



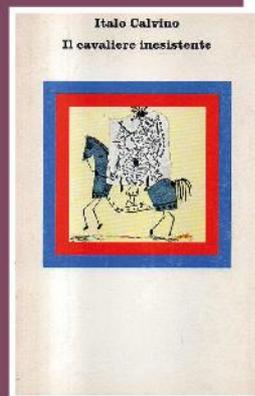
# letteratura oggi



## INCIPI D'AUTORE

Leggi l'incipit del romanzo *Il cavaliere inesistente* di Calvino e ascolta il racconto di Viola Ardone.

*Sotto le rosse mura di Parigi era schierato l'esercito di Francia. Carlomagno doveva passare in rivista i paladini. Già da più di tre ore erano lì; faceva caldo; era un pomeriggio di prima estate, un po' coperto, nuvoloso; nelle armature si bolliva come in pentole tenute a fuoco lento. Non è detto che qualcuno in quell'immobile fila di cavalieri già non avesse perso i sensi o non si fosse assopito, ma l'armatura li reggeva impettiti in sella tutti a un modo. D'un tratto, tre squilli di tromba: le piume dei cimieri sussultarono nell'aria ferma come a uno sbuffo di vento, e tacque subito quella specie di muggio marino che s'era sentito fin qui, ed era, si vede, un russare di guerrieri incupito dalle gole metalliche degli elmi. Finalmente ecco, lo scorsero che avanzava laggiù in fondo, Carlomagno, su un cavallo che pareva più grande del naturale, con la barba sul petto, le mani sul pomo della sella. Regna e guerreggia, guerreggia e regna, dà e dà, pareva un po' invecchiato, dall'ultima volta che l'avevano visto quei guerrieri.*



## VIOLA ARDONE racconta Calvino

Viola Ardone è insegnante di Lettere e Latino. Collabora con diverse testate giornalistiche ed esordisce come autrice di narrativa con il romanzo *La ricetta del cuore in subbuglio* (2012). In seguito pubblica *Una rivoluzione sentimentale* (2016), *Il treno dei bambini* (2019) e *Oliva Denaro* (2021).



Guarda il video  
di Viola Ardone