



Flaminia Giorgi Rossi - Giulia Pezone
Valentina Scagnolari
Dipingo il mio sogno



SANSONI PER LA SCUOLA

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di primo grado	Arte e immagine

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

La nuova edizione di un testo che stimola la curiosità e racconta l'arte in modo diretto e coinvolgente, facendone parte di un più ampio percorso di sviluppo della creatività.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- * *Dipingo il mio sogno* potenzia le caratteristiche della precedente edizione con un'attenzione ancora maggiore al lessico, alla contestualizzazione storica e culturale e all'interdisciplinarietà.
- * Approccio empatico alla storia dell'arte.
- * Registro narrativo del profilo, attento all'ambientazione storica, al tratteggio psicologico degli artisti e agli aneddoti utili a delinearne la personalità.
- * Avvicinamento concreto alle immagini, per sviluppare competenze autonome di lettura d'opera.
- * Costruzione del lessico disciplinare attraverso lezioni visuali ed esercizi specifici.
- * Percorsi tematici interdisciplinari.
- * Operatività diffusa, sia nel volume di linguaggio e comunicazione sia nella storia dell'arte.
- * Ampie sezioni dedicate al patrimonio e al territorio, per sensibilizzare gli studenti in un'ottica di educazione civica
- * Attenzione all'inclusione e all'orientamento, anche in vista della scelta della scuola superiore.

Le autrici

Flaminia Giorgi Rossi e **Giulia Pezone** sono entrambe storiche dell'arte; fanno parte di Biancoenero edizioni, che si occupa nello specifico di editoria per giovani lettori con BES e che ha elaborato il font Biancoenero, utilizzato da tutti i testi scolastici nelle sezioni dedicate alla didattica inclusiva.

Eleonora Stanca, è illustratrice, ha curato manuali d'arte per la scuola e gestisce il canale YouTube Fantasvale Art Lab (300mila followers).

L'opera

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti".

Composizione dell'offerta

Per lo studente

Articolazione dei volumi	Pagine	Contenuti digitali	ISBN	Prezzo	ISBN	Prezzo
Descrizione dell'offerta			Carta + Versione digitale		Versione digitale	
Volume A - Comunicazione visiva e creatività + Volume B - Storia dell'arte e laboratori	120 + 576	HUB Young + HUB Scuola	978-88-383-4493-0	32,90	978-88-383-4512-8	26,30
Volume A - Comunicazione visiva e creatività	120	HUB Young + HUB Scuola	978-88-383-4494-7	11,00	978-88-383-4509-8	8,80
Volume B - Storia dell'arte e laboratori	576	HUB Young + HUB Scuola	978-88-383-4495-4	21,90	978-88-383-4510-4	17,50
Volume unico - Storia dell'arte e comunicazione visiva	576	HUB Young + HUB Scuola	978-88-383-4496-1	27,00	978-88-383-4511-1	21,60

I dati sono aggiornati al 2024.

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	pagine	Contenuti digitali
Guida Professione docente + Poster Propaganda	240	HUB Young online e offline
Saggio assistito Volume A - Comunicazione visiva e creatività + Volume B - Storia dell'arte e laboratori	120 + 576	HUB Young online e offline
Saggio assistito Volume unico - Storia dell'arte e comunicazione visiva	576	HUB Young online e offline
Schemi ad Arte. Percorsi per facilitare gli apprendimenti	72	HUB Young online e offline
10 Poster "Percorsi attraverso il nostro Patrimonio"		
Chiavetta USB		

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
HUB Young ONLINE/OFFLINE (docente e studente)	App HUB Young (online e offline) e visore web da piattaforma HUB Scuola (online)	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Docente: registrazione a www.hubscuola.it e richiesta attivazione saggio digitale Studente: registrazione a www.hubscuola.it e attivazione PIN	Video delle tecniche artistiche; video per le letture d'opera; videobiografie; immagini interattive; percorsi con Google Earth; presentazioni in PowerPoint; HUB Art; audio delle sintesi e mappe modificabili per il ripasso e l'inclusione In più per il docente: guida stampabile in pdf; materiali per la programmazione e per la valutazione in formato Word modificabile
HUB Kit ONLINE/OFFLINE (docente e studente)	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Docente: registrazione a www.hubscuola.it e richiesta attivazione saggio digitale Studente: registrazione a www.hubscuola.it e attivazione PIN	Video delle tecniche artistiche; video per le letture d'opera; videobiografie; immagini interattive; percorsi con Google Earth; presentazioni in PowerPoint; HUB Art; audio delle sintesi e mappe modificabili per il ripasso e l'inclusione In più per il docente: guida stampabile in pdf; materiali per la programmazione e per la valutazione in formato Word modificabile
HUB Smart ONLINE	App HUB Smart	Smartphone e Tablet (Android e iOS)	Accesso libero	Video, audio e test
HUB Scuola ONLINE	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Registrazione a www.hubscuola.it	Gestione classi, Calendario, Notifiche, Lesson Plan, Blog, Test, Campus
Campus di Storia dell'arte ONLINE (docente)	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Area ad accesso libero e area riservata con registrazione a www.hubscuola.it	Materiali di aggiornamento e didattica (materiali per la didattica inclusiva, consigli di lettura, laboratori di cinema, webinar) Contenuti digitali disciplinari (lezioni multimediali, lezioni LIM, documenti di approfondimento, video, audio)

[LEGENDA]

HUB Scuola

La piattaforma di apprendimento che raccoglie i libri digitali, i **contenuti multimediali**, gli strumenti per la creazione di risorse e i canali per la formazione. Al suo interno: contenuti d'autore, servizi innovativi e una nuova generazione di funzioni per favorire la **didattica inclusiva** e costruire **percorsi disciplinari personalizzati**.

HUB Art

Un vero e proprio **museo online** sempre con te, per approfondire la conoscenza degli artisti e delle opere principali.

HUB Young

L'App per consultare il **libro di testo digitale** e stimolare l'apprendimento.

HUB Kit

Per consultare tutti i **contenuti digitali** del libro di testo.

HUB Smart

L'App per accedere a video, audio e test del libro direttamente da

smartphone o **tablet**, senza necessità di login!

HUB Campus

Il **portale** con numerosi materiali utili alla formazione e all'**aggiornamento** e per trovare spunti didattici originali e ingaggianti.

Canale Youtube HUB Scuola

Più di 2500 **video originali** con contenuti d'autore, raggruppati in più di 40 playlist disciplinari a disposizione di tutti e senza necessità di registrazione, pensati per insegnare anche in modo più dinamico e moderno.

Google Earth™

Google Drive

Moduli Google

Altri siti Internet istituzionali

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
23 cm x 28,5 cm	Quattro	Certificata PEFC*	80 grammi	Plastificata- lucida 4 colori	Brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org e sito web www.clearedi.org.

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore sul sito www.hubscuola.it.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Si trova all'indirizzo supporto.rizzolieducation.it. La navigazione sul sito www.rizzolieducation.it è costantemente supportata da un Help desk.

Verifica della qualità

Il processo di progettazione, sviluppo, produzione e distribuzione dei testi scolastici di Rizzoli Education S.p.A. – è certificato UNI EN ISO 9001.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012) ovvero "L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di primo grado".

Norme riguardanti il libro di testo

Questo corso recepisce le indicazioni contenute nel D.M. n. 781 del 27/09/2013 riguardante le diverse tipologie dei libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

L'opera è disponibile per la riproduzione a favore di studenti non vedenti, ipovedenti o con disturbi specifici di apprendimento. Per effettuare le richieste è necessario rivolgersi alle associazioni competenti: Biblioteca Italiana per i Ciechi "Regina Margherita" Onlus – sito web www.bibciechi.it. Biblioteca Digitale Associazione Italiana Dislessia – sito web www.libroid.it; email: libroid@dislessia.it.

Codice Etico

Per saperne di più: Rizzolilibri.it/governance/

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da: Società di revisione EY S.p.A.