



## Angela Paffumi - Vincenza Maugeri

# Storia della moda e del costume



## Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado	Storia della moda e del costume

## La proposta culturale e didattica

### Il progetto culturale

Un'opera che propone un viaggio completo nella storia della moda e del costume, dalla civiltà antica fino agli sviluppi più attuali del XXI secolo. Il testo approfondisce le connessioni tra moda, società, ruoli sociali e creatività, offrendo una visione interdisciplinare che integra arte, storia e temi sociali contemporanei. Adatta sia per lo studio scolastico che per percorsi di formazione post-diploma, l'opera risponde alle esigenze di aggiornamento dal settore moda.

### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- \* Trattazione esaustiva ma accessibile, con attenzione alla terminologia specifica del settore.
- \* Ampia copertura temporale: dalle civiltà antiche agli anni Duemila.
- \* Interdisciplinarietà: moda, società, sostenibilità, equità, diversità e genere.
- \* Percorsi didattici per l'analisi delle immagini e dei legami tra passato e presente.
- \* Attività laboratoriali e percorsi trasversali per stimolare la progettazione creativa.
- \* Focus tematici e approfondimenti interdisciplinari.
- \* Didattica digitale integrata: percorsi visivi, glossari e materiali multimediali.
- \* Ampio repertorio iconografico rinnovato e aggiornato.
- \* Due versioni disponibili: volume unico o in due tomi.
- \* Per il docente: tracce di svolgimento delle attività didattiche proposte nel volume.

### Le autrici

**Angela Paffumi.** Diplomata in Moda e Costume, ha conseguito il titolo all'Accademia di Belle Arti in Scenografia e la laurea in DAMS. Ha maturato una vasta esperienza didattica, sia come docente di Progettazione di arte del tessuto e Costume, sia come coordinatrice di progetti teatrali e di Alternanza Scuola-Lavoro. Attiva nel settore editoriale, ha realizzato prodotti scolastici e multimediali.

**Vincenza Maugeri.** Storica dell'arte ed esperta di beni culturali, ha diretto il Museo Ebraico di Bologna e si è specializzata nello studio dei tessuti antichi e della storia del costume. Autrice di numerose pubblicazioni, ha curato mostre e progetti museali con particolare attenzione al patrimonio ebraico, alla moda e ai tessuti di lusso.

## L'opera

**I nuovi contenuti.** Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti".

## Composizione dell'offerta

Per lo studente

Articolazione dei volumi	Pagine	Contenuti digitali	ISBN	Prezzo	ISBN	Prezzo
Descrizione dell'offerta			Carta + Versione digitale		Versione digitale	
Volume unico	408	HUB Young + HUB Kit	978-88-528-1149-4	39,90	978-88-528-1152-4	31,90
Volume 1	192	HUB Young + HUB Kit	978-88-528-1188-3	21,00	978-88-528-1194-4	16,80
Volume 2	240	HUB Young + HUB Kit	978-88-528-1189-0	21,90	978-88-528-1195-1	17,50

I dati sono aggiornati al 2025.

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<b>HUB Young</b> ONLINE/OFFLINE (docente e studente)	App HUB Young (online e offline) e visore web da piattaforma HUB Scuola (online)	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	<b>Docente:</b> registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a> e richiesta attivazione saggio digitale  <b>Studente:</b> registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a> e attivazione PIN	Percorsi visivi per esplorare i contenuti in modo dinamico; approfondimenti su temi specifici; glossario dei termini tecnici  <b>In più per il docente:</b> tracce di svolgimento delle attività didattiche
<b>HUB Kit</b> ONLINE/OFFLINE (docente e studente)	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	<b>Docente:</b> registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a> e richiesta attivazione saggio digitale  <b>Studente:</b> registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a> e attivazione PIN	Percorsi visivi per esplorare i contenuti in modo dinamico; approfondimenti su temi specifici; glossario dei termini tecnici  <b>In più per il docente:</b> tracce di svolgimento delle attività didattiche
<b>HUB Smart</b> ONLINE	App HUB Smart	Smartphone e Tablet (Android e iOS)	Accesso libero	Contenuti integrativi
<b>HUB Scuola</b> ONLINE	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a>	I miei libri, Aree docenti, Test e verifiche, Classi, App di lettura

## [LEGENDA]

### HUB Scuola

La piattaforma di apprendimento che raccoglie i libri digitali, i **contenuti multimediali**, gli strumenti per la creazione di risorse e i canali per la formazione. Al suo interno: contenuti d'autore, servizi innovativi e una nuova generazione di funzioni per favorire la **didattica inclusiva** e costruire **percorsi disciplinari personalizzati**.

### HUB Art

Un vero e proprio **museo online** sempre con te, per approfondire la conoscenza degli artisti e delle opere principali.

### HUB Young

L'App per consultare il **libro di testo digitale** e stimolare l'apprendimento.

### HUB Kit

Per consultare tutti i **contenuti digitali** del libro di testo.

### HUB Smart

L'App per accedere a video, audio e test del libro direttamente da **smartphone** o **tablet**, senza necessità di login!

### HUB Library

L'**archivio digitale** di fonti storiche e testi storiografici aggiuntivi.

### HUB Music

l'**ambiente digitale** con lo spartito interattivo e la visualizzazione della diteggiatura per flauto, chitarra, tastiera, ukulele e metallofono.

### HUB Test

La piattaforma per l'**autovalutazione** e la **valutazione**.

### HUB Maps

L'**atlante digitale** con cartografia interattiva e proposte di attività per la classe con centinaia di carte, per la Geografia e la Storia.

### HUB Invalsi

L'ambiente in cui lo studente può prepararsi alle **prove ufficiali**.

### Canale Youtube HUB Scuola

Più di 2500 **video originali** con contenuti d'autore, raggruppati in più di 40 playlist disciplinari a disposizione di tutti e senza necessità di registrazione, pensati per insegnare anche in modo più dinamico e moderno.

### ThingLink

La **piattaforma interattiva multimediale** per creare contenuti coinvolgenti.

### Kahoot!

La piattaforma di apprendimento per imparare giocando con i **quiz**.

### Padlet

La "**bacheca virtuale**" per caricare e condividere con i tuoi alunni tutti i file e i materiali che vuoi.

### Geogebra

Il **software** per l'apprendimento e l'insegnamento della matematica.

### Google Earth™

### Google Drive

### Moduli Google

### Altri siti Internet istituzionali

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
21 cm x 29 cm	Quattro	Certificata PEFC*	80 grammi	Brossura 4 colori	Brossura cucita

\* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

**I libri di testo in versione a stampa** sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

**Le fotocopie per uso personale del lettore** possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail [autorizzazioni@clearedi.org](mailto:autorizzazioni@clearedi.org) e sito web [www.clearedi.org](http://www.clearedi.org).

**I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online** sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore sul sito [www.hubscuola.it](http://www.hubscuola.it).

### Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Si trova all'indirizzo [supporto.rizzolieducation.it](http://supporto.rizzolieducation.it). La navigazione sul sito [www.rizzolieducation.it](http://www.rizzolieducation.it) è costantemente supportata da un Help desk.

### Verifica della qualità

Il processo di progettazione, sviluppo, produzione e distribuzione dei testi scolastici di Rizzoli Education S.p.A. è certificato UNI EN ISO 9001.

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- \* Contratto a diritto d'autore
- \* Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- \* Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- \* Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- \* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

### Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012) ovvero "L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado".

### **Norme riguardanti il libro di testo**

Questo corso recepisce le indicazioni contenute nel D.M. n. 781 del 27/09/2013 riguardante le diverse tipologie dei libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

### **Disponibilità del libro per Diversamente abili**

L'opera è disponibile per la riproduzione a favore di studenti non vedenti, ipovedenti o con disturbi specifici di apprendimento. Per effettuare le richieste è necessario rivolgersi alle associazioni competenti: Biblioteca Italiana per i Ciechi "Regina Margherita" Onlus – sito web [www.bibciechi.it](http://www.bibciechi.it). Biblioteca Digitale Associazione Italiana Dislessia – sito web [www.libroid.it](http://www.libroid.it); email: [libroid@dislessia.it](mailto:libroid@dislessia.it).

### **Codice Etico**

Per saperne di più: [Rizzolilibri.it/governance/](http://Rizzolilibri.it/governance/)

### **Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo**

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### **Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo**

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### **Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile**

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da: Società di revisione EY S.p.A.