



Save the best for last

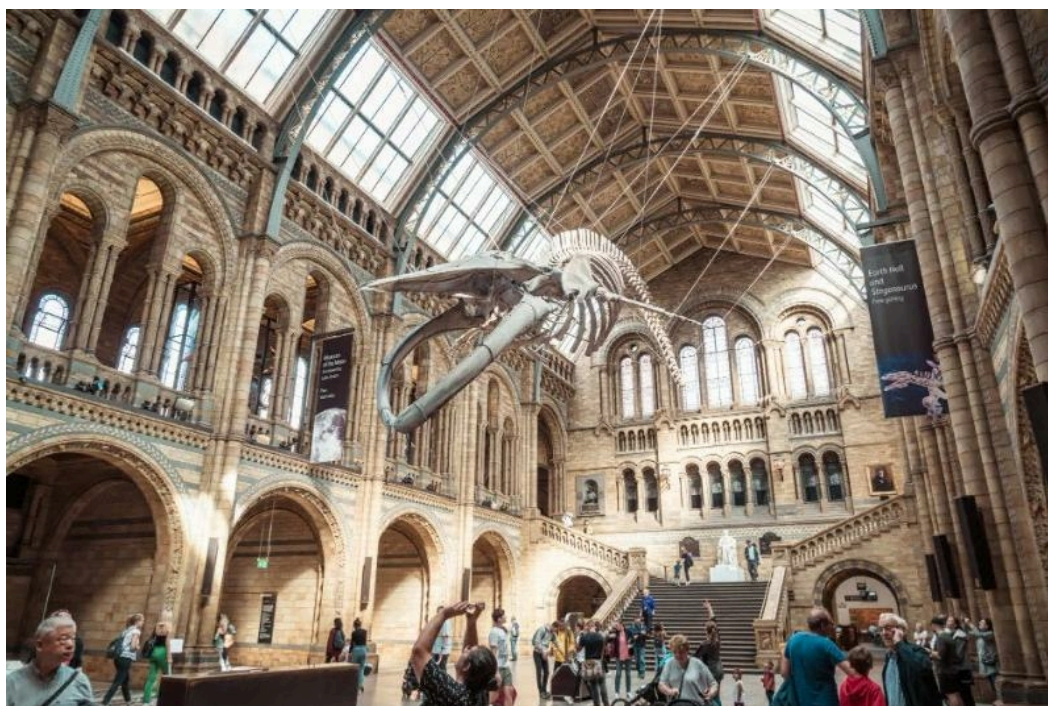
di Silvia Chini, Anna Pulici e Leonard O'Shea

Secondaria di 2° grado - Inglese, Spagnolo

Sempre in cerca di idee nuove e creative per gli ultimi giorni di scuola? Provate a dare un'occhiata a questi materiali!

INGLESE

A1/A2 – VISIT A MUSEUM!



Step 1: In class revise vocabulary and grammar needed to describe a painting

Step 2: Divide students into pairs/small groups

Step 3: Ask them to Visit a Museum!

Choose 3 paintings

For each work (3) complete the following:

1. Title of artwork, artist's name, location of work
2. When and where was the work created?
3. What is the medium?
4. Describe any recognizable images- people, buildings, trees, etc...
5. What interests you about this work? Why did you choose this work?

B1 – TRAVELOGUE



Step 1: In class revise vocabulary and grammar to speak about past Holidays and travels

Step 2: Ask your students to collect 4/5 picture of a past journey

Step 3: Ask your students to write/type a travelogue starting from the pictures they have chosen.

You can use online tools such as Padlet or ask your students to work with pen and paper.

B2 – LITERARY REVISION



Create a comic strip explaining the basic plot of the book. Be sure to use 6-8 panels to summarize the story including the



Guide for a day!

Step 1: Revise in class past tenses and vocabulary to speak about the history of your city and/or some monuments

Step 2: Divide the class into pairs or small groups and ask them to choose 1 monument and 1 restaurant/pub/bar of your city

Step 3: Ask your students to record a video. They will be guides for a day! The video must include description and history of the monument; highlights of the area chosen; review of the restaurant/pub/bar chosen.

Step 4: Watch the videos in class and have fun! (This can be used for an oral mark if your students speak in front of the camera without reading)

C1 -DEBATERS



Step 1: Divide the class into four groups.

Step 2: Give each group a specific aspect of the topic you've chosen for the debate (see link below) and ask them to brainstorm

Step 3: Three students per group prepare a speech to support their ideas.

SPEECH STRUCTURE:

INTRODUCTION

POINT ONE

POINT TWO

POINT THREE

CONCLUSION – VOTE FOR US

Step 4: Start your debate. You can find a moderator among the students of your class.

Step 5: Ask every student to vote.

Debate topics: <https://www.weareteachers.com/high-school-debate-topics/>

EXTRA

Need some suggestions for summer reading assignments? <https://docs.google.com/presentation/>

SPAGNOLO

A1/A2 – DAMOS UNA VUELTA AL MUNDO

Antes de empezar la actividad, leer en clase (o en casa en autonomía) el texto (o parte del texto)

"La vuelta al Mundo de Magallanes y Elcano":

<https://www.accioncultural.es/media/DefaultFiles/flipbook/VueltaMundo/vueltaMundo.html>

1. Recoger el léxico necesario para hablar de viajes y exploraciones
2. Dividir la clase en parejas/pequeños grupos
3. A partir de los mapas que se encuentran al principio y a finales del texto, cada grupo tiene que dibujar y describir una parte del viaje de Magallanes y Elcano realizando un video/presentación que después presentarán a la clase.

B1 – DIARIO DE VIAJE

1. Revisión del vocabulario y de las estructuras lingüísticas necesarias para hablar de viajes y vacaciones
2. Utilizando 4/5 fotografías de las vacaciones pasadas, realizar un diario de viaje a partir de las imágenes elegidas.
3. Los alumnos pueden tomar inspiración leyendo el blog <https://proyectofinisterrejerusalen.blogspot.com/>

Los alumnos pueden realizar su diario tanto utilizando instrumentos digitales como utilizando bolígrafo y papel.

B2 – COMPRENSIÓN AUDIOVISUAL

Después de ver la película "Diecisiete", disponible también en Netflix <https://www.netflix.com/it/title/80990336>,

1. Los alumnos tendrán que contestar, oralmente en clase o por escrito en casa, a las siguientes preguntas
 - ¿Qué título le pondrías tú a esta película?
 - En tu opinión, ¿Por qué la película les podría gustar a otras personas?
2. En clase en grupos, discutid sobre la descripción emocional de los personajes, subrayando las cualidades positivas de cada uno y cómo evolucionan en la película.
3. Cada alumno tiene que escribir un texto, incluyendo su experiencia personal, a partir de esa frase: "Aprender a perder para empezar a ganar."

Al final se pueden compartir los textos en clase para reflexionar juntos sobre el sentido de la película.