



Destinazione

| Ordine e indirizzo di scuola | Materia |
|--|---------|
| Scuola secondaria di secondo grado / primo biennio | Storia |

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Un corso di storia pensato in monovolume appositamente per il primo biennio degli Istituti Professionali, che mette al centro il Mediterraneo e l'Italia come protagonisti della narrazione storica. La struttura in Unità di Apprendimento e lezioni rende l'approccio didattico flessibile e mirato. Quattro UdA pluridisciplinari propongono attività laboratoriali coinvolgenti e collegate a compiti di realtà o dibattiti. Una proposta aggiornata, pensata per avvicinare la storia agli studenti attraverso collegamenti con l'attualità, l'educazione civica e percorsi interdisciplinari.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- * Lezioni brevi e ben strutturate, con mappe concettuali finali attivate da domande per l'esposizione orale e la ricerca individuale.
- * Forte integrazione con la didattica digitale (HUB Young, HUB Kit, HUB Maps, HUB Library).
- * Rubriche dedicate a collegamenti storici-geografici, scientifici, culturali ed economici.
- * Educazione civica integrata secondo le Linee guida ministeriali: Costituzione, sviluppo economico e sostenibilità e cittadinanza digitale.
- * Nuove rubriche "Storie dal Mediterraneo" e "Storie dall'Italia" per un'analisi tematica ed economica della storia.
- * Schede interdisciplinari, video, glossari digitali e verifiche anche con strumenti di Intelligenza Artificiale.
- * Strumenti compensativi per la didattica inclusiva, audio delle sintesi, mappe modificabili, volume facilitato per studenti DSA.
- * Volume speciale di educazione civica Partecipare al futuro.

Gli autori

Antonio Brancati e **Trebi Pagliarani** sono autori storici della casa editrice.

Giovanni Casalegno, docente di Italiano e Storia presso l'IIS "Pietro Andriano" di Castelnuovo Don Bosco (Asti), ha curato gli apparati didattici e i laboratori delle competenze.

L'opera

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti".

Composizione dell'offerta

Per lo studente

| Articolazione dei volumi | Pagine | Contenuti digitali | ISBN | Prezzo | ISBN | Prezzo |
|--------------------------------------|-----------|------------------------|---------------------------|--------|-------------------|--------|
| Descrizione dell'offerta | | | Carta + Versione digitale | | Versione digitale | |
| Volume unico + Partecipare al futuro | 480 + 180 | HUB Young + HUB Scuola | 978-88-302-3026-2 | 33,40 | 978-88-302-3027-9 | 26,70 |
| Volume unico | 480 | HUB Young + HUB Scuola | 978-88-302-2568-8 | 31,40 | 978-88-302-2576-3 | 25,10 |
| Versione con i contenuti di base | 96 | HUB Young + HUB Scuola | 978-88-302-2973-0 | 6,00 | | |

I dati sono aggiornati al 2025.

Per l'insegnante e la classe

| Guida per l'insegnante | pagine | Contenuti digitali |
|---------------------------|--------|----------------------------|
| Guida Professione docente | 192 | HUB Young online e offline |

Il digitale integrativo

| Tipologia di digitale | Tipo di piattaforma utilizzata | Per quali devices | Con quali modalità di accesso per gli utenti | Contenuti integrativi |
|--|--|--|---|---|
| HUB Young ONLINE/OFFLINE (docente e studente) | App HUB Young (online e offline) e visore web da piattaforma HUB Scuola (online) | Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore | Docente: registrazione a www.hubscuola.it e richiesta attivazione saggio digitale Studente: registrazione a www.hubscuola.it e attivazione PIN | Nuovi video su eventi chiave e grandi battaglie; video sui contesti storici; video di educazione civica e ambientale; itinerari con Google Earth; bacheche interdisciplinari; HUB Library; HUB Maps; glossario storico; minisito della Costituzione commentata; audio delle sintesi e mappe modificabili per il ripasso e l'inclusione; HUB Test In più per il docente: guida con materiali per la programmazione e per la valutazione; presentazioni modificabili; test pronti per l'uso in Moduli Google; Area Storia |
| HUB Kit ONLINE/OFFLINE (docente e studente) | Piattaforma HUB Scuola | Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore | Docente: registrazione a www.hubscuola.it e richiesta attivazione saggio digitale Studente: registrazione a www.hubscuola.it e attivazione PIN | Nuovi video su eventi chiave e grandi battaglie; video sui contesti storici; video di educazione civica e ambientale; itinerari con Google Earth; bacheche interdisciplinari; HUB Library; HUB Maps; glossario storico; minisito della Costituzione commentata; audio delle sintesi e mappe modificabili per il ripasso e l'inclusione; HUB Test In più per il docente: guida con materiali per la programmazione e per la valutazione; presentazioni modificabili; test pronti per l'uso in Moduli Google; Area Storia |
| HUB Smart ONLINE | App HUB Smart | Smartphone e Tablet (Android e iOS) | Accesso libero | Video, audio e altri contenuti integrativi |
| HUB Scuola ONLINE | Piattaforma HUB Scuola | Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore | Registrazione a www.hubscuola.it | I miei libri, Aree docenti, Test e verifiche, Classi, App di lettura |

[LEGENDA]

HUB Scuola

La piattaforma di apprendimento che raccoglie i libri digitali, i **contenuti multimediali**, gli strumenti per la creazione di risorse e i canali per la formazione. Al suo interno: contenuti d'autore, servizi innovativi e una nuova generazione di funzioni per favorire la **didattica inclusiva** e costruire **percorsi disciplinari personalizzati**.

HUB Art

Un vero e proprio **museo online** sempre con te, per approfondire la conoscenza degli artisti e delle opere principali.

HUB Young

L'App per consultare il **libro di testo digitale** e stimolare l'apprendimento.

HUB Kit

Per consultare tutti i **contenuti digitali** del libro di testo.

HUB Smart

L'App per accedere a video, audio e test del libro direttamente da **smartphone** o **tablet**, senza necessità di login!

HUB Library

L'**archivio digitale** di fonti storiche e testi storiografici aggiuntivi.

HUB Music

l'**ambiente digitale** con lo spartito interattivo e la visualizzazione della diteggiatura per flauto, chitarra, tastiera, ukulele e metallofono.

HUB Test

La piattaforma per l'**autovalutazione** e la **valutazione**.

HUB Maps

L'**atlante digitale** con cartografia interattiva e proposte di attività per la classe con centinaia di carte, per la Geografia e la Storia.

HUB Invalsi

L'ambiente in cui lo studente può prepararsi alle **prove ufficiali**.

Canale Youtube HUB Scuola

Più di 2500 **video originali** con contenuti d'autore, raggruppati in più di 40 playlist disciplinari a disposizione di tutti e senza necessità di registrazione, pensati per insegnare anche in modo più dinamico e moderno.

ThingLink

La **piattaforma interattiva multimediale** per creare contenuti coinvolgenti.

Kahoot!

La piattaforma di apprendimento per imparare giocando con i **quiz**.

Padlet

La "**bacheca virtuale**" per caricare e condividere con i tuoi alunni tutti i file e i materiali che vuoi.

Geogebra

Il **software** per l'apprendimento e l'insegnamento della matematica.

Google Earth™

Google Drive

Moduli Google

Altri siti Internet istituzionali

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

| Formato | Colori | Tipo carta | Grammatura minima carta | Copertina | Legatura |
|-----------------|---------|-------------------|-------------------------|-------------------|-----------------|
| 23 cm x 28,5 cm | Quattro | Certificata PEFC* | 75 grammi | Brossura 4 colori | Brossura cucita |

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org e sito web www.clearedi.org.

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore sul sito www.hubscuola.it.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Si trova all'indirizzo supporto.rizzolieducation.it. La navigazione sul sito www.rizzolieducation.it è costantemente supportata da un Help desk.

Verifica della qualità

Il processo di progettazione, sviluppo, produzione e distribuzione dei testi scolastici di Rizzoli Education S.p.A. è certificato UNI EN ISO 9001.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012) ovvero "L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado".

Norme riguardanti il libro di testo

Questo corso recepisce le indicazioni contenute nel D.M. n. 781 del 27/09/2013 riguardante le diverse tipologie dei libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

L'opera è disponibile per la riproduzione a favore di studenti non vedenti, ipovedenti o con disturbi specifici di apprendimento. Per effettuare le richieste è necessario rivolgersi alle associazioni competenti: Biblioteca Italiana per i Ciechi "Regina Margherita" Onlus – sito web www.bibciechi.it. Biblioteca Digitale Associazione Italiana Dislessia – sito web www.libroid.it; email: libroid@dislessia.it.

Codice Etico

Per saperne di più: Rizzolilibri.it/governance/

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da: Società di revisione EY S.p.A.