¡Carnavales de Cádiz en junio!

El dictador norcoreano Kim Jong-un escribía el siguiente mensaje en Tweet comentando con una gran dosis de humor la decimocuarta victoria de Nadal en Roland Garros:

> Despertar del coma en que caíste en 2006, ver en las noticias que Nadal ha ganado Roland Garros, que los Stones han llenado en Madrid y que Isabel II celebra su jubileo, y preguntarle al médico cuántas horas han pasado del accidente.

Y desde luego tendría razón, salvo si este paciente hubiera leído o escuchado también la noticia de que uno de los carnavales más conocidos, el Carnaval de Cádiz, declarado de Interés Turístico Internacional, se celebró por primera vez en su historia en junio debido a la pandemia.

Seguramente, si hubiera leído o escuchado esta noticia no hubiera preguntado lo mismo al médico y no solo por el cambio de fecha, sino también porque, este año, es la primera vez, desde que se retomó el concurso en 1948 tras la guerra civil, que en todas las modalidades hubo, al menos, una mujer entre sus componentes en una chirigota, en un cuarteto, en los cuatro coros y en dos comparsas. De hecho, una de las sensaciones de este año fue “We can do… Carnaval”, la primera agrupación íntegramente formada por mujeres cuyas letras han sido escritas por una mujer, Marta Ortiz, ha llegado a la final del concurso, haciéndose con el cuarto premio.

© 2025 Rizzoli Education

News

Ganadores

Categoría	1º premio	2 º premio	3 º premio	4 º premio
Comparsas:	Los sumisos	Después de Cádiz, ni hablar	Los renacidos	We can do… Carnaval!
Chirigota:	La misión	Los caraduras de Cai	Los cuarentenas principales	Aquí huele a verdíns
Coro:	Pachamama	Químbara	Los babeta	Tierra y libertad
Cuarteto:	Los ultraortodoxos de los callejones Cardoso	Al edén que le den		

Aquí, para abrir el apetito, os dejamos un enlace en el que podéis ver un vídeo con un popurrí de los mejores momentos de la final del concurso.

© 2025 Rizzoli Education