



La cucina degli scarabocchi: arte e creatività. Scrivere ricette seguendo le regole del testo

regolativo.

un videotutorial e una proposta didattica di Giuditta e Ginevra Gottardi

PRIMARIA

05 - FEBBRAIO

La cucina degli scarabocchi: arte e creatività. Scrivere ricette seguendo le regole del testo regolativo.

Quando si parla di creatività si pensa subito all'arte, alla musica e a personaggi dalla spiccata fantasia che hanno saputo incarnare queste caratteristiche. Ken Robinson, nel suo libro "Fuori di testa" rompe questo stereotipo, dicendo in maniera chiara che tutti possono essere creativi:

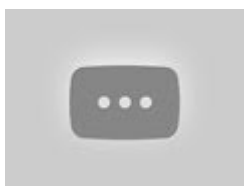
"Spesso si pensa che le persone creative siano nate tali, così come si nasce con gli occhi azzurri o castani, e che non ci si possa fare più di tanto. In realtà però si può fare molto per aiutare le persone a diventare più creative. Se qualcuno dice di non saper leggere o scrivere, non pensiamo che non sia in grado di leggere o scrivere, ma pensiamo che non gli è stato insegnato. Con la creatività è la stessa cosa."

Partendo da questo assunto possiamo e dobbiamo quindi mettere in campo attività che aiutino i bambini a sviluppare la creatività che è già presente in loro. L'attività che proponiamo oggi è ispirata al libro "La cucina degli Scarabocchi" di Hervé Tullet nel quale l'autore propone tutta una serie di ricette originali volte a "cucinare" fantasiosi piatti artistici, come l'insalata di cerchi, la torta di triangoli o lo stufato di punti. Le istruzioni, presentate come vere e proprie ricette ha l'effetto di creare una rottura con l'ordinario, creando qualcosa di straordinario. L'utilizzo di aggettivi e verbi propri del gergo della cucina rendono l'esperienza divertente e stimolante. Questa attività diventa quindi spunto in primo luogo per riflettere sulle regole che stanno alla base del componimento del testo della ricetta e in secondo luogo per la creazione di un template che possa aiutare a contenere e ordinare tali informazioni.

Il video qui proposto è suddiviso in tre parti:

- prima parte: lettura e interpretazione di una ricetta;
- seconda parte: presentazione del lavoro;
- terza parte: videotutorial con i passaggi per realizzare il template.

VIDEO



[Vai al video](#)

MATERIALI AGGIUNTIVI

[Scarica il template](#)

LE AUTRICI

Ginevra G. Gottardi

Esperta di attività storico - artistiche, insieme a Giuditta Gottardi ha fondato il centro di formazione Laboratorio Interattivo Manuale, un atelier dove creatività e didattica si incontrano.

Giuditta Gottardi

Insegnante di scuola primaria, insieme a Ginevra Gottardi ha creato il sito Laboratorio Interattivo Manuale, una piattaforma digitale di incontro e discussione sulla didattica attiva per migliaia di insegnanti.



Rivista

Entrambe sono autrici Fabbri–Erickson.