



# Valerio Castronovo - Massimiliano Galli

## Partiamo dalla storia



La Nuova Italia



## Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di primo grado	Storia

## La proposta culturale e didattica

### Il progetto culturale

Una nuova proposta che coniuga rigore scientifico e innovazione didattica, attenta allo sviluppo delle competenze trasversali e all'inclusione. La trattazione si caratterizza per rigore storico e chiarezza espositiva. Il profilo autoriale di qualità è integrato da un ricco percorso sulle fonti e presenta un'attenzione sistematica alla storia delle donne.

### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- \* Il profilo è stato aggiornato prestando un'attenzione speciale alla storia delle donne e al metodo dello storico, avviando la trattazione di alcune lezioni con l'aiuto di fonti storiche.
- \* L'apparato didattico è progettato per un apprendimento efficace: il metodo WRW accompagna lo studio con strategie e attività per la comprensione profonda del testo; il percorso sulle life skills punta a sviluppare competenze trasversali, anche in ottica di orientamento.
- \* Il percorso di Educazione civica, aggiornato alle più recenti Linee guida, si snoda sui 3 nuclei Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità, Cittadinanza digitale.
- \* Il testo favorisce l'inclusione attraverso le aperture di capitolo ad alta leggibilità, le mappe a cura di Erickson, che offrono un percorso graduale dalla prima alla terza, le sintesi ad alta leggibilità, e i volumi per studenti con BES e NAI.
- \* Il percorso "Ragazze e ragazzi nella Storia", pensato per coinvolgere favorendo l'immedesimazione, è corredato da proposte per lo sviluppo delle competenze non cognitive e da attività con, per e sull'AI per insegnare un approccio critico e responsabile.
- \* Completa il corso un corredo digitale ricchissimo: linea del tempo interdisciplinare e interattiva, podcast, video biografie, carte animate, itinerari Google Earth™, sintesi in versione audio e tradotte in 7 lingue, un glossario storico in 7 lingue, mappe **personalizzabili..**
- \* Area Storia e HUB Maps: risorse digitali per studenti e docenti, per una didattica integrata ed efficace.

### L'autore

**Valerio Castronovo** è stato uno storico e docente di Storia moderna. Ha pubblicato numerosi e importanti saggi, collaborando con i maggiori storici del Novecento italiano (Tranfaglia, De Felice, Scoppola). Ha collaborato con i quotidiani "la Repubblica" e "Il Sole 24Ore" ed è stato direttore della rivista storica Prometeo.

**Massimiliano Galli** è autore di manuali di storia e geografia per la scuola secondaria e consulente editoriale.

## L'opera

**I nuovi contenuti.** Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti".

## Composizione dell'offerta

Per lo studente

Articolazione dei volumi	Pagine	Contenuti digitali	ISBN	Prezzo	ISBN	Prezzo
Descrizione dell'offerta			Carta + Versione digitale		Versione digitale	
Volume 1 Il Medioevo + Storia antica su libro digitale + Il futuro che vogliamo	432 + 168	HUB Young + HUB Kit	978-88-302-2328-8	26,00	978-88-302-2369-1	20,80
Volume 1 Il Medioevo + Storia antica su libro digitale	432	HUB Young + HUB Kit	978-88-302-2323-3	24,00	978-88-302-2370-7	19,20
Volume 2 L'Età moderna e l'Ottocento	432	HUB Young + HUB Kit	978-88-302-2332-5	25,50	978-88-302-2365-3	20,40
Volume 3 Il Novecento e il mondo di oggi	480	HUB Young + HUB Kit	978-88-302-2335-6	28,50	978-88-302-2366-0	22,80
Percorsi per non italofoeni Volume 1	96	HUB Young + HUB Kit	978-88-302-2944-0	6,00		
Percorsi per non italofoeni Volume 2	96	HUB Young + HUB Kit	978-88-302-2945-7	6,00		
Percorsi per non italofoeni Volume 3	96	HUB Young + HUB Kit	978-88-302-2946-4	6,00		
Percorsi 1 in collaborazione con Erickson	168	HUB Young + HUB Kit	978-88-302-2336-3			
Percorsi 2 in collaborazione con Erickson	216	HUB Young + HUB Kit	978-88-302-2337-0			
Percorsi 3 in collaborazione con Erickson	216	HUB Young + HUB Kit	978-88-302-2338-7			

I dati sono aggiornati al 2025.

## Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	pagine	Contenuti digitali
Guida Professione docente	504	HUB Young online e offline
Chiavetta USB		
Saggio assistito Volume 1 Il Medioevo	456	HUB Young online e offline
Saggio assistito Volume 2 L'Età moderna e l'Ottocento	456	HUB Young online e offline
Saggio assistito Volume 3 Il Novecento e il mondo di oggi	504	HUB Young online e offline

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<b>HUB Young</b> ONLINE/OFFLINE (docente e studente)	App HUB Young (online e offline) e visore web da piattaforma HUB Scuola (online)	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	<b>Docente:</b> registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a> e richiesta attivazione saggio digitale  <b>Studente:</b> registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a> e attivazione PIN	Podcast "Storie d'altro genere"; nuove videobiografie; video sui contesti storici, sui patrimoni e sulla cultura materiale; carte animate; filmati d'epoca; video di educazione civica e ambientale; immagini interattive; itinerari con Google Earth™; bacheche interdisciplinari; linea del tempo interdisciplinare; HUB Maps; audio e traduzione in 7 lingue delle sintesi e mappe modificabili per il ripasso e l'inclusione; HUB Test  <b>In più per il docente:</b> guida con materiali per la programmazione e per la valutazione; presentazioni modificabili; test pronti per l'uso in Moduli Google; Area Storia
<b>HUB Kit</b> ONLINE/OFFLINE (docente e studente)	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	<b>Docente:</b> registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a> e richiesta attivazione saggio digitale  <b>Studente:</b> registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a> e attivazione PIN	Podcast "Storie d'altro genere"; nuove videobiografie; video sui contesti storici, sui patrimoni e sulla cultura materiale; carte animate; filmati d'epoca; video di educazione civica e ambientale; immagini interattive; itinerari con Google Earth™; bacheche interdisciplinari; linea del tempo interdisciplinare; HUB Maps; audio e traduzione in 7 lingue delle sintesi e mappe modificabili per il ripasso e l'inclusione; HUB Test  <b>In più per il docente:</b> guida con materiali per la programmazione e per la valutazione; presentazioni modificabili; test pronti per l'uso in Moduli Google; Area Storia
<b>HUB Smart</b> ONLINE	App HUB Smart	Smartphone e Tablet (Android e iOS)	Accesso libero	Video, audio e altri contenuti integrativi
<b>HUB Scuola</b> ONLINE	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a>	I miei libri, Aree docenti, Test e verifiche, Classi, App di lettura

[LEGENDA]

**HUB Scuola**

La piattaforma di apprendimento che raccoglie i libri digitali, i **contenuti multimediali**, gli strumenti per la creazione di risorse e i canali per la formazione. Al suo interno: contenuti d'autore, servizi innovativi e una nuova generazione di funzioni per favorire la **didattica inclusiva** e costruire **percorsi disciplinari personalizzati**.

**HUB Art**

Un vero e proprio **museo online** sempre con te, per approfondire la conoscenza degli artisti e delle opere principali.

**HUB Young**

L'App per consultare il **libro di testo digitale** e stimolare l'apprendimento.

**HUB Kit**

Per consultare tutti i **contenuti digitali** del libro di testo.

**HUB Smart**

L'App per accedere a video, audio e test del libro direttamente da **smartphone** o **tablet**, senza necessità di login!

**HUB Library**

L'**archivio digitale** di fonti storiche e testi storiografici aggiuntivi.

**HUB Music**

l'**ambiente digitale** con lo spartito interattivo e la visualizzazione della diteggiatura per flauto, chitarra, tastiera, ukulele e metallofono.

**HUB Test**

La piattaforma per l'**autovalutazione** e la **valutazione**.

**HUB Maps**

L'**atlante digitale** con cartografia interattiva e proposte di attività per la classe con centinaia di carte, per la Geografia e la Storia.

**HUB Invalsi**

L'ambiente in cui lo studente può prepararsi alle **prove ufficiali**.

**Canale Youtube HUB Scuola**

Più di 2500 **video originali** con contenuti d'autore, raggruppati in più di 40 playlist disciplinari a disposizione di tutti e senza necessità di registrazione, pensati per insegnare anche in modo più dinamico e moderno.

**ThingLink**

La **piattaforma interattiva multimediale** per creare contenuti coinvolgenti.

**Kahoot!**

La piattaforma di apprendimento per imparare giocando con i **quiz**.

**Padlet**

La "**bacheca virtuale**" per caricare e condividere con i tuoi alunni tutti i file e i materiali che vuoi.

**Geogebra**

Il **software** per l'apprendimento e l'insegnamento della matematica.

**Google Earth™**

**Google Drive**

**Moduli Google**

**Altri siti Internet istituzionali**

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
23 cm x 28,5 cm	Quattro	Certificata PEFC*	80 grammi	Brossura 4 colori	Brossura cucita

\* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

**I libri di testo in versione a stampa** sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

**Le fotocopie per uso personale del lettore** possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail [autorizzazioni@clearedi.org](mailto:autorizzazioni@clearedi.org) e sito web [www.clearedi.org](http://www.clearedi.org).

**I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online** sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore sul sito [www.hubscuola.it](http://www.hubscuola.it).

### Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Si trova all'indirizzo [supporto.rizzolieducation.it](http://supporto.rizzolieducation.it). La navigazione sul sito [www.rizzolieducation.it](http://www.rizzolieducation.it) è costantemente supportata da un Help desk.

### Verifica della qualità

Il processo di progettazione, sviluppo, produzione e distribuzione dei testi scolastici di Rizzoli Education S.p.A. è certificato UNI EN ISO 9001.

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- \* Contratto a diritto d'autore
- \* Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- \* Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- \* Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- \* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

### Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012) ovvero "L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di primo grado".

## Norme riguardanti il libro di testo

Questo corso recepisce le indicazioni contenute nel D.M. n. 781 del 27/09/2013 riguardante le diverse tipologie dei libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

## Disponibilità del libro per Diversamente abili

L'opera è disponibile per la riproduzione a favore di studenti non vedenti, ipovedenti o con disturbi specifici di apprendimento. Per effettuare le richieste è necessario rivolgersi alle associazioni competenti: Biblioteca Italiana per i Ciechi "Regina Margherita" Onlus – sito web [www.bibciechi.it](http://www.bibciechi.it). Biblioteca Digitale Associazione Italiana Dislessia – sito web [www.libroid.it](http://www.libroid.it); email: [libroid@dislessia.it](mailto:libroid@dislessia.it).

## Codice Etico

Per saperne di più: [Rizzolilibri.it/governance/](http://Rizzolilibri.it/governance/)

## Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

## Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

## Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da: Società di revisione EY S.p.A.