



Food for thought

di Silvia Chini, Anna Pulici e Leonard O'Shea

Secondaria di 2° grado - Inglese, Spagnolo

Quale momento migliore dell'estate per mettere in cantiere nuove idee per l'anno successivo? In questo articolo troverete proposte innovative e stimolanti per le vostre future classi.

INGLESE

VISUAL LEARNING AND VISUAL TEACHING

*"For thousands of years, we have depended on using visual elements to communicate. Today, we use visuals more than ever. From social media to outdoor advertising, from tech screens to interactive media, our students are bombarded with visuals intended to engage, encourage and inspire. Teaching students how to use visual language to record ideas, refine thinking and transmit ideas is an essential tool for success in this multilingual world"*¹

There are a lot of definitions of visual learning but the one we prefer is the one that defines it as the ability to understand, use, think and learn in terms of images². It doesn't mean that visual learning only relies on pictures but also on diagrams, maps, infographics, charts and so on. This is the reason why, uncovering the great potential of visual learning can benefit the whole class.

There are several advantages in using visual teaching techniques in class. In many cases this method helps students better engage with materials: bright colors and different fonts attract them more than a black/white page. It also helps developing one of the most important 21st century skills: Higher-Order Thinking Skills (HOTS) that include synthesizing, analyzing, reasoning, comprehending, application, and evaluation. As stated by W.Conklin:

“These days, more and more employment opportunities are requiring people who can think adroitly – and often think on their feet. In no way am I suggesting that learning facts is out of date. Rather, I am suggesting that facts and data alone will not cut it in our 21st century. This is not only because front-line workers are called upon to make critical judgments, but also because the data and information is constantly changing, evolving and being updated. The task of evaluating new information is never-ending.”³

The constant use of infographics, charts and pictures in class also give students the possibility to see and conceptualize visuals clearly, recall facts and retain learning. Last but not least visual teaching is perfect to give new possibilities to students with special needs or learning differences.

A1 – Boggle

Revise vocabulary using Boggle! This game allows visual learners to see and solve the problem in front of them. > [Online version](#)

A2 – Create an infographic

- Choose the topic you want to cover – it can be both language or civilisation
- Ask your students to collect the most important data/information/words
- Let them create an infographic (useful websites);
 - [Canva](#)
 - [Piktochart | Visual & Video Maker Trusted By 11 Million Users](#)
- [Here](#) you can find a useful evaluation rubric

B1 – CREATE A PICTURE BOOK

No, picture books are not only for children! They're supportive even for teenagers. Ask your students to create a picture book using some pictures of their last school trip/holiday/party.... If you don't want them to use paper and glue, there are a lot of websites that allow the creation of digital picture books.

Your students will have 5/7 minutes than to “tell” the story of their books in front of the class. Here are some examples

1. My school trip in 5 pictures
2. The last time I went abroad
3. My sport, my passion

B2/C1 – Gallery walk

During a gallery walk, students explore multiple images that are placed around the room and answer several questions. This activity can be used to introduce new topics for literature and civilization.

Useful videos for teachers:

- <https://www.youtube.com/watch?v=EIV07RWAXa4>
- <https://www.youtube.com/watch?v=IJTi51JXiRU>

Useful websites for teachers:

- <https://www.pinterest.it/LanSchool1/classroom-gallery-walks/>
- <https://writeonwithmissg.com/2021/01/20/10-ideas-for-virtual-gallery-walks/>

¹ S.Daniels, Visual Learning and Teaching: An essential guide for educators, Free Spirit Pub, 2018.

² J.A. Hortin, Visual literacy and visual thinking, <http://eric.ed.gov>

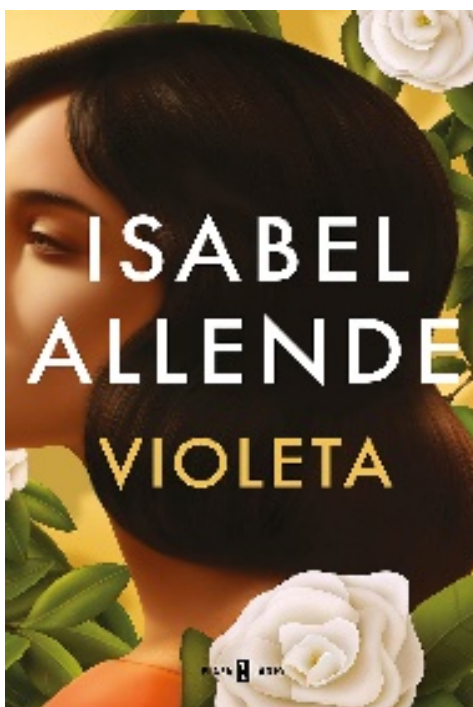
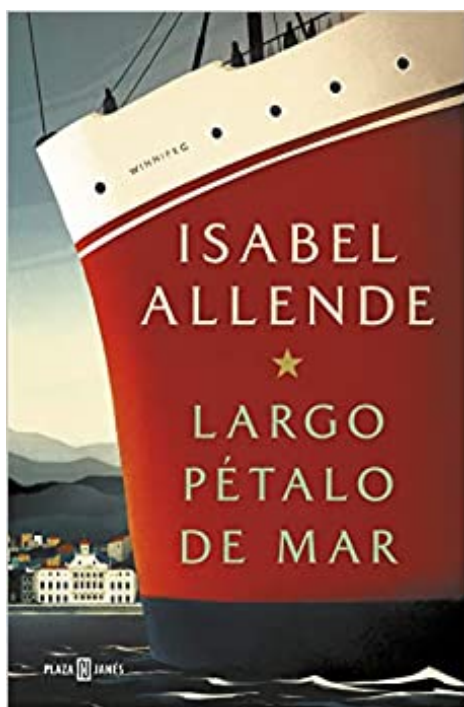
³ W.Conklin, Higher Order Thinking Skills to develop 21st century learners, Shell Education, 2011.

SPAGNOLO

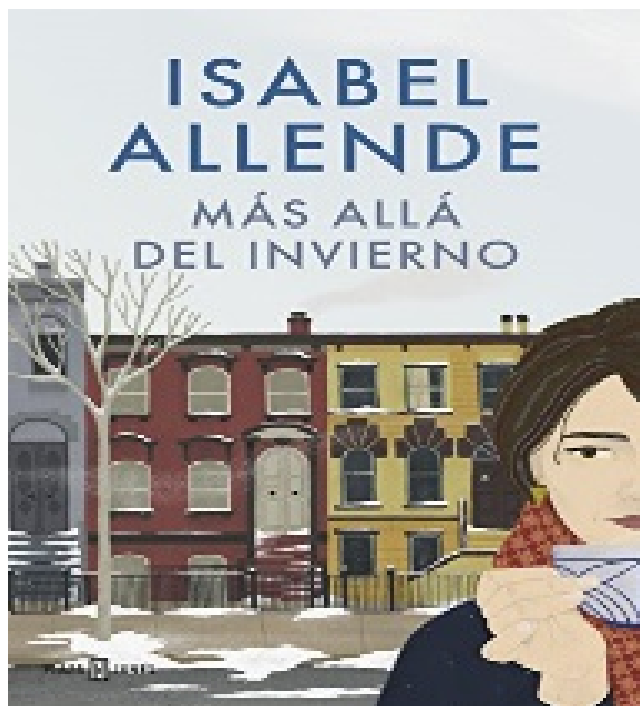
“El perfume del papel”. NIVELES B1-B2-C1

Lecturas para el verano qué pueden ser útiles tanto para los profesores como para los alumnos.

Para profundizar algunas épocas históricas y contextos históricos, sociales y culturales tanto de España como de Latinoamérica, puede ser útil para los profesores de español como lengua extranjera leer algunas obras, en particular las de Isabel Allende.



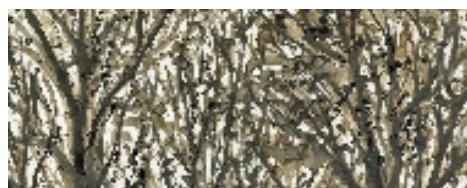
Tanto su última novela, “Violeta” como “Largo pétalo de mar” son obras que presentan desde la perspectiva latinoamericana, chilena en particular, el siglo XX, con una visión nueva, diferente de este periodo histórico y pueden ayudar tanto a los profesores como a los alumnos a conocer mejor el contexto histórico, cultural y social que normalmente estudian y conocen desde una perspectiva exclusivamente europea.



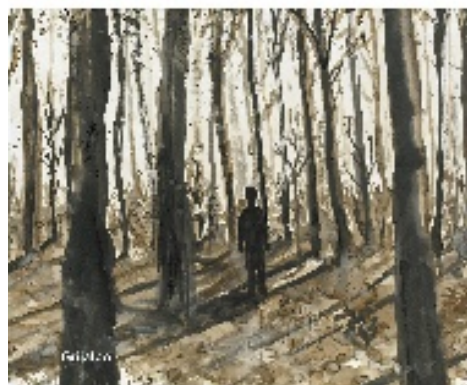
“Más allá del invierno” es una obra que se ocupa de un tema de gran actualidad: los flujos migratorios desde el sur hasta el norte de América. Quizás una temática muy impactante, pero imprescindible, sobre todo en el ámbito de la Educación a la ciudadanía.

Si en cambio se prefiere profundizar otra época, muy interesante es también la novela “El Zorro: comienza la leyenda” siempre de la misma autora, que da una visión y una lectura nueva de un personaje muy famoso pero quizás poco conocido y profundizado desde un punto de vista histórico.

Otra obra que puede ofrecer ideas para trabajos, profundizaciones y actividades para hacer en clase el próximo año puede ser el libro “Amando Pablo, odiando Escobar” de Victoria Vallejo, que presenta la vida de Pablo Escobar desde la perspectiva de la mujer que ha estado a su lado, desvelando secretos y aspectos íntimos a de la vida privada de Escobar junto a informaciones históricas sobre los acontecimientos relacionados a su historia.



SI TÚ ME DICES VEN LO DEJO TODO...
PERO DIME VEN ✶ ALBERT ESPINOSA



Por último, "Si tú me dices ven lo deajo todo, pero dime ven" es una novela de Albert Espinosa, quizás más conocido por su obra "El mundo amarillo". Este libro se puede dar cómo lectura de verano a los alumnos que tienen un nivel B1 o B2; es una novela entretenida y una lectura ligera, pero que hace también reflexionar y se puede utilizar de vuelta a la escuela en septiembre pidiéndole a los alumnos que reflexionen sobre lo que han leído y que compartan sus opiniones personales con respecto a si les ha gustado o menos y por qué.

Si no se quieren utilizar esas obras para profundizar particulares épocas, países, contextos históricos, sociales y culturales o temas de actualidad, se puede pensar en crear con los alumnos una página web Instagram o utilizando cualquier otro medio digital para compartir sugerencias de lecturas también en lengua española, quizás junto a las lecturas que ya hacen en lengua italiana o inglesa. Se puede de tal manera crear una "biblioteca" virtual en la que cada uno puede sugerir lecturas comentando si le ha gustado o menos. Es una actividad que se puede proponer tanto a distancia durante el verano como de vuelta a la escuela en septiembre y también los profesores pueden participar compartiendo sus opiniones.

Además estas lecturas pueden ofrecer ideas y propuestas a para trabajos junto a otras asignaturas como Italiano, Arte, Historia, Ciencias Humanas y Educación a la ciudadanía.