



L'INTERVISTA IMMAGINARIA

Il compito

Realizzare un'intervista immaginaria a **Italo Calvino** che ne metta in evidenza i tratti del carattere, le idee e i principali temi della produzione letteraria, con particolare attenzione al tema del **fantastico**. L'intervista dovrà essere corredata di immagini, testi, audio e citazioni.



Come lo realizzo

DARE SPAZIO ALLE IDEE In classe mi confronto, con il supporto dell'insegnante, sul compito da produrre, mettendo a fuoco in particolare i seguenti aspetti.

- Che cosa è un'intervista
- Le differenze tra intervista reale e immaginaria
- I tipi di domande e risposte
- Aspetti della personalità dell'autore da far emergere ecc.

DOCUMENTARSI E RIPASSARE Ripasso gli eventi notevoli della biografia dell'autore e gli elementi della poetica. Rileggo alcuni brani antologizzati e seleziono le citazioni significative. Approfondisco il tema del fantastico anche con ricerche sul web. Cerco in rete immagini significative dell'autore.

PROGETTARE LA NARRAZIONE Preparo un elenco di domande e risposte brevi, mirate, interessanti e inizio a scrivere la mia intervista. Inserisco in uno storyboard le immagini e le citazioni, o in forma testuale o come tracce audio precedentemente registrate, e realizzo una prima bozza dell'intervista. Per questa fase del lavoro può essere utile leggere l'approfondimento sullo storyboard di p. 187.

PRESENTARE LA NARRAZIONE Una volta montati gli elementi che compongono l'intervista (domande/risposte, citazioni/immagini/audio), comincio il lavoro di revisione ed editing del testo. Per questa fase del lavoro può essere utile tenere presente la checklist per l'editing della pagina accanto. Terminato il lavoro di controllo e revisione presento la mia intervista all'insegnante.

DIGITAL STORYTELLING



- Competenze:** Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Tempi:** Quattro incontri da 2 ore ciascuno
- Prerequisiti:** Conoscere l'autore, i temi e gli elementi della poetica
- Obiettivi:** Approfondire i contenuti del percorso e selezionare quelli significativi ai fini dell'attività; imparare a realizzare uno storyboard; individuare collegamenti e relazioni tra temi, testi ed elementi biografici; rielaborare le conoscenze apprese

