Cien años de morriña de Emilia Pardo Bazán

di Trinidad Fernández González

*Secondaria di 1° grado - **Spagnolo***

Scarica l'articolo in pdf:
https://www.rizzolieducation.it/content/uploads/2021/06/cien-anos-de-morrina-de-emilia-pardo-bazan-ss1-spagnolo.pdf

El 12 de mayo 2021 se conmemoró el centenario de la muerte de Emilia Pardo Bazán (La Coruña, 1852 – Madrid, 1921), una escritora que destaca no solo porque fue una mujer libérrima en una sociedad que oprimía a la mujer, sino también por ser una figura poliédrica y una de las grandes novelistas del siglo XIX-XX. Mujer de gran personalidad, defendió los derechos de la mujer y no se dejó amilanar ante las críticas machistas y privas de sustancia recibidas de importantes personalidades del mundo de la cultura, como Juan Valera, José María Pereda o el filólogo, crítico literario e historiador Menéndez Pelayo. De ella dijeron:

- "Parece una sandía con patas." (Juan Valera);
- "Por el ansia de llamar la atención es capaz de bailar en cueros vivos en la Puerta del Sol." (José María Pereda);
- "Literata fea con peligro de volverse libre pensadora." (Menéndez Pelayo).

A veces la vida es justa, ¿quién se acuerda de ellos? Pocos. En cambio, la figura de Emilia Pardo Bazán, cien años después de su muerte, emerge más reconocida y libre que nunca, al igual que sus ideas.

Podríamos resumir su vida en los siguientes diez puntos:

- Academia;
- Cátedra;
- Educación;
- Feminismo;
- Violencia de género;
- Galicia;
- Galdós;
- Literatura;
- Producción literaria;
- Pazo de Meirás.

Animad a vuestros alumnos a descubrir por qué esos diez puntos definen la vida de la autora.

Visitad los siguientes enlaces para conocer mejor la autora y su obra:

- http://www.nomecuentescuentos.com/el-mundo-y-emilia-pardo-bazan/
- http://www.cervantesvirtual.com/portales/pardo_bazan/autora_biografia/
- https://blog.vicensvives.com/conoce-en-clase-la-obra-de-emilia-pardo-bazan/
- https://blog.vicensvives.com/centenario-de-emilia-pardo-bazan-una-realidad-social-para-reflexionar/
- https://www.rtve.es/alacarta/videos/mujeres-en-la-historia/mujeres-historia-emilia-pardo-bazan/849428/ (o en el enlace https://youtu.be/X3chLjxbD0Y)

© 2025 Rizzoli Education

News

- https://www.rtve.es/alacarta/videos/escritores-en-el-archivo-de-rtve/emilia-pardo-bazan-escritora-salon/1093067/
- https://www.rtve.es/alacarta/audios/los-lunes-de-pardo-bazan/cuentos-emilia-pardo-bazan/5831127/
- https://www.rtve.es/radio/20210505/emilia-pardo-bazan-su-centenario/2088783.shtml

En el siguiente enlace podemos encontrar muchos más datos de la autora:
https://www.rtve.es/buscador?q=emilia+pardo+bazan

COMO USAR LA AUTORA EN CLASE REPASANDO LÉXICO Y GRAMÁTICA

Para repasar el pasado os dejamos unos enlaces breves:

- https://youtu.be/2uLl9hoqu2k
- https://youtu.be/9BaeU963BB8

Para hablar de moda y de naturaleza en clase: la autora era una apasionada de moda, en nuestros días podría ser una importante influencer o youtubera con muchos seguidores.

LECTURAS

Cómo siempre, aquí os dejamos algunas lecturas que podéis usar en vuestras aulas.

1. *Insolación* en versión tebeo, basado en la obra de la escritora, ilustrado por el artista Javier de Juan. Esta obra es la más feminista de la escritora y trata de la relación amorosa protagonizada por una mujer gallega que sobrevivió a un matrimonio de conveniencia. Editorial: Narrativa de Cordelia. ISBN: 978-84-18141-24-9
2. *Emilia Pardo Bazán*, una mente poderosa, escrito por María Canosa e ilustrado por Bea Gregores. Este libro busca acercar a todos los públicos, aunque especialmente a los niños, la figura poliédrica de Emilia Pardo Bazán a través de momentos de su apasionante vida. Nos sorprenderá la niña curiosa y gran lectora, la mujer enamorada e independiente y la autora de carácter, rebelde al rol que se esperaba de toda dama en un entorno social y familiar privilegiado. ISBN: 978-84-18667-06-0
3. Algunos cuentos

FRASES CÉLEBRES DE LA AUTORA

"[También a Santa Teresa] le habrían dado con la puerta en las narices." (Al ser rechazada por la Academia)"

"Yo soy una radical feminista. Creo que todos los derechos que tiene el hombre debe tenerlos la mujer"

¿***Sabías que***...

Emilia Pardo Bazán fue la primera mujer que escribió una novela policiaca en la literatura universal?

© 2025 Rizzoli Education