da *Le città invisibili*, Milano, Mondadori, 2020

Comprensione e analisi

1. Riassumi il testo, evidenziando le caratteristiche di Ottavia.

SUGGERIMENTI OPERATIVI

- Nella raffigurazione dell'immaginaria città di Ottavia, costruita come una ragnatela, colpisce immediatamente l'idea della leggerezza.
- Altro aspetto è quello della precarietà accettata dagli abitanti.
- Da notare anche la vita capovolta cui sono costretti gli abitanti.

LABORATORIO DI METODO

VERSO L'ESAME
Tipologia A

2. In che modo la descrizione della città unisce realismo e invenzione? Cita esempi dal testo.

SUGGERIMENTI OPERATIVI

- Da notare come l'autore unisca la meticolosità della descrizione, che conferisce un aspetto realistico a quanto viene rappresentato, all'invenzione su cui si regge il racconto.
- Da notare, inoltre, la scelta insieme fantasiosa e studiata dei dettagli.

Interpretazione

3. Che cosa rappresenta metaforicamente Ottavia? Quale messaggio vuole trasmettere l'autore?

SUGGERIMENTI OPERATIVI

- Rifletti sulla vita capovolta cui sono costretti gli abitanti di Ottavia e al punto di vista rovesciato che devono utilizzare.
- Rifletti sul fatto che Ottavia rappresenta una condizione di vita improntata a una precarietà accettata.

4. In un testo di 2 o 3 paragrafi esponi il pensiero dell'autore quale si può dedurre dal brano letto.

SUGGERIMENTI OPERATIVI

- Rileggi il lavoro svolto negli esercizi precedenti.
- Chiediti se dal testo si possono ricavare posizioni critiche dell'autore rispetto alla vita nelle metropoli.