



## I suoni del mondo: le onomatopree

*Riconoscere e codificare i suoni di Giuditta e Ginevra Gottardi*

Primaria  
09 - GIUGNO

Scarica l'articolo in pdf:

[https://www.rizzolieducation.it/content/uploads/2021/06/i-suoni-del-mondo-le-onomatopree\\_primaria.pdf](https://www.rizzolieducation.it/content/uploads/2021/06/i-suoni-del-mondo-le-onomatopree_primaria.pdf)

Durante l'**estate** è possibile visitare luoghi diversi da quelli frequentati abitualmente. Queste uscite diventano occasione e spunto per osservare e ascoltare l'ambiente. Riconoscere i **suoni** e codificarli in parole scritte unisce due competenze specifiche del curriculum di italiano: quella dell'ascolto e quella della scrittura.

Partendo dall'albo "A caccia dell'orso" di **Michael Rosen** e **Helen Oxenbury** possiamo accompagnare i bambini e le bambine alla scoperta sia dei suoni che l'uomo provoca con le sue azioni quando interagisce con l'ambiente, sia dei suoni naturali.

In questa attività proponiamo diversi template: uno specifico per raccogliere i suoni e le **onomatopie** proposti nell'albo e altri generici per affrontare in maniera più ampia l'argomento delle onomatopie, tra cui i versi degli animali e i suoni descritti nei fumetti. Completa i materiali una tabella vuota per poter elencare altre tipologie di onomatopie.

Il video qui proposto è suddiviso in tre parti:

- prima parte: lettura e interpretazione della storia;
- seconda parte: presentazione del lavoro;
- terza parte: video tutorial con i passaggi per realizzare il template.

## VIDEO



[Vai al video](#)

## MATERIALI AGGIUNTIVI

[Scarica il template](#)

## LE AUTRICI

### **Ginevra G. Gottardi**

Esperta di attività storico - artistiche, insieme a Giuditta Gottardi ha fondato il centro di formazione Laboratorio Interattivo Manuale, un atelier dove creatività e didattica si incontrano.

### **Giuditta Gottardi**

Insegnante di scuola primaria, insieme a Ginevra Gottardi ha creato il sito Laboratorio Interattivo Manuale, una piattaforma digitale di incontro e discussione sulla didattica attiva per migliaia di insegnanti.

Entrambe sono autrici Fabbri–Erickson.