



Nebrija, el barquero que llenó el océano de palabras

Antonio de Nebrija tenía una mentalidad abierta, novedosa y pionera. Estas características hicieron que se convirtiera en el primer puente intelectual entre España y el Nuevo Mundo, no solo porque su gramática sirvió de inspiración para la redacción de las gramáticas y de los diccionarios de lenguas amerindias, sino también porque introdujo en su Vocabulario español-latino de 1495 la palabra canoa, primer término de una lengua precolombina en una obra lexicológica española y europea, solo tres años del primer contacto entre las dos culturas.

Desde entonces el flujo de ida y vuelta no ha dejado de producir **nuevas palabras**, nuevas acepciones y de enriquecer el léxico del que disponemos los hispanohablantes (cfr. <https://www.asale.org/damer/>) como demuestran las recientes incorporaciones en la actualización 23.6 del diccionario en línea de la Real Academia Española (RAE): ej. ma, mujer o mama, o forro, persona muy atractiva (México).

Por eso, os aconsejo que, si viajáis a Madrid o alrededores entre enero y abril, visitéis la exposición Nebrija (c. 1444-1522), el orgullo de ser gramático (<https://www.bne.es/es/agenda/exposicion-antonio-de-nebrija>), que se puede ver en la Biblioteca Nacional hasta el 9 de abril para seguir descubriendo su genial figura.

En el siguiente enlace podéis ver algunas actividades que se celebrarán durante estas semanas: <https://www.nebrija.com/vcentenarioantonionebrija/conmemoracion-nebrija-2022.php>

V centenario con sorpresa

La exposición, además de mostrar incunables, diccionarios y manuscritos, esconde una sorpresa final: un vídeo en realidad virtual, en el que con brío entrelaza dos sucesos vitales que tuvieron lugar durante el reinado de los Reyes Católicos: la construcción de la gramática de Nebrija y el viaje de Colón a América.

Por cierto, ¿sabéis cuál fue el primer vocablo registrado en italiano? ¿En qué obra apareció? ¿No? Pues buscadlo, seguro que os llevaréis una agradable sorpresa.