



Quais du Polar 2026

Menez l'enquête dans les rues de Lyon!

di **CHRISTELLE BOUHIER**

Qui n'a jamais rêvé de jouer au détective? Chaque année, la ville de Lyon, à travers l'association Quais du Polar, organise un Festival **Quais du polar: Festival de littérature et de cinéma policiers** consacré à la littérature policière, au roman «noir» et se donne pour mission de promouvoir toutes les formes d'expressions de ce genre, toujours plus apprécié du public. Depuis 2005, des visiteurs originaires de France et d'Europe viennent participer à une multitude de rendez-vous proposés aux amateurs de polar! Cette année, du vendredi 3 au dimanche 5 avril 2026, pour la 22^e édition, petits et grands pourront assister à la diffusion de films policiers, à des conférences variées ou encore à des rencontres avec l'auteur (séance de dédicaces incluse)! Une rencontre authentique très attendue sera le Bus des experts: une balade à bord d'un bus en compagnie d'experts de la police scientifique. Trafic de stupéfiants, tueurs en série, féminicides et des violences faites aux femmes, tous les sujets seront abordés.

Capitale européenne de l'imprimerie, du livre et de l'Humanisme à la Renaissance, Lyon offre tous les éléments du polar: ambiance urbaine, fleuve, brouillard, univers social et culturel dense. Au-delà des aventures du détective, le roman policier est aussi l'occasion de s'immerger dans l'atmosphère de la ville, d'en vivre les tensions sociales, de découvrir les défis auxquels les citoyens doivent faire face. Le polar est comme un miroir de la société, il permet une ouverture sur le monde et sur l'engagement citoyen. Un livre sur cinq publiés aujourd'hui est un polar et on trouve de nombreux sous-genres comme le roman d'espionnage, polar historique, polar vert, thriller ou encore le Polar scientifique qui propose des thèmes comme les sciences dures et les sciences humaines, les technologies et l'intelligence artificielle, la médecine ou encore l'histoire. Cette 22^e édition nous invite à nous retrouver autour de la thématique «Chercheurs d'histoires, sciences et fictions».

Pour les ados, ce festival est très attractif. Il y a de nombreuses propositions pour les écoles comme par exemple «classe reporter»: un journaliste vient en classe, explique aux élèves comment faire un podcast, rédiger un article ou encore animer un blog et pendant le Festival, les élèves passent à l'action en interviewant les auteurs, les visiteurs ou encore les organisateurs. Exercice d'éducation aux médias, cette opportunité leur apprend à se poser des questions, à analyser et transmettre des informations mais aussi à partager un regard critique sur l'univers du polar et pas seulement. Mais l'activité la plus attendue est la suivante: deux jours d'enquête dans la ville! L'objectif: résoudre une énigme en cherchant des indices dans les différents quartiers. L'intrigue de cette année 2026 est intitulée «Qui a tué Roger Nome?». Les participants devront se plonger dans une affaire qui mêlera la science mais aussi le mystère. Vous êtes curieux de connaître le scénario? Le voilà:

La victime? Roger Nome, un célèbre scientifique est retrouvé mort dans des circonstances étranges.

Le contexte: L'enquête se passe au cœur des laboratoires et des institutions lyonnaises. Une menace pèse sur la ville: les dérives possibles de la recherche scientifique et de l'intelligence artificielle.

La mission: En tant que détective, vous devez parcourir la ville pour interroger des témoins (joués par des comédiens), analyser des indices scientifiques et trouver le coupable parmi plusieurs suspects.

Si on demande aux jeunes qui ont participé aux éditions précédentes de la Grande Enquête, ils témoignent avec enthousiasme et parlent d'une expérience vraiment immersive et amusante qui transforme la ville de Lyon en un vrai «terrain de jeu». Cette activité et la façon dont elle est déclinée valorise la capacité d'analyse des élèves et cet engagement peut aussi être prolonger par des ateliers d'écriture créative en classe. Et si je vous disais que les adultes, de vrais auteurs, font le même jeu? Eh bien oui, il existe un projet qui s'appelle «Polar à quatre mains» [Le festival à l'international – quais-du-polar](#). Il s'agit d'une création littéraire collaborative lancée avec l'Italie. Un premier auteur écrit un chapitre puis le passe à l'autre qui continue en écrivant le chapitre suivant. Vous connaissez le jeu des cadavres exquis? Eh bien, c'est le même principe. De cette façon, on mélange les styles, les cultures et les ambiances. L'histoire est surprenante et la lecture de l'histoire offre de nombreux rebondissements! Avez-vous déjà essayé en classe? Amusez-vous à vous passer la plume et créer un résultat plein de surprises!

Et si vous voulez vivre cette expérience en grandeur nature, passez par Lyon! Le festival Quais du Polar est gratuit, ouvert à tous et surtout déploie un vaste programme de médiation pour inclure les publics en situation de vulnérabilité: organisation de rencontres littéraires ou ateliers d'écriture dans des hôpitaux, des établissements pénitentiaires et garantit l'accessibilité des événements urbains aux personnes en situation de handicap grâce à des parcours PMR (Personnes à Mobilité Réduite) et des interprétations en LSF (Langue des Signes Française).

Devinerez-vous qui est le coupable? Interrogez les suspects, vérifiez leurs alibis et imaginez leur mobile!