



La Nuit européenne des musées

Rendez-vous inédit et expérience conviviale, cette initiative ne cesse de conquérir le grand public

Cette année, le 13 mai 2023, près de 3400 musées, dont 1300 en France, ont participé à cet événement festif et culturel. Lancée en 2005 par le Ministère de la Culture, sous le patronage de l'Unesco et du Conseil de l'Europe, cette manifestation attire, chaque année, un nombre croissant de visiteurs.

Dès la tombée de la nuit et jusqu'à minuit, plus de trois milliers de musées à travers l'Europe ouvrent leurs portes et proposent un accès gratuit à des visites commentées, parcours ludiques, ateliers ou encore spectacles vivants. Faire découvrir les musées autrement aux petits et grands, voilà le défi à relever. Alors, c'est parti, on se lance ! Entre démonstration de la pâtisserie autour du chou chantilly dans les anciennes cuisines du Palais de la Cité à la Conciergerie et atelier d'écriture, lectures musicales dans les jardins de sculptures du Musée Rodin, notre cœur balance.

Les émotions ne manquent pas non plus dans la région lilloise pour les plus jeunes, lesquels peuvent rencontrer les héros de leurs jeux vidéo préférés au Palais des Beaux-Arts ou bien s'aventurer dans l'obscurité, munis d'une lampe torche, à la découverte de dinosaures, mammifères et momies mystérieuses au Musée des Sciences Naturelles. Et si vous en rêviez lorsque vous étiez petits (ou peut-être il n'y a pas encore si longtemps), le Musée national des Douanes de Bordeaux vous propose de « jouer » au responsable des collections en inventariant les objets les plus insolites du parcours !

Mais l'expérience ne s'arrête pas là... En effet, Ministère de la Culture et Ministère de l'Éducation nationale de la Jeunesse et des Sports se mobilisent autour de l'opération lancée en 2013 « La classe, l'œuvre ». Lors de la Nuit des musées, dans le but de renforcer la collaboration entre les établissements scolaires et culturels d'un même territoire et de développer chez les jeunes un lien familial avec les musées, l'initiative invite les élèves des classes primaires, du collège et du lycée, à s'approprier le patrimoine commun en interprétant librement une œuvre conservée dans les collections des musées participants.

Grâce à la restitution de leur analyse spontanée faite à leurs camarades et à leurs familles, les élèves deviennent des « passeurs de cultures » et contribuent ainsi à répondre à un double enjeu : d'une part, développer un public en devenant impliquant dans le projet groupes scolaires et familles ; d'autre part, renforcer les synergies existantes entre les différents

agents éducateurs du territoire visant à créer un dispositif de médiation actualisé, innovant, s'adaptant aux spécificités de ce nouveau public.

Alors pourquoi ne pas participer nous aussi, depuis nos salles de classe, à ce fabuleux challenge ? Nous avons de la chance, la technologie est de notre côté et nous offre une foule d'outils captivants. Lançons-nous nous aussi à la découverte du Louvre, du Musée d'Orsay, du Château de Versailles, du Musée Van Gogh ou encore du Musée océanographique de Monaco et proposons à nos élèves d'interpréter les œuvres qui les auront interpellés. Les activités peuvent être diverses et variées, et puis, soyons confiants car nous mettrons en pratique les propos de Paul Valéry : nous laisserons que « notre voix, notre intelligence et tous les ressorts de notre sensibilité se composent pour donner vie et présence puissante à l'acte de création de l'auteur ».

PER APPROFONDIRE

- La Nuit des musées, [site officiel](#);
- [Où aller ?](#);
- Sur les réseaux sociaux : [Facebook](#), [Twitter](#), [Instagram](#) #NuitDesMusées
- [La classe, l'œuvre](#);
- [Visites virtuelles](#);
- [Louvre](#);
- [Van Gogh Museum](#);
- [Musée d'Orsay](#);
- [Chateau de Versailles](#);
- [Musée océanographique de Monaco](#);
- [Paul Valéry](#).