



I. Bruschi - A. Martelli - S. Chini - S. Selvaggio  
**LitHUB. Literary echoes  
and future visions**

**Rizzoli**  
LANGUAGES

## Destinazione

| Ordine e indirizzo di scuola       | Materia             |
|------------------------------------|---------------------|
| Scuola secondaria di secondo grado | Letteratura inglese |

## La proposta culturale e didattica

### Il progetto culturale

Un'antologia letteraria che intreccia tradizione e attualità, per affrontare con consapevolezza i grandi temi del presente. *LitHUB* valorizza i grandi autori e le nuove voci del mondo anglofono, attivando il pensiero critico e offrendo un costante dialogo tra letteratura, cittadinanza, orientamento e multimedialità.

### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- \* Un percorso completo in 10 capitoli a impostazione cronologica, con introduzioni storiche arricchite da documenti, video e photogallery.
- \* Trattazione rigorosa ma accessibile, con mappe concettuali, linee del tempo e PowerPoint di sintesi.
- \* Numerosi brani antologici con *guided comprehension* e analisi letteraria articolata in 4 fasi (*Essential understanding, Analysing and interpreting, Summing up, Communication*).
- \* Sezione *Exam prep* dedicata alla preparazione dell'Esame di Stato alla fine di ogni capitolo; dossier finale con prove guidate, semi-guidate e libere.
- \* Percorsi per l'educazione civica: *Critical Thinking, In&Out of Lit, Literature comparisons, Certificates* e INVALSI.
- \* Orientamento personale attraverso la rubrica *Navigating Life's Changes*, con attività di autovalutazione e confronto.
- \* Inclusività didattica garantita dal volume semplificato *LitHUB Essential*, con audio e testi adattati.
- \* Fascicolo *Study Tools* con focus metodologico sui generi letterari e mappe di ripasso personalizzabili in digitale.
- \* Nuovo *Great inspirations* per il docente: risorse per l'orientamento, testi per indirizzi di studio, Agenda 2030 e attività con AI e choice boards.
- \* Corredo digitale ricchissimo: video, podcast, presentazioni, mappe, test interattivi, brani letterari aggiuntivi e piattaforme HUB per la verifica delle conoscenze e la preparazione alle prove INVALSI.

### Gli autori

**Aurelia Martelli**, ricercatrice di Lingua inglese presso l'Università di Torino e traduttrice letteraria.

**Isabella Bruschi**, docente ora in pensione presso il Liceo Alfieri di Torino.

**Silvia Chini**, docente e formatrice presso il Liceo San Carlo di Milano.

**Sara Selvaggio**, docente presso il Liceo Carlo Cattaneo di Torino e traduttrice letteraria.

## L'opera

**I nuovi contenuti.** Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti".

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente

| Articolazione dei volumi | Pagine    | Contenuti digitali  | ISBN                      | Prezzo | ISBN              | Prezzo |
|--------------------------|-----------|---------------------|---------------------------|--------|-------------------|--------|
| Descrizione dell'offerta |           |                     | Carta + Versione digitale |        | Versione digitale |        |
| Volume 1 + Study Tools   | 384 + 120 | HUB Young + HUB Kit | 978-88-383-4906-5         | 31,20  | 978-88-383-4934-8 | 25,00  |
| Volume 2                 | 480       | HUB Young + HUB Kit | 978-88-383-4907-2         | 32,50  | 978-88-383-4935-5 | 26,00  |
| Compact + Study Tools    | 576 + 120 | HUB Young + HUB Kit | 978-88-383-4908-9         | 34,50  | 978-88-383-4936-2 | 27,60  |
| Essential                | 264       | HUB Young + HUB Kit | 978-88-383-5141-9         | 11,00  |                   |        |

I dati sono aggiornati al 2025.

### Per l'insegnante e la classe

| Guida per l'insegnante                       | pagine | Contenuti digitali         |
|--|--------|----------------------------|
| Guida Professione docente 1-2 e Compact      | 336    | HUB Young online e offline |
| Guida Professione docente Great Inspirations | 264    | HUB Young online e offline |
| Chiavetta USB                                |        |                            |
| Test book 1-2 e Compact                      | 480    | HUB Young online e offline |

## Il digitale integrativo

| Tipologia di digitale                                      | Tipo di piattaforma utilizzata   | Per quali devices  | Con quali modalità di accesso per gli utenti  | Contenuti integrativi   |
|--|--|--|---|---|
| <b>HUB Young</b><br>ONLINE/OFFLINE<br>(docente e studente) | App HUB Young (online e offline) e visore web da piattaforma HUB Scuola (online) | Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore | <b>Docente:</b> registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a> e richiesta attivazione saggio digitale<br><br><b>Studente:</b> registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a> e attivazione PIN | Video sugli aspetti caratterizzanti del periodo; video “Debating skills”; videotutorial per la preparazione al B2 First; photogallery; podcast; audio dei brani antologici; presentazioni modificabili; mappe modificabili per il ripasso e l’inclusione; biblioteca digitale con brani aggiuntivi; test interattivi; HUB Test; HUB Invalsi<br><br><b>In più per il docente:</b> guida con materiali per la programmazione e per la valutazione; test pronti per l’uso in Moduli Google; choice boards digitali con suggerimenti per attività didattiche innovative |
| <b>HUB Kit</b><br>ONLINE/OFFLINE<br>(docente e studente)   | Piattaforma HUB Scuola   | Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore | <b>Docente:</b> registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a> e richiesta attivazione saggio digitale<br><br><b>Studente:</b> registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a> e attivazione PIN | Video sugli aspetti caratterizzanti del periodo; video “Debating skills”; videotutorial per la preparazione al B2 First; photogallery; podcast; audio dei brani antologici; presentazioni modificabili; mappe modificabili per il ripasso e l’inclusione; biblioteca digitale con brani aggiuntivi; test interattivi; HUB Test; HUB Invalsi<br><br><b>In più per il docente:</b> guida con materiali per la programmazione e per la valutazione; test pronti per l’uso in Moduli Google; choice boards digitali con suggerimenti per attività didattiche innovative |
| <b>HUB Smart</b><br>ONLINE                                 | App HUB Smart  | Smartphone e Tablet (Android e iOS)                                      | Accesso libero  | Video, audio e altri contenuti integrativi  |
| <b>HUB Scuola</b><br>ONLINE                                | Piattaforma HUB Scuola   | Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore | Registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a>  | I miei libri, Aree docenti, Test e verifiche, Classi, App di lettura  |

## [LEGENDA]

### HUB Scuola

La piattaforma di apprendimento che raccoglie i libri digitali, i **contenuti multimediali**, gli strumenti per la creazione di risorse e i canali per la formazione. Al suo interno: contenuti d'autore, servizi innovativi e una nuova generazione di funzioni per favorire la **didattica inclusiva** e costruire **percorsi disciplinari personalizzati**.

### HUB Art

Un vero e proprio **museo online** sempre con te, per approfondire la conoscenza degli artisti e delle opere principali.

### HUB Young

L'App per consultare il **libro di testo digitale** e stimolare l'apprendimento.

### HUB Kit

Per consultare tutti i **contenuti digitali** del libro di testo.

### HUB Smart

L'App per accedere a video, audio e test del libro direttamente da **smartphone** o **tablet**, senza necessità di login!

### HUB Library

L'**archivio digitale** di fonti storiche e testi storiografici aggiuntivi.

### HUB Music

l'**ambiente digitale** con lo spartito interattivo e la visualizzazione della diteggiatura per flauto, chitarra, tastiera, ukulele e metallofono.

### HUB Test

La piattaforma per l'**autovalutazione** e la **valutazione**.

### HUB Maps

L'**atlante digitale** con cartografia interattiva e proposte di attività per la classe con centinaia di carte, per la Geografia e la Storia.

### HUB Invalsi

L'ambiente in cui lo studente può prepararsi alle **prove ufficiali**.

### Canale Youtube HUB Scuola

Più di 2500 **video originali** con contenuti d'autore, raggruppati in più di 40 playlist disciplinari a disposizione di tutti e senza necessità di registrazione, pensati per insegnare anche in modo più dinamico e moderno.

### ThingLink

La **piattaforma interattiva multimediale** per creare contenuti coinvolgenti.

### Kahoot!

La piattaforma di apprendimento per imparare giocando con i **quiz**.

### Padlet

La "**bacheca virtuale**" per caricare e condividere con i tuoi alunni tutti i file e i materiali che vuoi.

### Geogebra

Il **software** per l'apprendimento e l'insegnamento della matematica.

### Google Earth™

### Google Drive

### Moduli Google

### Altri siti Internet istituzionali

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

| Formato       | Colori  | Tipo carta        | Grammatura minima carta | Copertina            | Legatura           |
|---------------|---------|-------------------|-------------------------|----------------------|--------------------|
| 21 cm x 29 cm | Quattro | Certificata PEFC* | 75 grammi               | Brossura<br>4 colori | Brossura<br>cucita |

\* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

**I libri di testo in versione a stampa** sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

**Le fotocopie per uso personale del lettore** possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail [autorizzazioni@clearedi.org](mailto:autorizzazioni@clearedi.org) e sito web [www.clearedi.org](http://www.clearedi.org).

**I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online** sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore sul sito [www.hubscuola.it](http://www.hubscuola.it).

### Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Si trova all'indirizzo [supporto.rizzolieducation.it](http://supporto.rizzolieducation.it). La navigazione sul sito [www.rizzolieducation.it](http://www.rizzolieducation.it) è costantemente supportata da un Help desk.

### Verifica della qualità

Il processo di progettazione, sviluppo, produzione e distribuzione dei testi scolastici di Rizzoli Education S.p.A. è certificato UNI EN ISO 9001.

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- \* Contratto a diritto d'autore
- \* Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- \* Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- \* Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- \* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

### Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012) ovvero "L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado".

## Norme riguardanti il libro di testo

Questo corso recepisce le indicazioni contenute nel D.M. n. 781 del 27/09/2013 riguardante le diverse tipologie dei libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

## Disponibilità del libro per Diversamente abili

L'opera è disponibile per la riproduzione a favore di studenti non vedenti, ipovedenti o con disturbi specifici di apprendimento. Per effettuare le richieste è necessario rivolgersi alle associazioni competenti: Biblioteca Italiana per i Ciechi "Regina Margherita" Onlus – sito web [www.bibciechi.it](http://www.bibciechi.it). Biblioteca Digitale Associazione Italiana Dislessia – sito web [www.libroid.it](http://www.libroid.it); email: [libroid@dislessia.it](mailto:libroid@dislessia.it).

## Codice Etico

Per saperne di più: [Rizzolilibri.it/governance/](http://Rizzolilibri.it/governance/)

## Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

## Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

## Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da: Società di revisione EY S.p.A.