



## Anna Però - Riccardo Rao

# Origines

## Corso di Geostoria



**La Nuova Italia**

### Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado	Storia

### La proposta culturale e didattica

#### Il progetto culturale

Un manuale che accompagna le studentesse e gli studenti alle radici della storia, con un forte ancoraggio alle fonti e alla storiografia. I paragrafi “Origines” guidano la riflessione sui caratteri distintivi delle civiltà antiche e medievali. La rubrica “Gaia” esplora il rapporto tra ambiente e trasformazioni storiche, mentre la rubrica “Geopolitica” collega la storia antica agli scenari globali attuali. Un corso ricco di percorsi tematici, rubriche interdisciplinari, riflessioni sulla cittadinanza e uno sguardo attento all’educazione ambientale e alla sostenibilità.

#### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- \* Lezioni che integrano fonti coeve e testi storiografici per sviluppare spirito critico e competenze disciplinari.
- \* Rubriche “Origines” presenti in ogni capitolo, con riflessioni su temi fondanti delle civiltà antiche e medievali.
- \* Rubrica “Gaia: ambiente e paesaggi nella storia” per esplorare l’interazione tra società e territorio.
- \* Approfondimenti geopolitici per comprendere le radici storiche dei conflitti contemporanei.
- \* Educazione civica integrata nei testi, con esempi storici e attività nel volumetto “Cittadini sostenibili”.
- \* Sei percorsi di geografia legati all’attualità e alla sostenibilità, arricchiti da rubriche “GreenComp” e “Life Skills”.
- \* Laboratori di geostoria e casi di studio per l’analisi critica e la discussione in classe.
- \* Ricco supporto digitale con videolezioni, itinerari con Google Earth™, glossari, HUB Maps e HUB Library.
- \* Strumenti compensativi: audio delle sintesi, mappe modificabili, prove interattive.
- \* Per i docenti: guide, presentazioni e verifiche modificabili, area dedicata con centinaia di risorse.

#### Gli autori

**Anna Però**, antichista, insegna materie umanistiche nella scuola secondaria e ha pubblicato con il “Corriere della Sera” la collana *Amori mitici*.

**Riccardo Rao**, professore ordinario all’Università di Bergamo, si occupa di storia medievale, paesaggio, ambiente e beni comuni.

Entrambi gli autori sono esperti di didattica e divulgazione storica.

## L'opera

**I nuovi contenuti.** Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti".

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente

Articolazione dei volumi	Pagine	Contenuti digitali	ISBN	Prezzo	ISBN	Prezzo
Descrizione dell'offerta			Carta + Versione digitale		Versione digitale	
Volume 1 - Dalla preistoria alla fine della Repubblica + Cittadini sostenibili	480 + 168	HUB Young + HUB Scuola	978-88-302-2930-3	29,50	978-88-302-2933-4	23,60
Volume 2 - Da Augusto all'anno Mille	432	HUB Young + HUB Scuola	978-88-302-2539-8	29,50	978-88-302-2550-3	23,60
Versione con i contenuti di base	192	HUB Young + HUB Scuola	978-88-302-2931-0	8,00		

I dati sono aggiornati al 2025.

### Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	pagine	Contenuti digitali
Guida Professione docente	288	HUB Young online e offline

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<b>HUB Young</b> ONLINE/OFFLINE (docente e studente)	App HUB Young (online e offline) e visore web da piattaforma HUB Scuola (online)	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	<b>Docente:</b> registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a> e richiesta attivazione saggio digitale  <b>Studente:</b> registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a> e attivazione PIN	Videolezioni d'autore; nuovi video su eventi chiave e grandi battaglie; video sui contesti storici; video di geografia; video di educazione civica e ambientale; itinerari con Google Earth™; bacheche interdisciplinari; HUB Library; HUB Maps; glossario storico; minisito della Costituzione commentata; audio delle sintesi e mappe modificabili per il ripasso e l'inclusione; HUB Test  <b>In più per il docente:</b> guida con materiali per la programmazione e per la valutazione; presentazioni modificabili; test pronti per l'uso in Moduli Google; Area Storia e Area Geografia
<b>HUB Kit</b> ONLINE/OFFLINE (docente e studente)	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	<b>Docente:</b> registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a> e richiesta attivazione saggio digitale  <b>Studente:</b> registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a> e attivazione PIN	Videolezioni d'autore; nuovi video su eventi chiave e grandi battaglie; video sui contesti storici; video di geografia; video di educazione civica e ambientale; itinerari con Google Earth™; bacheche interdisciplinari; HUB Library; HUB Maps; glossario storico; minisito della Costituzione commentata; audio delle sintesi e mappe modificabili per il ripasso e l'inclusione; HUB Test  <b>In più per il docente:</b> guida con materiali per la programmazione e per la valutazione; presentazioni modificabili; test pronti per l'uso in Moduli Google; Area Storia e Area Geografia
<b>HUB Smart</b> ONLINE	App HUB Smart	Smartphone e Tablet (Android e iOS)	Accesso libero	Video, audio e altri contenuti integrativi
<b>HUB Scuola</b> ONLINE	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a>	I miei libri, Aree docenti, Test e verifiche, Classi, App di lettura

## [LEGENDA]

### HUB Scuola

La piattaforma di apprendimento che raccoglie i libri digitali, i **contenuti multimediali**, gli strumenti per la creazione di risorse e i canali per la formazione. Al suo interno: contenuti d'autore, servizi innovativi e una nuova generazione di funzioni per favorire la **didattica inclusiva** e costruire **percorsi disciplinari personalizzati**.

### HUB Art

Un vero e proprio **museo online** sempre con te, per approfondire la conoscenza degli artisti e delle opere principali.

### HUB Young

L'App per consultare il **libro di testo digitale** e stimolare l'apprendimento.

### HUB Kit

Per consultare tutti i **contenuti digitali** del libro di testo.

### HUB Smart

L'App per accedere a video, audio e test del libro direttamente da **smartphone** o **tablet**, senza necessità di login!

### HUB Library

L'**archivio digitale** di fonti storiche e testi storiografici aggiuntivi.

### HUB Music

l'**ambiente digitale** con lo spartito interattivo e la visualizzazione della diteggiatura per flauto, chitarra, tastiera, ukulele e metallofono.

### HUB Test

La piattaforma per l'**autovalutazione** e la **valutazione**.

### HUB Maps

L'**atlante digitale** con cartografia interattiva e proposte di attività per la classe con centinaia di carte, per la Geografia e la Storia.

### HUB Invalsi

L'ambiente in cui lo studente può prepararsi alle **prove ufficiali**.

### Canale Youtube HUB Scuola

Più di 2500 **video originali** con contenuti d'autore, raggruppati in più di 40 playlist disciplinari a disposizione di tutti e senza necessità di registrazione, pensati per insegnare anche in modo più dinamico e moderno.

### ThingLink

La **piattaforma interattiva multimediale** per creare contenuti coinvolgenti.

### Kahoot!

La piattaforma di apprendimento per imparare giocando con i **quiz**.

### Padlet

La "**bacheca virtuale**" per caricare e condividere con i tuoi alunni tutti i file e i materiali che vuoi.

### Geogebra

Il **software** per l'apprendimento e l'insegnamento della matematica.

### Google Earth™

### Google Drive

### Moduli Google

### Altri siti Internet istituzionali

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
23 cm x 28,5 cm	Quattro	Certificata PEFC*	75 grammi	Brossura 4 colori	Brossura cucita

\* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

**I libri di testo in versione a stampa** sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

**Le fotocopie per uso personale del lettore** possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail [autorizzazioni@clearedi.org](mailto:autorizzazioni@clearedi.org) e sito web [www.clearedi.org](http://www.clearedi.org).

**I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online** sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore sul sito [www.hubscuola.it](http://www.hubscuola.it).

### Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Si trova all'indirizzo [supporto.rizzolieducation.it](http://supporto.rizzolieducation.it). La navigazione sul sito [www.rizzolieducation.it](http://www.rizzolieducation.it) è costantemente supportata da un Help desk.

### Verifica della qualità

Il processo di progettazione, sviluppo, produzione e distribuzione dei testi scolastici di Rizzoli Education S.p.A. è certificato UNI EN ISO 9001.

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- \* Contratto a diritto d'autore
- \* Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- \* Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- \* Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- \* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

### Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012) ovvero "L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado".

## Norme riguardanti il libro di testo

Questo corso recepisce le indicazioni contenute nel D.M. n. 781 del 27/09/2013 riguardante le diverse tipologie dei libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

## Disponibilità del libro per Diversamente abili

L'opera è disponibile per la riproduzione a favore di studenti non vedenti, ipovedenti o con disturbi specifici di apprendimento. Per effettuare le richieste è necessario rivolgersi alle associazioni competenti: Biblioteca Italiana per i Ciechi "Regina Margherita" Onlus – sito web [www.bibciechi.it](http://www.bibciechi.it). Biblioteca Digitale Associazione Italiana Dislessia – sito web [www.libroid.it](http://www.libroid.it); email: [libroid@dislessia.it](mailto:libroid@dislessia.it).

## Codice Etico

Per saperne di più: [Rizzolilibri.it/governance/](http://Rizzolilibri.it/governance/)

## Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

## Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

## Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da: Società di revisione EY S.p.A.